



مكتبة الجامعة الأردنية  
الدراسات والبحوث  
الدراسات والبحوث

ن / ت / د



جامعة اليرموك  
كلية الآداب  
قسم التاريخ

المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية في بغداد

في العصر العباسي

(١٤٥هـ - ٣٣٤هـ / ٧٦٢م - ٩٤٦م)

إعداد الطالبة :

فوزية محمد المسلم العليمات

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في  
التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية بكلية الآداب في جامعة اليرموك

إشراف الدكتور :

سليمان عبد الخرابشة

٢٠٠٤م

المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية في بغداد في العصر العباسي  
(١٤٥هـ - ٣٢٤هـ / ٧٦٢م - ٩٤٦م)

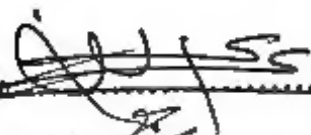


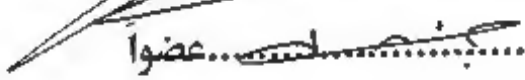
### إعداد الطالبة :

فوزية محمد المسلم العليمات

بكالوريوس تاريخ - جامعة اليرموك ١٩٩٩م.

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في  
التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية بكلية الآداب في جامعة اليرموك

### أعضاء لجنة المناقشة :

١. الدكتور سليمان عبد الخراشة..... مشرفاً ورئيساً
٢. الأستاذ الدكتور يوسف حسن غوانمة..... عضو لجنة إشراف
٣. الأستاذ الدكتور محمد عبد القادر خريسان..... عضواً
٤. الدكتور نعمان محمود جبران..... عضواً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا...  
الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...  
الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...  
الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...  
الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

شكراً وتقديراً

الشكر لله تعالى أولاً وأخيراً، كما أتقدم بحزب الشكر والعرفان  
وبالغ الاحترام والتقدير إلى الدكتور سليمان عبد العبدالله الخرابطة  
الذي تفصل بالأسراف على هذه الرسالة، وقدم لي العون طيلة  
إعدادها، ومنحني من جهده ووقته الشيء الكثير، فبارك الله في عمله،  
وجزاه خير الجزاء، كما أتقدم بحزب الشكر وبالغ الاحترام والتقدير  
إلى الأستاذ الدكتور يوسف حسن خوانمة الذي تفصل بقراءة هذه  
الرسالة وإبداء الملاحظات حولها.

قائمة المراجعين  
المراجعين

توفي	ت
دون تاريخ نشر	د. ت
دون مكان نشر	د. م
دون دار نشر	د. ن
صفحة	ص
طبعة	ط
عدد	ع
ميلادي	م
مجلد	مج
هجري	هـ
P.	Page
Vol.	Volume

الموضوع	الصفحة
الإهداء .....	أ
شكر وتقدير .....	ب
قائمة الاختصارات .....	ت
المحتويات .....	ث
المقدمة .....	١
تحليل لأهم المصادر .....	٤
التمهيد .....	٨
<b>الفصل الأول : المؤسسات الاقتصادية</b> .....	٨٤-١٩
أولاً : الأسواق .....	٧٠-١٩
أولاً : تعريف السوق .....	١٩
ثانياً : أسواق بغداد .....	٢٠
ثالثاً : أسباب نقل الأسواق .....	٢٣
رابعاً : أشهر الأسواق في بغداد .....	٢٧
خامساً : الإشراف على الأسواق .....	٤٢
أ- المحتسب .....	٤٢
ب- أعوان المحتسب .....	٤٨
سادساً : المؤثرات في الأسواق .....	٥٥
سابعاً : دور الأسواق في الحياة العامة .....	٥٩
١. دور الأسواق في الحياة السياسية .....	٥٩
٢. دور الأسواق في الحياة الاجتماعية .....	٦٥
٣. دور الأسواق في الحياة والاقتصادية .....	٦٧
٤. دور الأسواق في الحياة الثقافية .....	٦٩

٧٢-٨٢	..... ثانياً : الخانات
٧٢	..... أولاً : تعريف الخان ونشأته
٧٦	..... ثانياً : أنواع الخانات
٧٧	..... ثالثاً : الخانات في بغداد
٨٠	..... رابعاً : العاملون في الخانات
٨٠	..... خامساً : دور الخانات في الحياة العامة
٨٣-٨٤	..... ثالثاً : القياسر والوكالات
٨٦-١٨٦	..... الفصل الثاني : المؤسسات الاجتماعية
٨٦-١٠١	..... أولاً : الحمامات
٨٦	..... أولاً : تعريف الحمام ونشأته
٨٨	..... ثانياً : الحمامات في بغداد
٩٠	..... ثالثاً : أنواع الحمامات
٩٠	..... أ- الحمامات الخاصة
٩٠	..... ب- الحمامات العامة
٩٣	..... رابعاً : العاملون في الحمامات
٩٥	..... خامساً : الإشراف على الحمامات
٩٧	..... سادساً : دور الحمامات في الحياة العامة
٩٧	..... ١. دور الحمامات في الحياة السياسية
٩٩	..... ٢. دور الحمامات في الحياة الاجتماعية
١٠٠	..... ٣. دور الحمامات في الحياة الاقتصادية
١٠١	..... ٤. دور الحمامات في الحياة الدينية
١٠١	..... ٥. دور الحمامات في الحياة الأنبية
١٠٤-١٣٢	..... ثانياً : البيمارستانات
١٠٤	..... أولاً : تعريف البيمارستان ونشأته
١٠٧	..... ثانياً : البيمارستانات في بغداد
١٠٧	..... أ- البيمارستانات العامة

١٠٨	١. بيمارستان الرشيد
١٠٩	٢. بيمارستان البرامكة
١٠٩	٣. البيمارستان الصاعدي
١٠٩	٤. بيمارستان بدر غلام المعتضد
١١٠	٥. بيمارستان الحربية
١١١	٦. البيمارستان المقتدري
١١١	٧. بيمارستان السيدة
١١٢	٨. بيمارستان ابن الفرات
١١٣	٩. بيمارستان بجكم
١١٣	١٠. بيمارستان الراضي
١١٣	ب- البيمارستانات المتخصصة
١١٤	١. بيمارستان المجذومين
١١٥	٢. بيمارستان الأمراض العقلية
١١٦	٣. بيمارستان المسجون
١١٧	٤. البيمارستانات المتنقلة
١١٧	أ- البيمارستان المدني
١١٨	ب- البيمارستان العسكري
١١٩	ثالثاً : أ. التنظيم الإداري للبيمارستانات
١٢٠	١. ناظر البيمارستان
١٢٠	٢. رئيس البيمارستان
١٢١	٣. رؤساء الأقسام
١٢١	٤. الأطباء
١٢١	٥. الصيادلة
١٢٢	٦. الممرضون
١٢٢	ب- النفقات
١٢٢	١. رواتب وصلات الأطباء والموظفين



١٢٤ .....	٢. نفقات البيمارستان .....
١٢٥ .....	رابعاً : نظام المعالجة في البيمارستانات .....
١٢٧ .....	خامساً : الإشراف على البيمارستانات .....
١٣١ .....	سادساً : دور البيمارستانات في الحياة العامة .....
١٨٦-١٣٤ .....	ثالثاً : السجون .....
١٣٤ .....	أولاً : تعريف السجن ونشأته .....
١٣٥ .....	ثانياً : أ- السجون العامة في بغداد .....
١٣٥ .....	١. سجن المطبق .....
١٤٠ .....	٢. سجون المطاعم .....
١٤١ .....	٣. السجن الجديد .....
١٤٢ .....	٤. سجن باب الشام .....
١٤٢ .....	٥. سجن النساء .....
١٤٣ .....	ب- الأماكن العامة .....
١٤٣ .....	١. قصور الخلفاء .....
١٤٤ .....	٢. دار القهرمانة .....
١٤٤ .....	أ. دار زيدان القهرمانة .....
١٤٥ .....	ب. دار ثمل القهرمانة .....
١٤٥ .....	٣. دور كبار رجال الدولة .....
١٤٨ .....	ثالثاً : النظام الإداري للسجون .....
١٥٣ .....	رابعاً : عناية الخلفاء بالسجناء .....
١٥٦ .....	خامساً : دور السجون في الحياة العامة .....
١٥٦ .....	١. دور المسجون في الحياة السياسية .....
١٥٨ .....	٢. دور السجون في الحياة الاقتصادية .....
١٦٠ .....	٣. دور السجون في الحياة الثقافية .....
٢١٧-١٦٤ .....	الفصل الثالث : المؤسسات التعليمية .....

أولاً : المساجد .....	١٨٦-١٦٥
أولاً : تعريف المسجد ونشأته .....	١٦٥
ثانياً : المساجد في بغداد .....	١٦٦
١. مسجد المنصور .....	١٦٦
٢. مسجد الرصافة .....	١٦٨
٣. مسجد دار الخلافة .....	١٦٨
٤. مسجد برائنا .....	١٦٩
ثالثاً : النظام الإداري للمساجد .....	١٧١
رابعاً : الإشراف على المساجد .....	١٧٤
خامساً : دور المساجد في الحياة العامة .....	١٧٤
١. دور المساجد في الحياة العلمية .....	١٧٥
٢. دور المساجد في الحياة السياسية .....	١٧٩
٣. دور المساجد في الحياة الاجتماعية والاقتصادية .....	١٨٣
ثانياً : المكتبات: .....	٢٠٢-١٨٨
أولاً : نشأة المكتبات .....	١٨٨
ثانياً : أنواع المكتبات .....	١٨٩
أ- المكتبات العامة .....	١٨٩
ب- المكتبات الخاصة .....	١٩٢
١. مكتبة محمد بن عمر الواقدي .....	١٩٢
٢. مكتبة إسحاق الموصلي .....	١٩٢
٣. مكتبة يعقوب بن إسحاق الكندي .....	١٩٣
٤. مكتبة الفتح بن خاقان .....	١٩٣
٥. مكتبة عمرو بن بحر الجاحظ .....	١٩٤
٦. مكتبة حنين بن إسحاق .....	١٩٤
٧. مكتبة علي بن يحيى المنجم .....	١٩٤
٨. مكتبة إسماعيل بن إسحاق الأزدي .....	١٩٥
٩. مكتبة إبراهيم بن إسحاق الحراني .....	١٩٥
١٠. مكتبة أبناء موسى بن شاكر .....	١٩٥
ثالثاً : التنظيم الإداري للمكتبات .....	١٩٦

١٩٦	١. المدير .....
١٩٧	٢. المترجمون .....
١٩٩	٣. النساخ .....
٢٠٠	٤. المجلدون .....
٢٠٠	٥. المداولون .....
٢١٠-٢٠٤	ثالثاً : الكتائب .....
٢٠٤	أولاً : تعريف الكتاب ونشأته .....
٢٠٥	ثانياً : أنواع الكتائب .....
٢٠٥	أ- الكتاب الخاص .....
٢٠٦	ب- الكتاب العام .....
٢٠٦	ثالثاً : المواد التي يتم تعليمها في الكتائب .....
٢٠٨	رابعاً : نظام الدوام في الكتائب .....
٢١١	خامساً : الإشراف على الكتائب .....
٢١٧-٢١٤	رابعاً : حوانيت الوراقين .....
٢١٤	أولاً : نشأة حوانيت الوراقين .....
٢١٥	ثانياً : دور حوانيت الوراقين في الحياة الأدبية .....
٢١٦	ثالثاً : دور حوانيت الوراقين في الحياة الاقتصادية والدينية .....
٢١٨	الخاتمة .....
٢٢١	الملاحق .....
٢٣٥	المصادر والمراجع .....
٢٥٦	الملخص باللغة العربية .....
٢٥٨	الملخص باللغة الإنجليزية .....

## المقدمة :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين وبعد :  
يشكل التاريخ الحضاري جانباً هاماً في التاريخ العربي الإسلامي، وقد ترايد  
الاهتمام بدراسة الجوانب الحضارية في التاريخ الإسلامي، إلا  
إنه لا يزال بحاجة إلى الكثير من الدراسات، ومن الجوانب الحضارية التي تحتاج  
إلى الدراسة المؤسسات بمختلف أنواعها، وهي تستحق العناية والدراسة لما قامت به  
من دور حيوي ومتميز في التاريخ الإسلامي.

تناولت هذه الدراسة المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية في بغداد  
في العصر العباسي (١٤٥هـ - ٣٣٤هـ / ٧٦٢ - ٩٤٦م)، وبالرغم من أن العصر  
العباسي يبدأ من سنة (١٣٢هـ / ٧٤٩م) إلا أنني اعتمدت سنة (١٤٥هـ / ٧٦٢م)  
لتأسيس بغداد في هذه السنة، ولما لهذا الموضوع من أهمية ولرغبتي في دراسة  
الجوانب الحضارية والإطلاع عليها. كما أن العصر العباسي عصر غني بأحداثه  
التاريخية، ومن هنا جاء اختياري لهذا الموضوع. وتكمن أهمية الدراسة بعدم وجود  
دراسات سابقة ومكاملة حول هذا الموضوع، سوى ما كتب عن بعض هذه  
المؤسسات مع عدم التركيز على إحصائها والنظام الإداري والمالي لها، ومدى  
اهتمام خلفاء بني العباس بها، وما قامت به من أنوار: سياسية واقتصادية واجتماعية  
وأدبية وغيرها.

ومن أبرز الدراسات التي تناولت دراسة مؤسسة واحدة من هذه المؤسسات  
ما كتبه حمدان الكيمسي في كتابه أسواق بغداد حتى بداية العصر النوبهي، وما كتبه  
أحمد عيسى بك في كتابه تاريخ الممارسات في الإسلام، وما كتبه أيمن التميمي  
في رسالته السجون في العصر العباسي، وقد تطرق محمد الزبيد في كتابه التاريخ  
الاقتصادي والاجتماعي للعالم العربي الإسلامي لذكر بعض هذه المؤسسات، إلا أن  
هذه الدراسات لم تتناول المؤسسات في العصر العباسي بشكل متكامل.

وتهدف هذه الدراسة إلى توضيح عدد من القضايا نذكر منها : معرفة العرب المسلمين بالمؤسسات ومدى اهتمامهم بإشائها، واهتمام حلفاء بني العباس بالجانب الاقتصادي والاجتماعي ودورهم في تشجيع الحركة العلمية، وذلك عن طريق إنشاء المؤسسات المتنوعة وإدارتها على أكمل وجه والإنفاق عليها، والإشراف الحكومي عليها. وكذلك دورها في خدمة المجتمع الإسلامي. ودورها في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والأدبية وغيرها.

أما منهج الدراسة فيعتمد على نقد وتحليل بعض الروايات والتركيز على المصادر المعاصرة للفترة التاريخية، كما اعتمد المنهج على تتبع المعلومات والتسلسل التاريخي للأحداث.

وقسمت الرسالة إلى مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول وخاتمة، ففي المقدمة تناولت أهمية الدراسة، وسبب اختياري للموضوع، والدراسات السابقة عنه، ومنهج البحث. يليها تحليل لأهم المصادر الرئيسية، وتمهيد يتضمن لمحة تاريخية عن الفترة الانتقالية من العصر الأموي إلى العصر العباسي، ومن ثم توخه العباسيون لإنشاء عاصمة جديدة لهم، مع الاهتمام ببناء المؤسسات.

تحدثت في الفصل الأول عن المؤسسات الاقتصادية كـ الأسواق من حيث : تعريفها وطريقة بنائها، وعددت أشهر أسواق بغداد في هذه الفترة، والسلع المتاجر بها، ومصادرها، وأنواع التجار، ودور السلطة في الإشراف على الأسواق من خلال وظيفة المحتسب وأعوانه. ثم بيان دور هذه المؤسسة في الحياة العامة من سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية، كما تحدثت عن الخانات من حيث تعريفها ونشأتها وأنواعها، وعددت أشهر الخانات في بغداد في العصر العباسي، ثم دورها في الحياة العامة. مهيأ الفصل بالحديث عن القياس والوكالات، وما قامت به من دور في خدمة التجارة الداخلية والخارجية.

وتحدثت في الفصل الثاني عن المؤسسات الاجتماعية كـ الحمامات من حيث : تعريفها ونشأتها وأنواعها والعاملون فيها ودور السلطة في الإشراف عليها، ودورها في الحياة العامة من: سياسية واجتماعية واقتصادية ودينية وأدبية. كما تحدثت فيه

عن البيمارسئانات من حيث: تعريفها ونشأتها، مع ذكر لأهم البيمارسئانات التي وحدثت في هذه الفترة، ودور السلطة في الإشراف عليها، ودورها في الحياة العامة. كما تحدثت فيه عن السجون، من حيث: تعريفها ونشأتها، ثم عدت أهم السجون في تلك الفترة، وتناولت النظام الإداري لها، ومدى اهتمام الخلفاء بالسجناء. منهيًا الفصل بالحديث عن دورها في الحياة السياسية والاقتصادية والثقافية.

وعرّجت في الفصل الثالث على المؤسسات التعليمية كـالمساجد حيث تحدثت فيه عن تعريفها ونشأتها، مع تعداد لأهم المساجد في تلك الفترة، وتحدثت عن النظام الإداري لها والإشراف الحكومي عليها، ودورها في الحياة العامة من: علمية واجتماعية وسياسية واقتصادية. كما تحدثت فيه عن المكتبات ونشأتها وأبواعها، وعددت أشهر المكتبات التي عرفت في تلك الفترة، وعن النظام الإداري لها، ودورها في الحياة العلمية. وكذلك الكتاتيب من حيث: تعريفها ونشأتها، والمواد التي تدرّس فيها. ونظام الدوام فيها، وإشراف الدولة عليها. منهيًا الفصل بالحديث عن حوانبت الوراقين ونشأتها ودورها في الحياة العامة.

أما الحاتمة فقد أجملت فيها أبرز وأهم ما توصلت إليه هذه الدراسة.

## تحليل لأهم مصادر الدراسة :

أشير بداية إلى ندرة المعلومات في المصادر التاريخية، الأمر الذي اقتضى ضرورة البحث عنها والتوسع في المصادر الجغرافية والأدبية وكتب التراجم وكتب الحسبة وغيرها، وكانت أهم المصادر التي أفادت الدراسة منها.

### أ- المصادر التاريخية :

#### ١- المصادر المخطوطة :

١. لقد أفادت بعض المصادر المخطوطة الرسالة، فعلى سبيل المثال لا الحصر مخطوط "بستان الأطباء وروضة الألباء" لمؤلفه مطران بن أبي نصر بن إلياس (ت ٥٨٧هـ / ١١٩١م)، وهو نسخة ميكروفيلم في مركز الوثائق والمخطوطات في جامعة اليرموك، وقد أفادت منه الرسالة في الفصل الثاني تحديداً، بخاصة فيما يتعلق بالبيمارستانات وتعريفها ونشأتها، كما احتوى المخطوط ترجمة لبعض الأطباء، وأورد فيه المؤلف معلومات عن الحمامات وموظفيها والإشراف عليها.

٢. مخطوط "المعنة والرغبة في معرفة أحكام الحسبة" لمؤلفه محمد بن أحمد القرشي ابن الأخوة (ت ٧٢٩هـ / ١٣٢٧م)، وهو نسخة ميكروفيلم في مركز الوثائق والمخطوطات في جامعة اليرموك، وقد أفادت منه الرسالة في فصولها كافة، بخاصة فيما يتعلق بالإشراف الحكومي على هذه المؤسسات، من خلال وظيفة المحتسب وأعوانه.

#### ب- المصادر المطبوعة :

١. "تاريخ الرسل والملوك" لمؤلفه محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ / ٩٢٢م)، ويأتي في مقدمة المصادر التي أفادت منها الرسالة، ومؤلفه معاصر لتلك الفترة الزمنية، أفادت منه الرسالة في فصولها كافة، ابتداءً من التمهيد وحتى الفصل الأخير، وبخاصة فيما يتعلق بدور المؤسسات في الحياة العامة.

٢. "تجارب الأمم وتعاقب الهمم" لمؤلفه أحمد بن محمد بن مسكويه (ت ٤٢١هـ / ١٠٣٠م)، وكتابه من أهم المصادر التي أفادت منها الرسالة في فصولها،

وبخاصة في الفصل الثاني فيما يتعلق بالسجون وأشهر سجناء تلك الفترة، ودور السجون في الحياة العامة.

٣. كتاب "تاريخ بغداد أو مدنية السلام" لمؤلفه أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت ٤٦٢هـ/ ١٠٧٠م)، وهو من أهم المصادر التي أفادت منها الرسالة في فصولها كافة. فقد أورد فيه الخطيب البغدادي خطأ شاملاً لبغداد ومؤسساتها، ومواقع هذه المؤسسات، وبخاصة المساجد والأسواق والحمامات والخانات، وأدوارها في الحياة العامة، كما اشتمل على تراجم للعلماء والأدباء والسوزراء والكتّاب، وأفادت منه الرسالة كذلك في الفصل الأخير، فيما يتعلق بالمؤسسات التعليمية ودورها في الحياة العامة.

٤. كتاب "المنتظم في تاريخ الملوك والأمم" لمؤلفه أبي الفرج عبد الرحمن ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ/ ١٢٠١م)، وكتابه عبارة عن سجل اقتصادي، اجتماعي، علمي، أورد فيه معلومات واسعة ومفصلة، وقد أفادت منه الرسالة في فصولها كافة.

٥. كتاب "الكامل في التاريخ" لمؤلفه عز الدين أبي الحسن علي الشيباني ابن الأثير (ت ٦٣٠هـ/ ١٢٣٣م)، وقد اعتمد في رواياته على المؤرخين السابقين كالطبري والمسعودي، ولكنه تناول الأحداث بكثير من التفصيل، وأفادت منه الرسالة في فصولها كاملة، خاصة فيما يتعلق بأدوار المؤسسات في الحياة العامة.

٦. كتاب "عيون الأنباء في طبقات الأطباء" لمؤلفه موفق الدين أحمد بن أبي أصيبعة (ت ٦٦٨هـ/ ١٢٧٠م)، واشتمل على أسماء العديد من الأطباء والعلماء، وأفادت الرسالة منه في الفصلين : الثاني والثالث، فقد أورد فيه كثيراً من المعلومات عن الممارسات ونشأتها وأنواعها وأشهر الأطباء، ودورها في الحياة العامة، كما انفرد ببعض المعلومات في الفصل الثالث عن المكتبات، وأشهر المترجمين في البلاط العباسي.



## ثانياً: المصادر الجغرافية :-

إلى جانب المصادر التاريخية التي أفادت منها الرسالة، فقد اعتمدت على العديد من المصادر الأخرى كالمصادر الجغرافية، وبخاصة كتاب "البلدان" لمؤلفه أحمد بن يعقوب بن واضح اليعقوبي (ت ٢٨٤هـ/٨٩٨م)، وكان معاصراً للفترة، وهو عراقي الأصل، وأورد فيه معلومات فريدة عن خطط بغداد وبنائها ووصفها، كما أورد وصفاً جغرافياً دقيقاً لمواقع المؤسسات فيها، وخاصة الأسواق والخانات والحمامات والمساجد، إضافة إلى العديد من المصادر الجغرافية وبخاصة كتاب "مختصر البلدان" لمؤلفه أبي بكر أحمد بن محمد الفقيه الهمداني (ت ٢٩٠هـ/٩٠٢م)، وكتاب "الأعلاق النفيسة" لمؤلفه أحمد بن عمر بن رسته (ت ٣١٠هـ/٩٢٢م)، وكتاب "المسالك والممالك" لمؤلفه أبي إسحاق الاصطخري (ت ٣٤١هـ/٩٥٢م)، وكتاب "التنبيه والإشراف" لمؤلفه أبي الحسن علي بن المحسن المسعودي (ت ٣٤٦هـ/٩٥٧م)، وكتاب "أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم" لمؤلفه شمس الدين أبو عبد الله النشاري المقدسي (ت ٣٨٧هـ/٩٩٧م)، وكتاب "معجم البلدان" لمؤلفه شهاب الدين أبو عبد الله الرومي (ت ٦٢٦هـ/١٢٢٨م).

## ثالثاً: المصادر الأدبية :-

اعتمدت الرسالة على المصادر الأدبية، وبخاصة كتابا "الفرح بعد الشدة" و"شوار المحاصرة وأخبار المذاكرة" للمؤلف أبي علي المحسن بن علي (ت ٣٨٤هـ/٩٩٤م)، ومعاصر للفترة، وأفادت منهما الرسالة في فصولها كافة. ومؤلفاته عبارة عن سجلات اقتصادية اجتماعية سياسية إدارية، انفرد بذكر العديد من الروايات التي لم يذكرها بقية المؤرخين بخاصة فيما يتعلق بالسجون والسجاء، وفيما يتعلق بالمؤسسات الأدبية وبخاصة الكتاتيب. وكان التنوخي يكرر عدداً من رواياته وأخباره في الكتابين، ولكن بأسلوب وصياغة تختلف نوعاً ما. ومن المصادر الأدبية أيضاً مؤلفات أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥هـ/٨٦٨م)، وبخاصة كتاب "البيان والتبيين" وكتاب "التبصر بالتجارة" وكتاب

"الحيوان" وكتاب "رسائل الجاحظ"، ومنها كتاب "العقد الفريد" لمؤلفه أبي أحمد بن محمد ابن عبد ربه (ت ٣٢٨هـ/٩٣٩م)، وكتاب "البصائر والذخائر" والإمتاع والمؤانسة" للمؤلف علي بن محمد بن العباس التوحيدي (ت ٣٨٧هـ/٩٩٧م)، وكتاب "ثمار القلوب في المضاف والمنسوب" لمؤلفه عبد الله البشاري الثعالبي (ت ٤٢٩هـ/١٠٨٣م)، وكتاب "المحاسن والمساوي" لمؤلفه إبراهيم بن محمد البيهقي (ت ٤٧٠هـ/١٠٧٧م).

#### رابعاً: كتب الحسبة :-

كما أفادت الرسالة كثيراً من كتب الحسبة، وبخاصة كتاب "نهاية الرتبة في طلب الحسبة" لمؤلفه عبد الرحمن بن نصر الشيرازي (ت ٥٨٩هـ/١١٩٣م)، ويعد من أشهر كتب الحسبة في الإسلام، واعتمدت عليه كتب الحسبة فيما بعد، وأفادت منه الرسالة في فصولها كاملة، وبخاصة في الإشراف على المؤسسات والشروط الواجب التقيد بها في هذه المؤسسات، بالإضافة إلى كتاب "معالم القربة في أحكام الحسبة" لمؤلفه أحمد بن محمد القرشي ابن الأخوة (ت ٧٢٩هـ/١٣٢٧م).

#### • خامساً: كتب التراجم :-

أفادت الرسالة من العديد من كتب التراجم، وبخاصة كتاب "معجم الأدباء" لمؤلفه ياقوت الحموي (ت ٦٢٦هـ/١٢٢٨م)، وكتاب "وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان" لمؤلفه شمس الدين أحمد بن محمد ابن خلكان، (ت ٦٨١هـ/١٢٨٢م)، وكتاب "الوافي بالوفيات" لمؤلفه صلاح الدين خليل أيبك (ت ٧٦٤هـ/١٣٦٣م).

## التمهيد :

انطلقت الدعوة العباسية من الحُميمة<sup>(١)</sup> الواقعة في منطقة الأردن من جنوب الشام على يد محمد بن علي بن عبد الله بن العباس<sup>(٢)</sup>، الذي كان مقيماً فيها<sup>(٣)</sup>، يعتبر المنظم الأول للدعوة العباسية، وأبتدأ عمله ببث الدعاة في مختلف الأمصار منذ سنة (١٠٠هـ / ٧١٨م)<sup>(٤)</sup>.

ومرت الدعوة العباسية في مرحلتين : الأولى، الدور السري للدعوة وتبدأ من سنة (٩٨هـ / ٧١٦م) والثانية، الدور العلني للدعوة، وتبدأ من سنة (١٢٨هـ / ٧٤٥م) عندما أرسل الإمام إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس<sup>(٥)</sup> أبا مسلم الخراساني<sup>(٦)</sup> إلى إقليم خراسان<sup>(٧)</sup>.

(١) الحُميمة - مدينة تقع جنوب الأردن قرب البحر الميت، كان يقيم فيها بنو العباس، ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله الرومي (ب ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م)، معجم البلدان، بيروت، دار صادر، ١٩٩٥، ط١، مج ٢، ص ٣٠٧.  
(٢) محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب: والد للسفاح والمصور، ولد سنة (٦٠هـ / ٦٨٢م) وكانت الشيعة تعتقد إمامته بعد وفاة الحسن، توفي سنة (١٢٥هـ / ٧٤٢م) ابن حنكاه، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر (ت ٦٨١هـ / ١٢٨٢م)، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق إحسان عباس، بيروت، دار صادر، ١٩٦٩م، مج ٤، ص ١٨٦-١٨٨.

(٣) ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن محمد الشيباني (ت ٦٣٠هـ / ١٢٣٣م)، الكامل في التاريخ، بيروت، دار صادر، ١٩٦٥م، مج ٥، ص ٥٣، العشي، يوسف، تاريخ عصر الخلافة العباسية، بيروت، دار الفكر، دمشق، دار الفكر، ٢٠٠٠م، ص ١٥.

(٤) ابن الحوري، أبو الفرج عبد الرحمن (ت ٥٩٧هـ / ١٢٠١م)، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، تحقيق محمد عطا ومصطفى عطا، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٢م، ط١، مج ٧، ص ٥٦، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٥، ص ٥٣.

(٥) إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس الإمام : توفي سنة (١٣٢هـ / ٧٤٩م) الصفي، صلاح الدين خليل أيبك (ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م)، الوافي بالوفيات، فرانك شتاينبر / هيميا دون ١٩٧٤م، مج ٦، ص ١٠٥-١٠٦.  
(٦) أبو مسلم الخراساني : عبد الرحمن بن مسلم، مؤسس الدولة العباسية، أشهر كبار القادة للدين قالوا بني أمية، وبعد أن تولى المصور الخلافة حصلت خلافات بينهما إلى أن قتل المصور سنة (١٣٧هـ / ٧٥٥م) ابن حنكاه، وفيات الأعيان مج ٣، ص ١٤٥-١٤٧.

(٧) خراسان - بلاد واسعة أول حدودها مما يلي العراق، وآخر حدودها مما يلي الهند وتشمل على أمهات المدن، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ٣٥٠.

وأعلن الثورة ضد بني أمية سنة (١٢٩هـ/٧٤٦م)<sup>(١)</sup> واستمر بنو العباس في نشاطاتهم ضد بني أمية حتى وصل أبو العباس السفاح (١٣٢هـ-١٣٦هـ/٧٤٩م-٧٥٤م) إلى الخلافة سنة (١٣٢هـ/٧٤٩م)<sup>(٢)</sup> أما أولى خطواتهم الفعلية في هذه الدعوة فهي إرسال دعاة من قبل محمد بن علي بن عبد الله بن العباس إلى إقليم خراسان، لبث الدعوة فيها<sup>(٣)</sup>.

لقد ساهمت الأوضاع السائدة في خراسان في تفجير تلك الدعوة، خاصة وأن خراسان بعيدة عن العاصمة الأموية، هذا فضلاً عن الصراعات القبلية بين القبائل العربية التي تقطن بلاد الشام<sup>(٤)</sup>.

وبعد أن توفي محمد بن علي منظم الدعوة، تولى ابنه الإمام إبراهيم زمام الأمور، وعمل حاهداً على إبراز هذه الدعوة إلى حيز الوجود، وأول ما قام به تعيين أبي مسلم الخراساني قائداً للدعوة في خراسان، واستولى على إقليمها فيما بعد، أما الإمام إبراهيم فقد ألقى القبض عليه مروان بن محمد (١٢٧هـ-١٣٢هـ/٧٤٤م-٧٤٩م) آخر خلفاء الدولة الأموية<sup>(٥)</sup>، وقد عهد بهذا الأمر إلى أخيه السفاح سنة (١٣١هـ/٧٤٨م)،

(١) الطبري، محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ/٩٢٢م)، تاريخ الرسل والملوك، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مصر، دار المعارف، ١٩٦٧م، مج ٧، ص ٣٥٩، ابن كثير، أبو الفداء عماد الدين إسماعيل (ت ٧٧٤هـ/١٣٧٣م)، البداية والنهاية في التاريخ، تحقيق عبد الوهاب فيح، القاهرة، دار الحديث، ١٩٩٤م، مج ١٠، ص ٣٣.

(٢) اليعقوبي، أحمد بن يعقوب بن واضح (ت ٢٨٤هـ/٧٩٨م)، تاريخ اليعقوبي، بيروت، دار صادر، د.ت، مج ٢، ص ٣٤٦، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٥، ص ٤٠٨، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١٠، ص ٤٤.

(٣) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٦، ص ٥٦٢، العث، يوسف، الدولة الأموية، دمشق، دار الفكر، ١٩٩٦م، ص ٣١٩.

(٤) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٧، ص ٢٨٥، العث، تاريخ عصر الخلافة العباسية، ص ١٧.

(٥) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، مج ٢، ص ٣٤٢، الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٧، ص ٤٣٥، المسعودي، أبو الحسن علي بن المحسن (ت ٣٤٦هـ/٩٥٧م)، مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق محمد محي الدين، بيروت، المكتبة العصرية، ١٩٨٨م، مج ٢، ص ٢٥٩، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٥، ص ٤٢٢، الدوري، عبد العزيز، العصر العباسي الأول، بيروت، دار الطليعة، ١٩٨٨م، ط ٢، ص ٤٢.

الذي سار إلى الكوفة في هذه السنة لأخذ البيعة لئني العباس<sup>(١)</sup>، وأول عمل قام به السفاح مواجهة القوات الأموية، حيث وجه عبد الله بن علي بن العباس<sup>(٢)</sup> إلى حروب بني أمية في الشام، وكان عدد جيشه يقارب العشرين ألفاً، في حين كان جيش الخليفة مروان بن محمد يقارب مئة وعشرين ألفاً من الجنود<sup>(٣)</sup>.

وفي سنة (١٣٢هـ/٧٤٩م) التقى الجيشان : الأموي والعباسي، في معركة الزاب الشهيرة الحاسمة، التي انتهت بانتصار العباسيين على الأمويين، وهروب مروان بن محمد<sup>(٤)</sup> إلى مدينة حرّان<sup>(٥)</sup>، وبقي يتنقل بين المدن والأمصار إلى أن قتل أخيراً في بوصير<sup>(٦)</sup> سنة (١٣٢هـ/٧٤٩م)<sup>(٧)</sup>. وكانت تلك المعركة حداً فاصلاً بين فترتين تاريخيتين: الأموي والعباسي.

هذا مختصر لمجريات الأحداث وكيفية انتقال الخلافة من الأمويين إلى العباسيين وبعد ذلك توجه العباسيون إلى بناء عاصمة جديدة لهم. حيث أنهم لم يستقروا في عاصمة معينة منذ تأسيس دولتهم، فقد اتخذ أبو العباس السفاح عدة مدن كمراكز

(١) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، مج ٢، ص ٣٤٥، فوري، فاروق عمر، طبيعة الدعوة العباسية، بغداد، مكتبة الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٨٧، ص ٢١٠.

(٢) عبد الله بن علي بن عباس بن عبد المطلب: عم المنصور، هزم مروان بن محمد، بايعه أهل الشام بالخلافة، خرج على المنصور إلى أن قتله سنة (١٤٧هـ/٧٦٨م) للصعدي، الولي بالوفيات، مج ١٧، ص ٣٢١-٣٢٢، الرركلي، خير الدين، الأعلام، د.م، د.ت، ١٩٦٥م، ط ٢، مج ٤، ص ٢٤١.

(٣) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٧، ص ٤٣٧، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٥، ص ٤١٧، أبو حبيب، سدي، مروان بن محمد وأسياب سقوط للدولة الأموية، دمشق، دار الفكر، ١٩٨٢م، ص ١٢٣.

(٤) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٧، ص ٤٣٦، المسعودي، مروح الذهب، مج ٣، ص ٢٩٠، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٥، ص ٤٢١، أبو حبيب، مروان بن محمد، ص ١٢٣.

(٥) حرّان : مدينة عظيمة، قصبة ديار مصر، وقيل اسمها حرّان ثم عريت إلى حرّان، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ٢٣٥.

(٦) بوصير : اسم لأربع قرى من مصر، قتل فيها مروان بن محمد، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ٥٠٩.

(٧) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، مج ٢، ص ٣٤٦، الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٧، ص ٤٣٨، الدوري، العصر العباسي الأول، ص ٤٧، عطوان، حسين، الدعوة العباسية تاريخ ويطور، بيروت، دار الجيل، ١٩٨٤، ص ٤٠١.

للحكم في الدولة العباسية، فأقام في بداية أمره في الحيرة ثم انتقل منها إلى الأنبار<sup>(١)</sup> التي بنى فيها مدينة الهاشمية<sup>(٢)</sup>، والتي عرفت بهاشمية الأنبار واستمرت عاصمة للعباسيين إلى أن أنشأ المنصور (١٣٦هـ - ١٥٨هـ / ٧٥٤م - ٧٧٥م)، مدينة أخرى بين الكوفة والحيرة، وسميت هاشمية الكوفة واتخذها عاصمة<sup>(٣)</sup>، وبقي المنصور مقيماً فيها، إلى أن تركها وكره السكن فيها، وذلك بعد ثورة الراوندية<sup>(٤)</sup> التي قامت فيها<sup>(٥)</sup>، فأخذ المنصور يبحث عن مكان جديد يتخذ موقعا له ولجده، فوق اختياره على مدينة بغداد، للواقعة بين دجلة والفرات<sup>(٦)</sup>.

أما العوامل التي شجعت المنصور على اختيار موقع بغداد تحديداً، فكانت متعددة، منها العوامل السياسية والاقتصادية والصحية وغيرها.

أما فيما يتعلق بالعامل السياسي و الاستراتيجي، فقد أدرك المنصور أهمية هذا الموقع، ويبدو ذلك من خلال قوله عن هذا الموقع بعد أن وقع اختياره عليه :

(١) البعقوبي، تاريخ البعقوبي، مج ٢، ص ٣٥٨، سالم، عبد العزيز، دراسات في تاريخ العرب، العصر العباسي الأول، الإسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ١٩٩٣م، مج ٣، ص ٣٤٣.

(٢) الهاشمية : مدينة بناها أبو العباس السفاح، واتخذها عاصمة له، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٥، ص ٢٨٩. (٣) البعقوبي، أحمد بن يعقوب بن واضح (ت ٢٨٤هـ / ٨٩٨م)، البلدان، بيروت، دار الكتب العلمية، ٢٠٠٢م، ص ٢٥. ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٥، ص ٥٥٧، سالم، العصر العباسي الأول، مج ٣، ص ٣٤٣.

(٤) الراوندية. قوم من حراسان كانوا يقولون بتناسخ الأرواح، ويرعمون أن المنصور ربه الذي يطعمهم ويسقيهم، المتحفي، طاهر بن المطهر (ت ٣٥٥هـ / ٩٦٦م)، البدء والتاريخ ترجمة كلمات هور، باريس، د.، ١٨٩٩م، مجهول (ت ٤٨١هـ / ١٠٨٩م)، العيون والحدائق في أخبار الحفائق، تحقيق عمر السعيد، النجف، مطبعة النعمان، ١٩٧٢م، مج ٣، ص ٢٢٧.

(٥) ابن الفقيه الهمداني، أبو بكر أحمد بن محمد (ت ٢٩٠هـ / ٩٠٢م)، مختصر البلدان، لندن، بريل، ١٩٦٧م، ص ١٨٤، الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٧، ص ٦١٤، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٥، ص ٥٥٧-٥٥٨، ابن الطقطقا، محمد بن علي بن طباطبا (ت ٧٠٩هـ / ١٣٠٩م)، التفرج في الأدب السلطانية والبول الإسلامية، بيروت، دار صادر، ١٩٦٦م، ص ١٦١.

(٦) البعقوبي، تاريخ البعقوبي، مج ٢، ص ٣٧٣، الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٧، ص ٦١٤، ماجد، عبد المعص، العصر العباسي الأول، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٤م، ط ٣، مج ١، ص ٩٧.

Levy, Ruben, Baghdad chronicle, America, cambridge University, ١٩٧٧, P. ١٤

"هذا موقع معسكر صالح"<sup>(١)</sup>. ويمكن أن ندرك هذه الأهمية أيضاً من الموقع المحصن بين نهري : دجلة والفرات حيث يشكلان خط الدفاع الرئيسي عن المدينة، بحيث لا يستطيع أحد الوصول إلى العاصمة بغداد بسهولة<sup>(٢)</sup>.

كما بنى المنصور سوراً عظيماً حول المدينة، وجعل فيه أربعة أبواب رئيسية<sup>(٣)</sup>، بحيث لا يستطيع أن يفتح الباب الواحد إلا جماعة من الرجال، وهذا يدل على أن البناء كان لأهداف عسكرية كذلك، أنظر الملحق رقم (٣).

أما فيما يتعلق بالعامل الاقتصادي، فقد كان المنصور يدرك الأهمية الاقتصادية والتجارية في بناء عاصمته الجديدة، ويظهر ذلك من قوله عن الموقع بأن المادة تأتيه من دجلة والفرات "ولا يحمل الجند والرعية إلا مثله"<sup>(٤)</sup> ومما يؤيد مراعاة المنصور للناحية الاقتصادية في اختيار الموقع، عندما وصف له موقع بالقرب من بارما<sup>(٥)</sup>، رفض ذلك الموقع وقال : "إنما أريد موضعاً يرتفع الناس به.. ولا تغلو عليهم فيه الأسعار ولا تشتد فيه المؤونة"<sup>(٦)</sup>.

كما تظهر هذه الأهمية كذلك عندما سأل المنصور عن الموقع فقيل له : بأن المادة والميرة تأتيه من المغرب والشام ومصر والهند والجزيرة وغيرها عن طريق البر والبحر أيضاً<sup>(٧)</sup>.

(١) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٧، ص ٦١٤، العميد، طاهر "الآثر العسكري في احنطاط المسد الإسلامي" مجلة كلية الآداب، بغداد، جامعة بغداد، ع ٢٩، ١٩٨١م، ص ١٢٢.

(٢) ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن (ت ٥٩٧هـ/١٢٠١م)، مناقب بغداد، بغداد، مطبعة دار السلام، ١٣٤٢ هـ ص ٨، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٥، ص ٥٥٩، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١٠، ص ١٠٥.

(٣) المقدمي، شمس الدين أبو عبد الله البشاري (ت ٣٨٧هـ/٩٩٧م)، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، دمشق، وزارة الثقافة، ١٩٨٠م، ص ١٢١، ابن الجوزي، المنتظم، مج ٨، ص ٧٦.

(٤) باقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ٤٥٨.

(٥) بارما : جبل بين تكريت والموصل، شرقي دجلة، باقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ٣٢٠.

(٦) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٧، ص ٦١٥.

(٧) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٧، ص ٦١٧، ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٨، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١٠، ص ١٠٤، ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد (ت ٨٠٨هـ/١٤٠٥م)، تاريخ ابن خلدون كتاب المعبر ونحو المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٢م، مج ٣، ص ٢٤٠.

أما فيما يتعلق بالناحية الصحية، فقد حرص العرب منذ القدم على أن يكون المكان المختار لبناء المدن حالياً من الحشرات، وقد تنبه المنصور إلى تلك الناحية في اختياره المكان، فقد سأل عن مناخ ذلك الموقع، وعن الحر والمطر وغير ذلك<sup>(١)</sup> حيث امتاز موقع بغداد بلطف المناخ والهواء<sup>(٢)</sup>.

وبعد أن اعتمد المنصور الموقع، أحضر العمال من أنحاء البلاد كافة، حتى وصل عددهم إلى مئة ألف عامل<sup>(٣)</sup>، ومن المحتمل أن يكون ذلك الرقم مبالغاً فيه إلا أنه يعكس ضخامة البناء في الوقت ذاته، وأمر المنصور بالبدء بالحفر ووضع الأسس، ووضع المنصور أول حجر في البناء، وقال: "ابنوا على بركة الله"<sup>(٤)</sup> وبدأ البناء في سنة (١٤٥هـ/٧٦٢م)<sup>(٥)</sup> واكتمل في سنة (١٤٦هـ/٧٦٣م)<sup>(٦)</sup>.

(١) الطبري، تاريخ الرسل والملوكة، مج ٧، ص ٦١٦، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٥، ص ٥٥٨، ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، مج ٣، ص ٢٤٠.

(٢) اليعقوبي، البلدان، ص ١١، ابن الفقيه الهمداني، أبو بكر أحمد بن محمد (ت ٢٩٠هـ/٩٠٢م)، بغداد مدينة السلام، تحقيق صالح العلي، العراق، وزارة الإعلام، ١٩٧٧م، ط ١، ص ٦٧، ابن رسته، أحمد بن عمر (ت ٣١٠هـ/٩٢٢م)، الأعلام النفيسة، ليدن، بريل، ١٨٩١م، مج ٧، ص ٢٢٣ القروي، زكريا بن محمد (ت ٦٨٢هـ/١٢٨٢م)، آثار البلاد وأخبار العباد، بيروت، دار صادر، ١٩٩٠م، ص ٣١٣، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١٠، ص ١٥، المدور، جميل نحلة، حصرة الإسلام في دار السلام، مصر، مطبعة الاعتماد، ١٩٣٢م، ص ٢٥.

(٣) اليعقوبي، البلدان، ص ٢٥، ابن رسته، الأعلام النفيسة، مج ٧، ص ٢٣٨، الحصري، عبد الرزاق، بغداد، دائرة المعارف الإسلامية، تهران، منشورات انتشارات جيهان، دت، مج ٤، ص ٨.

(٤) ابن الجوري، المنتظم، مج ٨، ص ٧٢.

(٥) الطبري، تاريخ الرسل والملوكة، مج ٧، ص ٦١٨، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٥، ص ٥٥٩، ابن العماد الحنبلي، شهاب الدين عبد الله بن أحمد (ت ١٠٨٩م/١٦٧٨م)، شرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق محمد الأرنؤوط وعبد القادر الأرناؤوط، دمشق، دار ابن كثير، ١٩٨٦م، ط ١، مج ٢، ص ٢٧.

(٦) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، مج ٢، ص ٣٧٩، الطبري، تاريخ الرسل والملوكة، مج ٧، ص ٦٥٠، ابن الجوري، منتخب بغداد، ص ٩، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٥، ص ٥٧٣.



## بناء بغداد:

تقع بغداد بين دجلة والفرات<sup>(١)</sup>، وبُنيت سنة (١٤٥هـ/٧٦٢م)<sup>(٢)</sup> وبقيت مقراً للخلافة العباسية حتى سقوطها سنة (٦٥٦هـ/١٢٥٨م)<sup>(٣)</sup>. وفيما يتعلق بتسميتها، فقد جاءت على أشكال متعددة<sup>(٤)</sup>، وقيل إن التسمية بغداد تعني هبة الله أو عطية الملك<sup>(٥)</sup>، ولها عدة أسماء، أشهرها دار السلام<sup>(٦)</sup>. والمدينة المدورة<sup>(٧)</sup>، حيث كانت بغداد دائرية الشكل، وسبب ذلك، حتى لا يكون هناك أناس أقرب من غيرهم إلى العاصمة أو دار الخليفة ومركز الخليفة<sup>(٨)</sup>، ولا يعرف في تلك الفترة مدينة مدورة سواها في الدولة الإسلامية<sup>(٩)</sup>.

(١) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، مج ٢، ص ٣٧٣، الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٧، ص ٦١٤.  
(٢) البلاذري، أحمد بن يحيى بن جابر (ت ٢٧٩هـ/٨٩٢م)، فتوح البلدان، بيروت، دار الكتب، ١٩٩١م، ص ٢٩٣، المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ١٢١، الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي (ت ٤٦٢هـ/١٠٧٠م)، تاريخ بغداد أو مدينة السلام، تحقيق مصطفى عطاء، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٧م، ط ١، مج ١، ص ٩٠، ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٨، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٥، ص ٥٥٩، العماد الحنبلي، منارات الذهب، مج ٢، ص ٢٠٧.

(٣) ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١٣، ص ٢٢٦.

(٤) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ٨١، ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ١٦، القلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي (ت ٨٢١هـ/١٤١٨م) صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، القاهرة، المؤسسة المصرية العامة، ١٩٦٣، مج ٤، ص ٣٣٠.

(٥) ابن الفقيه، بغداد، ص ٢٧.

(٦) ابن بطوطة، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن إبراهيم اللواتي (ت ٧٧٩هـ/١٣٧٧م)، رحلة ابن بطوطة المسماة تحفة للبطائر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، بيروت، دار التراث، ١٩٦٨م، ص ٢١٥.

(٧) البلاذري، فتوح البلدان، ص ٢٩٣، اليعقوبي، البلدان، ص ٢٥، ابن رسته، الأعلام للفيضة، مج ٧، ص ٢٣٨، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٥، ص ٥٧٤، الحسني، بغداد، دائرة المعارف الإسلامية، مج ٤، ص ٨.

(٨) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ٩٣، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٥، ص ٥٧٤، ابن الطقطقا، المعري في الآداب، ص ١٦٣.

(٩) اليعقوبي، البلدان، ص ٢٥، ابن رسته، الأعلام للفيضة، مج ٧، ص ٢٣٥، ابن الجوزي، المنظم، مج ٨، ص ٧٤، الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد (ت ٧٤٨هـ/١٣٤٨م)، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق عمر تكمري، بيروت، دار الكتاب العربي، ١٩٩١م، ط ٢، مج ٩، ص ٣٤.

ومن أسمائها أيضاً : الزوراء<sup>(١)</sup>، وقبة الإسلام<sup>(٢)</sup>، وكانت قبل بنائها عبارة عن مزرعة للبغداديين يقال لها المباركة<sup>(٣)</sup>، وكان في هذا المكان سوق قديمة تدعى سوق بغداد<sup>(٤)</sup>، وهناك أيضاً قرية قديمة تعرف بقرية بغداد<sup>(٥)</sup>.

ولو تأملنا هذه الروايات نلاحظ أن اسم سوق بغداد وقرية بغداد يدلان على أن الاسم الذي أطلق على بغداد، والذي تعرف به إلى يومنا هذا، لم يكن اسماً جديداً، بل كان قديماً. يرجع إلى ما قبل بنائها، ويؤيد ذلك الرأي أن الخليفة المنصور أطلق عليها اسم مدينة السلام، إلا أن بغداد بقي شائعاً، الأمر الذي يؤكد أقدمية هذا الاسم.

وفيما يتعلق ببغات بناء بغداد، فذكرت المصادر إنها بلغت حوالي ١٨ مليون دينار<sup>(٦)</sup>، في حين تذكر روايات أخرى إنها بلغت حوالي أربعة ملايين وثمانمائة وثلاثة وثمانين درهماً<sup>(٧)</sup>، ويبدو أن الرقم الأخير هو الأرجح، فقد ذكر ابن كثير أن تلك الإحصائية وجدت في خزائن المنصور<sup>(٨)</sup>، وكان لبعداد أثر معماري واضح في بناء

(١) الحيدري، صبعة الله إبراهيم (ت ١١٧٨هـ/١٧٧٣م)، تاريخ الحيدرية مفقوس من مؤلفات، نسخة مايكرو فيلم في مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الأردنية، ص ١، ابن الفقيه، بغداد، ص ٢٧، الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٧، ص ١١٥، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ٩٦، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ٤٥٦، الحسبي، عبد الرزاق والدوري، عيد العزير، بغداد، بيروت، دار الكتاب اللبناني، ١٩٨٤م، ط ١، ص ١٣.

(٢) الثعالبي، أبو منصور عبد الله البشاري (ت ٤٢٩هـ/١٠٨٣م)، نمار الفلوب في المصاف والمنسوب، تحقيق إبراهيم صالح، دمشق، دار البشائر، ١٩٩٤م، ط ١، مج ١، ص ٢٨٢.

(٣) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٧، ص ٦١٩، ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٧، الذهبي، تاريخ الإسلام، مج ٩، ص ٣٤.

(٤) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ٥٣.

Levy, Baghdad, p. ١١

(٥) التتلي، بنيامين (ت ٥٦٩هـ/١١٧٣م)، رحلة بنيامين، تحقيق عرار حداد، بغداد، المدرسة الوطنية، ١٩٥٤م، ص ١٣١ الهامش.

Durl, A. A., Baghdad, The Encyclopaedi of Islam Leiden, Brill, ١٩٢٩ Vol ١, p ٨٩٥.

(٦) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ٩٠، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ٤٥٩.

(٧) المقنسي، أحمد بن التفسير، ص ١٢١، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٥، ص ٥٧٥.

(٨) البداية والنهاية، مج ١٠، ص ١٠٦.

المدن الإسلامية التي تم بناؤها فيما بعد كالرافقة<sup>(١)</sup> التي بنيت سنة (١٥٥ هـ، ٧٧١م)<sup>(٢)</sup> حيث بُنيت على نمط مدينة بغداد من حيث: الأبواب والشوارع والأسواق<sup>(٣)</sup>، وكذلك سامراء<sup>(٤)</sup>، التي بنيت سنة (٢٢١هـ/٨٣٦م) على نمط بغداد خاصة في أسواقها، حيث أن المعتصم بالله (٢١٨هـ-٢٢٧هـ/٨٣٣م-٨٤٢م) أفرد "لأهل كل صنعة سوقاً"<sup>(٥)</sup>.

وطلت بغداد تحتفظ بقدر كبير من الازدهار الاقتصادي والاجتماعي والنشاط الأدبي والعلمي. وعندما أنشأ المنصور بغداد أبدى اهتماماً خاصاً ببناء المرافق والمعالم فيها، بحيث أصبحت تحتوي الأسواق والحوانيت والدروب والمساجد والحمامات والقصور والأنهار والسكك والأسوار والأبواب الشهيرة والبيمارستانات وغيرها.

ونتيجة للتقدم الحضاري الذي شهدته بغداد في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والعلمية كافة، فقد تنوعت المؤسسات فيها، منها ما هو اقتصادي بحث الأسواق والخانات، ومنها ما هو اجتماعي كالحمامات والبيمارستانات والسجون، ومنها ما هو تعليمي كالمساجد والمكتبات والكتاتيب وحوانيت الوراقين.

وفي هذا الصدد قال الخطيب البغدادي في وصفها :

«لم يكن لبغداد نظير في الدنيا في جلال قدرها، وفخامة أمرها وكثرة علمائها وتميز خواصها وعوامها، وعظم أقطرها، وكثرة دروبها ودورها، ومنازلها وشوارعها

(١) للرافقة : مدينة بناها المنصور على صفة نهر دجلة، ورتب فيها جداراً من حراسان، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٣، ص ١٥.

(٢) اليعقوبي، البلدان، ص ٢٤، ابن الفقيه، البلدان، ص ١٣٢.

(٣) ابن الفقيه، البلدان، ص ١٢٢، الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٤٦، ابن الجوزي، المستطعم، مج ٨، ص ١٨٢، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٣، ص ١٥، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٦، ص ٥، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١، ص ١٢٢، ماجد، العصر العباسي الأول، مج ١، ص ٩٧.

(٤) سامراء . مدينة بين بغداد وتكريت، تقع شرقي دجلة، بناها المعتصم بالله، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٣، ص ١٧٣-١٧٤.

(٥) المسعودي، مروج الذهب، مج ٣، ص ٥٥، ماجد، العصر العباسي الأول، مج ١، ص ٢٩٨.

ومساجدها وحمّاماتها وخاناتها، وطيب هوائها، وعذوبة مائها، واعتدال صيفها وشتائها  
وربيعها وخریفها<sup>(١)</sup>.

وأصبحت بغداد مركزاً مرموقاً لم ترق إليه المدن التي شيدت قبلها وبعدها،

---

(١) تاريخ بغداد، مج ١، ص ١٣١

## الفصل الأول : المؤسسات الاقتصادية

### أولاً : الأسواق:

أولاً : تعريف السوق.

ثانياً : أسواق بغداد.

ثالثاً : أسباب نقل الأسواق.

رابعاً : أشهر الأسواق في بغداد.

خامساً : الإشراف على الأسواق.

أ- المحتسب.

ب- أعوان المحتسب.

سادساً : المؤثرات في الأسواق.

سابعاً : دور الأسواق في الحياة العامة:

١. دور الأسواق في الحياة السياسية.

٢. دور الأسواق في الحياة الاجتماعية.

٣. دور الأسواق في الحياة والاقتصادية.

٤. دور الأسواق في الحياة الثقافية.

### ثانياً : الخانات:

أولاً : تعريف الخان ونشأته.

ثانياً : أنواع الخانات.

ثالثاً : الخانات في بغداد.

رابعاً : العاملون في الخانات.

خامساً : دور الخانات في الحياة العامة.

ثالثاً : القياسر والوكالات:

## الأول: تعريف السوق:

ساعد الأمن والاستقرار في العصر العباسي على ازدهار الأوضاع الاقتصادية، بالإضافة إلى العديد من العوامل التي ساعدت على ذلك الازدهار، مثل: خصوبة التربة، والموقع التجاري للعراق، كونه نقطة اتصال بين أواسط آسيا والهند والصين من جهة والجزيرة والشام ومصر وشمال أفريقيا من جهة أخرى<sup>(١)</sup>.

لقد كان العامل الأساسي للازدهار الاقتصادي في العراق عامة وبغداد خاصة تشجيع الخلفاء على الزراعة والصناعة واهتمامهم بإشياء المؤسسات الاقتصادية كالأسواق المنتشرة في كل ناحية ومحلة في بغداد، وتزويدها بالمرافق الهامة مثل الحمامات والمساحد<sup>(٢)</sup>، وكذلك الحانات، التي شيدت لخدمة التجارة والتجار منذ بناء بغداد، ومنذ العصر العباسي الأول<sup>(٣)</sup>.

أما السوق فهي كلمة تطلق على أسماء الشوارع والأماكن<sup>(٤)</sup>، وفي اللغة العربية تعني موضع المبيعات، أو المكان الذي تباع فيه البضائع والأمتعة، والسوق بذكر ويؤنث والجمع أسواق<sup>(٥)</sup>.

وقد ورد ذكر السوق في القرآن الكريم في عدة مواضع، منها قوله تعالى: "وما أرسلنا قبلك من المرسلين إلا إنهم ليأكلون الطعام ويمشون في الأسواق"<sup>(٦)</sup>.

(١) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٧، ص ٦١٧، ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٨.

(٢) اليعقوبي، البلدان، ص ٣١، ابن رسة، الأعلام، مج ٧، ص ٢٤٢.

(٣) ابن الفقيه، بغداد، ص ٥٨، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ٥٩، باقوت الحنوي، معجم البلدان، مج ٢، ص ٣٤١، الحارثي، ولیم، الحصار العباسي، بيروت، دار المشرق، ١٩٩٢م، ط ٢، ص ٧٨.

(٤) كحدرمان، السوق، دائرة المعارف الإسلامية، نقلها إلى العربية أحمد الشساوي، تهرن، منشورات انتشارات جيلان، دت، مج ١٢، ص ٣٨٠.

(٥) ابن منظور، أبو الفصل جمال الدين محمد بن مكرم (ت ٧١١هـ/١٣١١م)، لسان العرب، بيروت، دار صادر، ١٩٧٠م، مج ١٠، ص ١٦٧.

(٦) القرآن الكريم، سورة الفرقان، آية ٢٠.

وقال تعالى : "وقالوا مال هذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق لولا أنزل إليه ملك فيكون معه نذيراً"<sup>(١)</sup>.

## ثانياً : الأسواق بغدادية:

كانت بغداد قديماً عبارة عن قرية تجارية قديماً ، حيث يقام سوق عظيمة في هذا المكان في كل عام وقبل كل شهر، ويتم فيها عمليات البيع والشراء<sup>(٢)</sup>، وكان له موقع تجاري بالقرب من دجلة، وهذا إن دل على شيء فإيما يدل على أن لبغداد موقعاً تجارياً منذ أقدم العصور<sup>(٣)</sup>، وبقيت كذلك حتى الفتوحات الإسلامية. فعندما قام العرب المسلمون بالفتوحات الإسلامية، تولى المثنى بن حارثة الشيباني<sup>(٤)</sup> فتح قرية بغداد<sup>(٥)</sup>، وأصبحت في العصر العباسي المركز التجاري العظيم للدولة العباسية بسبب موقعها الجغرافي الذي جعلها ترتبط بعدة مناطق، سواء أكانت داخل العراق أو خارجها مثل: الشام وإيران وأواسط آسيا وغيرها<sup>(٦)</sup>.

وعندما وصع المنصور الخطط الأولى لمدينة بغداد، أظهر اهتمامه الخاص بالأسواق لكونها من أهم المؤسسات الاقتصادية في الدولة، حيث قدر لها مساحات واسعة، وأمر بتوسعتها وتعددتها، بحيث يكون في كل ناحية سوق شاملة لجميع أنواع

(١) القرآن الكريم، سورة الفرقان، آية: ٧.

(٢) ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٧، للزركلبي، تحليل "الأسواق في بغداد" مقالة ضمن كتاب بغداد مدينة السلام، بغداد، مركز إحياء التراث، ١٩٩٠م، ص ١٣٠.

(٣) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ٤٥٦، الدوري، عبد العزيز، تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري، بيروت، دار المشرق، ١٩٧٤م، ط ٢، ص ٣٩٩.

(٤) المثنى بن حارثة الشيباني : من كبار القادة المسلمين، غزا العديد من المناطق مثل العراق وبلاد فارس، وشهد العديد من الوقائع، ابن سعد، أبو عبد الله محمد بن سعد الزهري (ت ٣٢٠هـ/ ٨٤٥م)، الطبقات الكبرى، بيروت، دار صادر، ١٩٨٥م، مج ٧، ص ٣٩٧، الزركلبي، الأعلام، مج ٦، ص ١٥٨.

(٥) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ٥٣، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ٤٥٧، حسن، إبراهيم، تاريخ الإسلام السياسي الديني والتعافي والاجتماعي، بيروت، دار الجيل، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٦م، ط ٤، مج ٢، ص ٢٩٨.

Levy, Baghdad, pp. ١١-١٢

(٦) اليعقوبي، البلدان، ص ٢٢-٢٤، الدوري، تاريخ العراق الاقتصادي، ص ١٣٣.

التجارات، كما أمر المنصور بأن تزود هذه الأسواق بالمرافق الهامة التي لا يمكن الاستغناء عنها مثل المساجد والحمامات<sup>(١)</sup>. والأنهار<sup>(٢)</sup>. وأنشأ أربعة أسواق رئيسية في أنحاء العاصمة جميعها، وكانت طريقة بناء هذه الأسواق تتلاءم مع الظروف المناخية، حيث جعل فيها نوافذ تسمح بدخول أشعة الشمس، وتمنع دخول الأمطار، وقال اليعقوبي في ذلك : "وفيها كواء رومية يدخل منها الشمس والصوء، ولا يدخل منها المطر"<sup>(٣)</sup> وكانت هذه الأسواق مقببة بالحص<sup>(٤)</sup> وجدرانها مزخرفة، أما الآخر<sup>(٥)</sup>، فتصنع منه السقوف<sup>(٦)</sup>.

ولم تزل أسواق بغداد كذلك داخل المدينة إلى أن قرر الخليفة المنصور تحويلها إلى خارج العاصمة بغداد، حيث تم نقلها إلى الكرخ<sup>(٧)</sup> وباب الشعير<sup>(٨)</sup> وباب المحول<sup>(٩)</sup>، وذلك في سنة (١٥٧هـ/٧٧٣م)<sup>(١٠)</sup> على أن تبقى بعض الحوانيت التي

(١) اليعقوبي، البلدان، ص ٣١، ابن رسته، الأعللق البغية، مج ٧، ص ٢٤٢.

(٢) اليعقوبي، البلدان، ص ٤٣، ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ١١.

(٣) البلدان، ص ٢٦، الأكرطجي، رمزية، بناء بغداد في عهد أبي جعفر المنصور، النجف، مطبعة النعمان، ١٩٧٥م، ص ١٢٣، الكبيسي، حمدان أصالة أنظمة الأسواق في المدينة العربية" مقالة ضمن كتاب أنظمة المدينة العربية، الموصل، دار الحكمة، ١٩٩١م، ص ٨٥.

(٤) الحص : كلمة أعجمية تعني المادة التي تطلّى بها الجدران، ابن منظور، لسان العرب، مج ٧، ص ١٠.

(٥) الآخر : الطين المطبوخ، البستاني، بطن، محيط المحيط، بيروت، مكتبة لبنان، ١٩٧٧م، ص ٤.

(٦) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٧، ص ٦٥٤، الزركاني "الأسواق في بغداد"، ص ١٢٥.

(٧) الكرخ : كلمة ببطية تعني جمع الشيء كله في مكان واحد، والكرخ مطعة في العراق، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٤، ص ٤٤٧.

(٨) باب الشعير : محلة في بغداد، بعيدة نوعاً ما عن مهر خجلة، وترفاً فيها من البصرة والموصل، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ٣٠٨.

(٩) باب المحول : محلة كبيرة في بغداد متصلة بالكرخ، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ٣١٢.

(١٠) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، مج ٢، ص ٣٧٤، الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٥٢، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ٩٨، ابن الجوزي، المستظم، مج ٨، ص ١٩٢، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٦، ص ١٣، ابن تيمري بردي، جمال الدين أبو العباس الأتليكي (ت ٨٤٧هـ/١٤٦٩م)، المجموع الزاهرة في ملوك مصر والفاخرة، تعليق محمد حسين، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٢م، ط ٢، مج ٢، ص ٣٨، الحاج حسين، حصارة العرب في العصر العباسي، بيروت، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، ١٩٩٤م، ط ١، ص ٢٠٢.



تباع فيها بعض السلع التي لا يمكن الاستعناء عنها، بحيث يبقى في كل ربع نقال يبيع البقل والخل<sup>(١)</sup>.

كما جعل المنصور للأسواق مساحات واسعة، حيث جعل عرض السوق أربعين ذراعاً<sup>(٢)</sup> وطولها فرسخاً<sup>(٣)</sup>، وجعل لكل صناعة سوق خاصة، وكلف الربيع بن يونس<sup>(٤)</sup> بناء هذه الأسواق من ماله الخاص<sup>(٥)</sup>، كما إنه لم يفرض عليها الضرائب طيلة حياته داخل المدينة بغداد<sup>(٦)</sup>، إلى أن حاء المهدي (١٥٨هـ-١٦٩هـ/٧٧٥م-٧٨٥م) وفرض الضرائب عليها، حيث قرر جباية أسواق بغداد سنة (١٦٧هـ/٧٨٣م) وجعل عليها الغلة أو الأجرة<sup>(٧)</sup>.

وجعل الحليفة هذه الأسواق صفوفاً لكل سوق، بحيث لا يختلط قوم بقوم، ولا تجارة بأخرى ولا يباع صنف مع غيره، ولا يختلط أصحاب المهن مع سائر الصناعات بغيرهم، وجعل كل سوق مفردة، وكل أهل ينفردون بتجارته<sup>(٨)</sup>.

- (١) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٧، ص ٦٥٤، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٥، ص ٥٧٥.
- (٢) الدارع في العراق يساوي ٣٢.٩ سم ذراع معماري، هتس، فالتر، المكايل والأوران الإسلامية وما يعانها في النظام المثري، ترجمة كامل السلي، عمل، منشورات الجامعة الأردنية، ١٩٧٠م، ص ٨٦.
- (٣) الفرسخ - يساوي ثلاثة أميال وكل ميل يساوي ١٠٠٠ باع، وكل باع أربعة أدرع، أي أن الفرسخ يساوي ٦ كم، هتس، المكايل والأوران، ص ٩٤.
- (٤) الربيع بن يونس بن محمد بن قرة : كان يشغل منصب للحجابة للمصور، ومنصب الوزارة للهادي، توفي سنة (١٧٠هـ/٧٨٦م) للخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٨، ص ٤١٣.
- (٥) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ٩٩، ابن الجوزي، المنتظم، مج ٨، ص ١٩٤، حس، تاريخ الإسلام، مج ٢، ص ٣٠٩.
- (٦) ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ١٢، الحروبوطلي، علي، الحياة الاجتماعية في بغداد منذ نشأتها حتى نهاية العصر العباسي الأول، بغداد، مطبعة الجامعة، ١٩٨٢م، ط ١، ص ٢٢٠.
- (٧) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، مج ٢، ص ٣٩٩، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ١٠٠، ابن الجوزي، المنتظم، مج ٨، ص ١٩٥، الشحلي، صباح، الأصداف في العصر العباسي، بغداد، وزارة الإعلام، ١٩٧٦م، ص ١٥١.
- (٨) اليعقوبي، البلدان، ص ٢٧، الأقرطلي، بناء بغداد، ص ١٦٣، المسري، حسين، تجارة العراق في العصر العباسي، الكويت، جامعة الكويت، ١٩٨٢م، ص ٩٨.

واتخذ المنصور إجراءات أخرى لتشجيع الناس على الانتقال إلى المكان الجديد، مثل تملك الناس أراضٍ خارج الأسواق، وإنشاء قصر الخلد على شاطئ نهر دجلة<sup>(١)</sup>.

### ثانياً: أسباب نقل الأسواق:

كان التحار في بغداد يمثلون جانباً كبيراً من سكان بغداد، وذلك بسبب الهجرات المتواصلة إليها للعمل بالتجارة وغيرها، وهذا جعلها تنمو وتزدهر بسرعة غير متوقعة، علاوة على تجار بغداد أنفسهم "فليس من أهل البلد إلا ولهم فيها محلة ومحر"<sup>(٢)</sup> ويبدو أن هذا التوسع والازدهار وزيادة النشاط التجاري جعل المنصور يفكر بنقل الأسواق خارجها، وأن يعيش بعيداً عن أهل السوق والسوق<sup>(٣)</sup>، وفيما يتعلق بالأسباب المباشرة لنقل الأسواق، فيمكن أن نستنتج من خلال الروايات أن هناك أسباباً متعددة ومتنوعة ومنها : سياسية واقتصادية وصحية وغيرها.

وفيما يتعلق بالعامل السياسي فيكاد يكون هناك شبه إجماع بين المؤرخين على أن وجود الأسواق داخل بغداد يشكل خطراً سياسياً، وجاء ذلك بعد أن قدم أحد بطارقة الروم إلى بغداد وسأله المنصور عن رأيه في المدينة وبنائها، فقال البطريق : رأيت أعدائك معك، فقال : من هم؟ قال : السوق<sup>(٤)</sup>. كما قال : أن عدوك يخترقها في أي وقت يشاء وأنت لا تعلم، وأخبارك منشوثة في الأفاق ولا يمكنك سترها، والأسواق فيها، والأسواق غير ممنوع منها أحد، فيدخل العدو بحجة التسوق، أما التجار فيترددون

(١) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٥٢، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٦، ص ١٢، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١٠، ص ١٢٤، ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، مج ٢، ص ٣٨.

(٢) اليعقوبي، البلدان، ص ١١، ابن رسته، الأعلام، مج ٧، ص ٢٣٤، الكبيسي، حمدان، أسواق بغداد حتى بداية العصر البويهي، العراق، منشورات وزارة الثقافة، ١٩٧٩م، ص ٧٤، العمدة، إحسان، تاريخ الدولة العباسية، د.م، منشورات جامعة القدس المفتوحة، ١٩٩٥م، ط ١، ص ٣٨٢.

(٣) المدور، حضارة الإسلام، ص ٢٥، الخربوطلي، الحياة الاجتماعية، ص ٢١٨.

(٤) ابن الفقيه، بغداد، ص ٣٧، مجهول، العيون والحدائق، مج ٣، ص ٣٦٦، المصري، تجارة العراق، ص ٨٨، رميسان، أحمد، حصار الدولة العباسية، القاهرة، الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية، ١٩٧٨م، ص ٥٧.

الآفاق، ومن الممكن أن يتحدث هؤلاء بإخبارك<sup>(١)</sup>، ومن الممكن أن يكون هناك جواسيس بينهم ويخاطبون السوق، ويتلقطون الأخبار عن طريقهم<sup>(٢)</sup>.

ومن الأسباب الأخرى المتعلقة بالعامل السياسي أيضاً، الاضطراب والشغب الذي أثاره محتسب بغداد أبو عبد الله يحيى بن زكريا<sup>(٣)</sup>، الذي كان موالياً لاتباع محمد بن عبد الله "النفس الزكية"<sup>(٤)</sup> ويتصل بهم، لذلك قام بجمع العديد من الأفراد مع أهل أسواق بغداد وقاد الثورة على المنصور إلى أن قتله المنصور في سنة (١٥٧هـ/٧٧٣م)، وأمر بنقل الأسواق من داخل بغداد إلى الكرخ<sup>(٥)</sup>. ومن الأسباب المتعلقة بالعامل السياسي أيضاً ما ذكر للمنصور من أن تجاراً غرباء "يبيتون فيها"<sup>(٦)</sup> وقد يخشى أن يكون منهم الحواسيس، أو من يقوم بمساعدتهم بفتح المدينة ليلاً من جهة الأسواق<sup>(٧)</sup>.

(١) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ٩٩، ابن الجوري، المنتظم، مج ٨، ص ١٩٤، الكبيسي، أسواق بغداد، ص ٧٦، الرركاني "الأسواق في بغداد"، ص ١٢٧.

(٢) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ٩٩، المصري، تجارة العراق، ص ٨٨.

(٣) يحيى بن زكريا أبو عبد الله : محتسب بغداد زمن المنصور، توفي سنة (١٥٧هـ/٧٧٣م) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ٩٩.

(٤) محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي : أشهر الأمراء الطالبيين، حرق على المنصور في عدة مناطق، خاصة بعد أن حبس المنصور والده، وقتل سنة (١٤٥هـ/٧٦٢م) للصفي، الوافي بالوفيات، مج ٣، ص ٢٩٧-٢٩٩، الرركاني، الأعلام، مج ٧، ص ٩٠.

(٥) ابن الفقيه، بغداد، ص ٢٨، الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٧، ص ٦٥٣-٦٥٤، مج ٨، ص ٥٢، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ٩٩، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٥، ص ٥٧٤، سعد، فهمي، العامة في بغداد في القرنين الثالث والرابع للهجريين، بيروت، دار المستحب العربي، ١٩٩٣م، ط ١، ص ١٤٩، لسيتر، يعقوب، خطط بغداد في العهود العباسية الأولى، ترجمة صالح علي، بغداد، المجمع العلمي العراقي، ١٩٨٤م، ص ١٥٨.

(٦) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٧، ص ٦٥٣، ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، مج ٣، ص ٢٤١.

(٧) ابن الأثير، الكامل، في التاريخ، مج ٥، ص ٥٧٤، الكبيسي، أسواق بغداد، ص ٧٨.

وهناك أسباب أخرى متعلقة بالفوضى وإزعاج التي يسببها أهل الأسواق والتجار، فكانت تسمع الأسواق وضحيجها من قصر الأمانة<sup>(١)</sup>، وخاصة الفوضى التي تحدث في الأسواق في فترات ربات الوفود إلى العاصمة بغداد<sup>(٢)</sup>.

ومن الدوافع الأخرى التي جعلت المنصور يقوم بنقل الأسواق من داخل بغداد إلى الكرخ، العامل الصحي وحماية العاصمة من التلوث، حيث إن الدخان المتصاعد من هذه الأسواق يتحطت الصناعات يؤدي إلى التلوث البيئي، وتعطية المدينة وحرانها باللون الأسود، مما جعله يأمر بنقلها إلى الكرخ<sup>(٣)</sup>.

كما توجد عوامل أخرى ثانوية، ساهمت في نقل الأسواق إلى الكرخ، خاصة فيما يتعلق بالزيادة السكانية، وزيادة أعداد التجار في بغداد، فالفترة ما بين بناء بغداد وما بين نقل الأسواق تقارب الاثني عشر عاماً، فمن الممكن أن تؤدي تلك الفترة إلى الزيادة السكانية في بغداد، خاصة وأنها العاصمة الإسلامية في تلك الفترة.

ويبدو أن اختيار المنصور لموقع الكرخ كان اختياراً موفقاً، ووليد تفكير عميق، وذلك لمكانة الكرخ التجارة منذ أقدم العصور، ثم جاء المنصور بقطعة من القماش، وحدد فيها الأسواق<sup>(٤)</sup>، وأمر أن يبنى مسجد جامع لأهل السوق في الكرخ من أجل إقامة الصلاة فيه<sup>(٥)</sup>، ويمكن تحليل هذا الإجراء بعزل التحار وأهل السوق عن المدينة ومنعهم من الدحول إليها بأي شكل كان، حتى وإن كان بحجة الصلاة

(١) ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١٠، ص ١٠٦، الأقرطحي، بناء بغداد، ص ١٦١.

(٢) ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ١٤، ابن الجوزي، المنتظم، مج ٨، ص ٧٨، الحروبوطي، الحياة الاجتماعية، ص ٢١٨، ناجي، عبد الجبار "الكرخ والارصافة" المدينة العربية، الكويت، منظمة المدن العربية، ع ٣٢٤، السنة السابعة، ١٩٨٨م، ص ٧٤.

(٣) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٤، ص ٤٤٨، الرركاني "الأسواق في بغداد" ص ٢٨، المطيب، ياسين، غاية المرام في تاريخ مجلس بغداد دار السلام، بغداد، دار منشورات البصري، ١٩٦٨م، ص ٢٦.

(٤) الحطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ٩٩، الحروبوطي، الحياة الاجتماعية، ص ٣٥.

(٥) ابن الفقيه، بغداد، ص ١٢٨، ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ١١٣، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١٠، ص ١٠٧، رمصل، حصارة للدولة العباسية، ص ٥٧، الرركاني "الأسواق في بغداد" ص ١٢٩.

خاصة وأن أكثرهم من الغرباء، وزيادة في الحيلة بنى المنصور مساكن لهم ليتجنب مبيتهم داخل العاصمة بغداد<sup>(١)</sup>.

ومن مظاهر اهتمام المنصور بهذه المؤسسة الاقتصادية أيضاً، تأمين الأسواق بالمياه، حيث أوصل المياه إليها عن طريق عدة أنهار، مثل نهر القلائين<sup>(٢)</sup>، نهر طابق<sup>(٣)</sup>، نهر الدجاج<sup>(٤)</sup> وغيرها، وكانت المسافة بين بغداد والكرخ تبلغ ميلاً<sup>(٥)</sup>.

نلاحظ من العرض السابق أن أسواق بغداد اتخذت شكلاً جديداً وتخطيطاً بارعاً، وتطبيقاً دقيقاً، حتى أن تلك الطريقة في التخطيط والبناء في الأسواق أثرت في المدن الإسلامية الأخرى التي تم بناؤها فيما بعد، وفي أسواقها، كما هي الحال في سامراء، فقد كان لكل صعدة فيها سوقاً خاصة لها<sup>(٦)</sup>.

وعندما بنى المتوكل (٢٣٢هـ - ٢٤٧هـ / ٨٤٧ - ٨٦١م) مدينة الجعفرية<sup>(٧)</sup>، جعل في كل ناحية وكل مربعة سوقاً<sup>(٨)</sup>.

(١) كوك، ريجارد، بغداد مدينة السلام، ترجمة نواز جميل ومصطفى جواد، بغداد، مطبعة شفيق، ١٩٦٢م، ط ١، مج ١، ص ٤٢، شاكر، خليل "المنظور التاريخي لمدينة بغداد بعد مرحلة النُاسِيس" فصل ضمن كتاب بغداد في التاريخ، بغداد، جامعة بغداد، ١٩٩٥م، ص ٩٤.

(٢) نهر القلائين : محلة كبيرة في بغداد تقع شرقي الكرخ، وسكانها أهل سنة، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٥، ص ٣٢٢.

(٣) نهر طابق: محلة كبيرة في بغداد، يهرها يصب في نهر عيسى، تنسب إلى بابك بن بهرام، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٥، ص ٣٢١.

(٤) نهر الدجاج : محلة في بغداد بالقرب من الكرخ في الجانب الشرقي، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٥، ص ٣٢٠.

(٥) للميل - يساوي أربع مائة ذراع شرعية أي ١ الفرسح، وذلك يعادل ٢ كم<sup>٢</sup>، هتس، المكايل والأوزان، ص ٩٥.

(٦) اليعقوبي، البلدان، ص ٥٨، للمسعودي، مروج الذهب، مج ٤، ص ٥٥، النوري، العصر العباسي الأول، ص ٢٠١، ساجد، العصر العباسي الأول، مج ١، ص ٢٩٨، الحاج، حصار العرب، ص ٢٠٧، رمصل، حصار الدولة العباسية، ص ٥٧.

(٧) الجعفرية : محلة كبيرة في بغداد في الجانب الشرقي، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ١٤٤.

(٨) اليعقوبي، البلدان، ص ٦٨، النوري، تاريخ العراق الاقتصادي، ص ١٣٣.

## رابعاً: أشهر الأسواق في بغداد:

تعددت الأسواق في بغداد وتنوعت، ووجدت فيها الأسواق الرئيسية والأسواق الفرعية، وقد تحدث ابن خلدون عن ذلك قائلاً: إن الأسواق نوعان منها ما هو ضروري، ومنها ما هو كمالي<sup>(١)</sup>.

وقد وصفت أسواق بغداد بالزحام الشديد، حتى إن المارة لا يستطيعون اجتيازها لكثرة روادها<sup>(٢)</sup>، وقد تخصص كل سوق من هذه الأسواق بسلعة معينة، ومن خلال أسماء الأسواق التي وجدت فيها، نستدل على التخصص الحرفي الدقيق فيها، حيث كان لكل حرفة سوقاً خاصة<sup>(٣)</sup>، وهذا يدل على أن بغداد كما ذكرتها المصادر بأنها "معدن التجار"<sup>(٤)</sup>. وطاهرة التخصص الحرفي في أسواق بغداد يكشف عن دوافع أدت إليها، لا بد لنا أن نتحدث عن هذه الأسباب والدوافع فكانت ضرورة الفصل بين السلع المختلفة وعدم اختلاط النفيسة بالوضيعة من أهم دوافع وجود هذا التخصص الحرفي، بحيث لا يحتلط مثلاً أصحاب الروائح الكريهة بالعطارين وأصحاب الدهون<sup>(٥)</sup>، وما يؤيد ذلك قول المنصور عن القصابين: احملوهم في أحر الأسواق، فإنهم سفهاء بأيديهم الحديد الفاطح<sup>(٦)</sup>.

(١) ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد (ت ٨٠٨هـ/١٤٠٥م)، مقدمة ابن خلدون، مصر، المطبعة الأزهرية، ١٩٣٠م، ص ٣٠٤، سرور، محمد جمال، تاريخ الحضارة الإسلامية في المشرق، د.م، دار الفكر العربي، ١٩٦٥م، ص ١٤٣.

(٢) ابن الجوزي، المنتظم، مج ٨، ص ٧٧، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١٠، ص ١٠٧.

(٣) الشيرازي، عبد الرحمن بن نصر (ت ٥٨٩هـ/١١٩٣م)، نهاية الرتبة في طلب الحسنة، تحقيق للباز العريبي، بيروت، وزارة الثقافة، ١٩٨١م، ط ٢، ص ١١، حسن، تاريخ الإسلام، مج ٢، ص ٢٥٤.

(٤) ابن العقي، بغداد، ص ٦١، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٨، ص ٤٥٥، السوي، تاريخ العراق الاقتصادي، ص ١٣٣.

(٥) ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٢٨، سعد، العامة في بغداد، ص ٢٥٤، الشبلي، الأصناف، ص ٧٧.

(٦) ابن العقي، بغداد، ص ١٢٨، الحطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ٩٩، الحاج، حصارة للعرب، ص ٢٠٧، الزركلي "الأسواق في بغداد" ص ١٢٥، الكبيسي "أصله أنظمة الأسواق" ص ٨٦.

وتسهيلاً لعملية الإشراف والرقابة على الأسواق وتنظيم عمل المحاسب خصّصت لكل سوق سلعة خاصة به، وتعرف به صناعة معينة أيضاً، كما كانت مساعدة التجار والصناع بعضهم بعضاً، خاصة في أوقات الأزمات سواء أكانت أزمات مالية أو غير مالية، قد أدت إلى إيجاد ذلك التخصص الحرفي الدقيق فيها<sup>(١)</sup>، كما أن ذلك التخصص يساعد على تسهيل عملية الشراء فإن ذلك لقاصدهم أرفق ولصنائعهم أنفق<sup>(٢)</sup>.

ونتيجة لهذا التخصص في أسواق بغداد ظهر ما يسمى بالتنظيمات الحرفية التي تدل على التعاون بين أصحاب الحرفة الواحدة، وهي أشبه ما تكون بالبنقابات في وقتنا الحاضر، وكانت هذه التنظيمات تخضع لقوانين معينة، وسلم في الرتب، فهناك الشيخ، كشيخ النحاسين، وشيخ النزازين وغيرهما<sup>(٣)</sup>، وكان هؤلاء يستشارون في الصناعة، كما وجدت رتب الأستاذ والحليفة، وكان الخليفة كالنائب في حال غياب الأستاذ الذي كان بمثابة الرئيس<sup>(٤)</sup>، وهناك رتبة العريف أيضاً، فالإمام أبو حبيبة النعمان (ت ١٥٠هـ/ ٧٦٧م) ضرب وسجن لرفضه أن يكون عريفاً على الحاكمة، وتوفي في السجن<sup>(٥)</sup>.

وبدل التخصص الحرفي، وتلك التنظيمات الحرفية في أسواق بغداد على مدى التنظيم والتطور الذي وصلت إليه تلك المؤسسة الاقتصادية الهامة في العصر العباسي.

أما أشهر الأسواق في بغداد في تلك الفترة فكانت :

(١) الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر (ت ٢٥٥هـ/ ٨٦٨م)، رسائل الجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة، مكتبة الخانجي، ١٩٦٥م، مج ٢، ص ٢٠٠-٢٠١، الشيعلي، الأصناف، ص ٧٦.

(٢) الشيرري، نهاية الرتبة، ص ١١، الرركاني "الأسواق في بغداد" ص ١٣٠.

(٣) التوحسي، أبو علي المحسن بن علي (ت ٣٨٤هـ/ ٩٩٤م)، شوار المحاصره وأخبار المداكرة، تحقيق عبود الشالجي، بيروت، دار صابر، ١٩٧١م، مج ١، ص ٦٦، الدوري، عبد العزيز، معجم في التاريخ الاقتصادي العربي، بيروت، دار الطليعة، ١٩٨٧م، ط ٥، ص ٦٨.

(٤) الصابئ، أبو الحسن هلال بن المحسن (ت ٤٤٨هـ/ ١٠٥٦م)، الورراء، تحقيق عبد المنار فراج، دم، دار إحياء الكتب العربية، ١٩٥٨م، ص ١٧، الشيعلي، الأصناف، ص ١١٢.

(٥) مجهول، العيون والحدائق، مج ٣، ص ٣٦١.

١. سوق الكرخ : الكرخ عبارة عن قرية قديمة، وسوقها أشهر سوق في مدينة بغداد (وبها اليسار ومساكن التجار) <sup>(١)</sup> أما مساحة سوق الكرخ، فطولها فرسخان، وعرضه فرسخ واحد <sup>(٢)</sup>، وفيه العديد من أصحاب الحرف والتجارة <sup>(٣)</sup> وقد وصف الجاحظ أسواق الكرخ بقوله :

وأَمْلاً وَأَحْلى لَعَيْنِي إِنْ مَرَرْتُ بِهِ مِنْ كَرْخِ بَغْدَادِ ذِي الرُّمَانِ وَالتُّوتِ <sup>(٤)</sup>  
"البسيط"

٢. سوق الرصافة: <sup>(٥)</sup> كان سوق الرصافة سوقاً شهيراً، ووصف بأنه سوق جامع وعظيم <sup>(٦)</sup>، ويتم فيه بيع مختلف أنواع البضائع <sup>(٧)</sup>.

٣. سوق الثلاثاء: هذا السوق قائم قبل بناء بغداد، وسمي بسوق الثلاثاء لأنه يباع فيه يوم الثلاثاء فقط <sup>(٨)</sup>، ويقع في الجهة الشرقية من بغداد، ويبدو أن لهذا السوق قيمة اقتصادية وتاريخية، وذلك كونه قائم قبل بناء بغداد، واستمر يقوم بوظيفته الاقتصادية بعد بنائها، ويدل هذا على أن موقعه موقع تجاري حيوي.

<sup>(١)</sup> الاصطخري، أبو إسحاق إبراهيم الفارسي لكرخي (ت ٣٤١هـ/٩٥٢م)، المسالك والممالك، تحقيق محمد جابر عبد العال، الجمهورية العربية المتحدة، دار القلم، ١٩٦١م، ص ٥٩.

<sup>(٢)</sup> اليعقوبي، البلدان، ص ٣٦ ٣٧، الدوري، تاريخ العراق الاقتصادي، ص ١٣٣، الرركاني "الأسواق في بغداد" ص ١٢٥.

<sup>(٣)</sup> للمدور، حضارة الإسلام، ص ٢٥.

<sup>(٤)</sup> الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر (ت ٢٥٥هـ/٨٦٨م)، الحيوان، مصر، مكتبة مصطفى الباني، ١٩٦٥م، ط ٤، مج ٥، ص ٣٨٦.

<sup>(٥)</sup> الرصافة - مدينة بابل المهدية في بغداد في الجانب الشرقي سنة (١٥٩هـ/٧٧٦م) وعمل بها جامعاً أكبر من جامع بغداد، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٣، ص ٤٦.

<sup>(٦)</sup> ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٢٦، الخربوطلي، الحياة الاجتماعية، ص ١٢٥.

<sup>(٧)</sup> اليعقوبي، البلدان، ص ٤٨، الدوري، تاريخ العراق الاقتصادي، ص ١٣٤.

<sup>(٨)</sup> اليعقوبي، البلدان، ص ٣٧، ابن الفقيه، بغداد، ص ٥٨، الخطيب، غاية المرام، ص ٣٠، الزبيدي، محمد، التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للعالم العربي الإسلامي، دمشق، منشورات جامعة دمشق، ٢٠٠١م، ص ٢١٨، زيادة، نقولا "الأسواق الإسلامية" للمقنط، مج ١٠٣، ج ١، ١٩٤٣، ص ١٣٩.



٤. سوق دار البطيخ: كان سوق دار البطيخ آخر الأسواق التي نقلت إلى الكرخ رمن المهدي<sup>(١)</sup>، ويبدو أن هذا السوق يشغل مساحة واسعة قبل نقله إلى الكرخ، حيث يشعل درب الزيت ودرب العاج<sup>(٢)</sup>، ويتم فيه بيع مختلف أنواع الفاكهة<sup>(٣)</sup>.

وقد استخدم بعض الشعراء مصطلح دار البطيخ في أشعارهم كالشاعر أبي الحسن بن لنكك<sup>(٤)</sup>، الذي قال شعراً يهجو فيه الهذام كلاب بن حمزة<sup>(٥)</sup>، شاعر ديار ربعة قائلاً فيه:

أَنْتَ ابْنُ كُلِّ الْبَرَايَا لَكِنْ اقْتَصِرُوا      عَلَى اسْمِ حَمْزَةٍ وَصَفَاً غَيْرَ تَشْمِيخٍ  
كَدَارِ بَطِيخٍ تَحْوِي كُلَّ فَاكِهِةٍ      وَمَا اسْمُهَا الدَّهْرُ إِلَّا دَارُ بَطِيخٍ<sup>(٦)</sup>  
"النسيط"

وقال الشاعر علي بن الرومي في مدح أبا الصقر إسماعيل بن بلبل وزير المعتمد (٢٥٦هـ - ٢٧٩هـ / ٧٨٠م - ٨٩٢م) ، وكان جواداً كريماً:

أَجْنَتْ لَكَ الْوَصْلَ أَغْصَانٌ وَكُتُبَانٌ      مِنْهُنَّ نَوْعَانِ : نَفَاحٌ وَرَمَانٌ  
غُصْنُونَ بَانَ عَلَيْهَا الدَّهْرُ فَاكِهِةً      وَمَا الْفَوَاكِهُ مِمَّا يَحْمِلُ الْبَانُ

"النسيط"

(١) الحطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ١٠٠، الكيسمي، أسواق بغداد، ص ٩٠.

(٢) ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ١٤، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ٤٧.

(٣) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ١٠، ص ١١، كوك، بغداد، مج ١، ص ٤٧، الحطيب، غاية المرام، ص ٢٤، سرور، تاريخ الحصار، ص ١٤٣.

(٤) أبو الحسن بن لنكك . الشاعر البصري، من شعراء البصرة، عصر المتقي، وكان أغلب شعره في هجاء شعراء عصره، ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله الرومي (ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م)، معجم الأدياء، بيروت، دار المستشرق، ١٩٢٢م، مج ١٩، ص ٦.

(٥) كلاب بن حمزة . من أهل حران، كان معلماً وعالمياً بالشعر، يمدح للوراء كثيراً في أشعاره، الصعدي، الوافي بلوفيات، مج ٢٤، ص ٣٥٣.

(٦) الثعالبي، نمار القلوب، مج ٢، ص ٧٤٩، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ٤١٩.

وهذه القصيدة أطلق عليها الناس اسم "دار الطيخ" لكثرة ذكر الفاكهة فيها، حيث يسمى المكان الذي يتم فيه بيع الفاكهة "دار الطيخ"<sup>(١)</sup>.

٥. سوق العطش: كان سوق العطش سوقاً واسعاً<sup>(٢)</sup>، بناءً صاحب شرطة المهدي سعيد الخرسى<sup>(٣)</sup>، وقد أمره المهدي أن يسميه سوق الري، إلا أن التسمية التي غلبت عليه سوق العطش<sup>(٤)</sup>، ويبدو أن ذلك جاء من باب السخرية من هذا السوق<sup>(٥)</sup>.

٦. سوق الوراقين: كان سوق الوراقين قائماً، وبخاصة في عهد الخليفة هارون الرشيد (١٢٠هـ - ١٩٣هـ / ٧٨٦م - ٨٠٩م) وعهد الخليفة المأمون (١٩٨هـ - ٢١٨هـ / ٨١٣م - ٨٣٣م) فيذكر أن أول من أدخل صناعة الورق إلى الدولة العباسية الخليفة هارون الرشيد<sup>(٦)</sup>، أما الخليفة المأمون فترجم الكتب القديمة إلى اللغة العربية، وخاصة الكتب الطبية، كما اهتم بأسواق الوراقين، ونسخ الكتب على أيدي أشهر النساخ<sup>(٧)</sup>.

وكان يتم في سوق الوراقين بيع وشراء ونسخ وتجليد الكتب<sup>(٨)</sup>، وكان هذا السوق مكاناً لجلوس العلماء والشعراء<sup>(٩)</sup>، وأحياناً تتم فيه المناظرات، وفي سنة (٢٧٩هـ - ٨٩٢م) كان سوق الوراقين يشتمل على مئة حانوت ومكتبة لبيع وشراء

(١) ابن الطقطقا، العجري في الآداب، ص ٢٥٢ ٢٥٣، زيادة الأسواق الإسلامية، ص ١٤١.

(٢) اليعقوبي، البلدان، ص ٤٦، ابن رسته، الأعلام العباسية، مج ٧، ص ٢٥٢، الخطيب، غاية المرام، ص ٣٠.

(٣) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ١١٠، ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٣٣، الخطيب، غاية المرام، ص ٣٠.

(٤) ابن العقي، بغداد، ص ٥٦، اليعقوبي، البلدان، ص ٤٦.

(٥) المصري، تجارة العراق، ص ٩٥.

(٦) ابن خلدون، المقدمة، ص ٣٥٣.

(٧) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٤، ص ١٥٥، ابن الجوزي، المختظم، مج ١٠، ص ١٧٨.

(٨) ابن خلدون، المقدمة، ص ٣٥٢، الحازن، الحصار العباسية، ص ٧٦.

(٩) ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٢٦، الخريوطي، الحياة الاجتماعية، ص ٢١٥.

الكتب تقريباً<sup>(١)</sup>، وكان سوق الحلاويين يحتوي مكتبة فيها قرابة اثنا عشر ألف مجلد<sup>(٢)</sup>.

٧. سوق خضير: كان سوقاً مختصاً بالتجار الصينيين، ويحتوي السلع والطرائف الصينية النادرة<sup>(٣)</sup>.

كما احتوى سلخاً ثمينة ونادرة مثل: فرو النمر والثعالب وعظام السمك وريت كبد الحوت والسهام والعنبر والجلود ورقيق الصقالب، حتى وصف سوق خضير بأنه معدن طرائف الصين<sup>(٤)</sup>.

٨. سوق دار القطن: كان هذا السوق من أكثر أسواق بغداد تجارة وربحاً، فيذكر أن رجلاً جاء إلى مرو<sup>(٥)</sup>، وشاهد كميات كبيرة من القطن، فأدهشته، فسأل عن البلاد التي تحمل إليها، فقالوا له: بغداد، فقال: كأن أهل بغداد يأكلون القطن أو يبدون به البيوت<sup>(٦)</sup>، وهذه الرواية تدل على حاجة أهل بغداد إلى القطن، وفي الوقت نفسه تدل على حجم ورواح تجارة القطن في بغداد.

٩. سوق البزازين: يقع هذا السوق على نهر البزازين، ويتم فيه الاتجار بالبز (التياب ومنايع البيت وقيل السلاح) ومعظم تجارهم من خراسان، ويتم فيه بيع الخز والحرير والأقمشة<sup>(٧)</sup>.

(١) البغدادي، البلدان، ص ٣٥، كمال الدين، جليل، بغداد مركز العلم والثقافة العالمية في القرون الوسطى، بغداد، د. ١٩٨٥م، ط ١، ص ١٢٨.

(٢) ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٢٨، الخربوطلي، الحياة الاجتماعية، ص ٤١.

(٣) البغدادي، البلدان، ص ٤٩، جواد، مصطفى وسوسة، أحمد، دليل خارطة بغداد للمفصل في خطط بغداد قديماً وحديثاً، العراق، مطبعة المجمع العلمي الملكي، ١٩٨٥، ص ١١٤.

(٤) ابن رسته، الأعلام النفسية، مج ٧، ص ٢٥٣، ناجي "الكرخ والرصافة" ص ٢٨.

(٥) مرو. من أشهر مدن خراسان، وقصبة مدن خراسان، ولفظ مرو يعني الحجارة البيضاء، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٥، ص ١١٢-١١٣.

(٦) ابن الفقيه، بغداد، ص ٧٥، سعد، العلما في بغداد، ص ١٨٨.

(٧) الخطيب، غاية المرام، ص ٣١، سرور، تاريخ الحضارة، ص ١٤٣.

١٠. سوق باب الشام: <sup>(١)</sup> يشتمل هذا السوق على جميع أنواع التجارات، ويوصف بأنه عامر الشوارع والدروب <sup>(٢)</sup>، وأغلب تجارة من: مرو وبلخ <sup>(٣)</sup> وخوارزم <sup>(٤)</sup> ونجاري <sup>(٥)</sup>، وكان لكل أهل بلد في هذا السوق قائد ورئيس <sup>(٦)</sup>.

١١. سوق باب الطاق: <sup>(٧)</sup> سوق رئيسي في بغداد، يوصف بالسوق العظيم <sup>(٨)</sup>، وتباع فيه مختلف أنواع السلع، وكان رمن الرشيد مكاناً يلتقي فيه العلماء والشعراء والأدباء، وأطلق عليه اسم مجلس الشعراء <sup>(٩)</sup>.

١٢. سوق يحيى: سوق يجمع مختلف أنواع البضائع <sup>(١٠)</sup>، ويحتوي دكاكين الدقاقين (من الدقيق أي الطحين) والخبارين والحلاويين، وسمي بذلك نسبة إلى يحيى بن خالد البرمكي <sup>(١١)</sup>.

١٣. سوق الهيثم: اسمه بالفارسية (جهار سوق) وتعني الأسواق الأربعة أو الجهات الأربع، وسوق الهيثم ينسب إلى الهيثم بن معاوية <sup>(١٢)</sup>، وهناك العديد من الدروب والمنازل التي تنسب إليه <sup>(١٣)</sup>.

(١) باب الشام: محلة كبيرة في بغداد، تقع في الجانب العربي من بغداد، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ٣٠٨.

(٢) الدروب: البلد، ص ٤٠، العلي، صالح، بغداد مدينة السلام، بغداد، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٩٨٥م، مج ١، ص ٣٣٦.

(٣) بلخ: مدينة شهيرة في خراسان، تشتهر بكثرة غلالها، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ٤٧٩.

(٤) خوارزم: اسم ناحية وليس مدينة، وقصبتها الجرجانية، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ٣٩٥.

(٥) بخارة: أعظم مدن ما وراء النهر، وكانت قاعدة ملك الساسانية مد القدم، وهي واسعة البساتين، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ٣٥٣.

(٦) ابن رسته، الأعلام النفيسة، مج ٧، ص ٢٤٨، العلي، بغداد، مج ١، ص ٢٣٦ المسري، بخارة العراق، ص ١٢.

(٧) باب الطاق: محلة كبيرة تقع في بغداد في الجانب الشرقي، وتسمى كذلك طاق أسماء، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ٢٠٨.

(٨) الأصبخري، المسالك والممالك، ص ٥٩، القلقشندي، صبح الأعشى، مج ٤، ص ٣٣٠.

(٩) جواد وسوسة، دليل خارطة بغداد، ص ١١٣.

(١٠) ابن الجوري، منقلب بغداد، ص ٢٦، الكبيسي، أسواق بغداد، ص ١٠٥، الحروبوطلي، الحياة الاجتماعية، ص ٤٠.

(١١) يحيى بن خالد البرمكي: وزير الرشيد، كان مقرباً منه كثيراً، وبعد أن مكث الرشيد البرمكة سجنه إلى أن مات في السجن سنة (١٩٠هـ/٨٠٥م) ياقوت الحموي، معجم الأنبياء، مج ٢٠، ص ٩-٥.

١٤. سوق الصاغة أو سوق الذهب: كان لهذا السوق بناية شاهقة البناء، لا يوجد أفضل من بنائها في أسواق بغداد<sup>(١)</sup>، وكان مخصصاً لبيع الذهب والصاغة، ويشتمل هذا السوق على خمسة عشر دكاناً يتم فيها بيع الذهب وأكثر العاملين في هذا السوق من الفرس<sup>(٢)</sup>.

١٥. سوق العروس: سوق العروس مجمع الطرائف، ويختص هذا السوق بتجهيز العرائس وكان يضرب به المثل في الحسن والجمال، فيقال: "أحسن من سوق العروس"<sup>(٣)</sup>، ومن يريد أن يصف شيئاً بالحسن والجمال يقول: كأنه سوق العروس، وكانت العادة الجارية باحتفال الناس بتجهيز العرائس بالطرائف والنفائس من هذا السوق<sup>(٤)</sup>.

١٦. سوق الطيور: يقع هذا السوق في باب الطاق<sup>(٥)</sup>، ويقصد بالطيور هنا الحمام، حيث كانت لأهل بغداد رغبة كبيرة بتربية الحمام، ويتردد على هذا السوق أصحاب هذه الهواية، حيث يتم بيع وشراء الطيور في حوانيت ودكاكين الطيور في بغداد<sup>(٦)</sup>.

١٧. سوق الرياحين: ويتم فيه بيع مختلف أنواع الرياحين والورود والزهور، كما وجد في بغداد سوق الممك<sup>(٧)</sup>.

(١) الهيثم بن معاوية: من ولاء الدولة العباسية، حرلاني الأصل، تولى الطائف ومكة، وولاه المنصور البصرة، ثم قدم إلى بغداد، وتوفي سنة (١٥٦هـ/٧٧٣م) اليعقوبي، البلدان، ص ٢٩، الهامش، الرركلي، الأعلام، مج ٩، ص ١١٥.

(٢) اليعقوبي، البلدان، ص ٣٩، العلي، بغداد، مج ١، ص ١٦٠.

(٣) ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٢٦، الحروبوطي، الحياة الاجتماعية، ص ٢١٥، الشبلي، الأصناف، ص ٧٩.

(٤) المسور، حصارة الإسلام، ص ٢٥.

(٥) الميداني، أبو الفصل أحمد بن محمد النيسابوري (ت ٥١٨هـ/١٢٤م)، مجمع الأمثال، تحقيق محمد عبد الحميد، بيروت، المطبعة العصرية، ١٩٩٢م، مج ١، ص ٢٢٨.

(٦) الثعالب، ثمر القلوب، مج ١، ص ٤٨٩.

(٧) القزويني، آثار البلاد، ص ٣١٥.

(٨) التنوخي، أبو علي المحسن بن علي (ت ٢٨٤هـ/٩٩٤م)، الفرج بعد الشدة، تحقيق عيود الشالجي، بيروت، دار صادر، ١٩٧٨م، ط ١، مج ٣، ص ٩٩، المصري، تجارة العراق، ص ٩٨.

(٩) الصايغ، التوراة، ص ٢٦٦.

١٨. سوق الجزارين: ويتم فيه بيع اللحوم، وهو ذاته سوق القصابين الذي قال عنه المنصور: اجعلوا القصابين في آخر الأسواق فإنهم سفهاء بأيديهم الحديد القاطع<sup>(١)</sup>.

١٩. سوق السلاح: وهو من أوائل أسواق بغداد التي تم بناؤها، وتباع فيه الأسلحة والسيوف<sup>(٢)</sup>.

٢٠. سوق الجواري: ويتم فيه بيع الحواري والمغنيات<sup>(٣)</sup>، كما وجدت دار الرقيق لبيعهم في مختلف الأماق<sup>(٤)</sup>.

٢١. سوق العنابية: ويتم فيه حياكة الثياب العنابية، التي تحاك من القطن والحرير<sup>(٥)</sup>.

٢٢. سوق العطارين: ويضم الصيدلة وأصحاب الدهون، ويقع في الكرخ<sup>(٦)</sup>.

٢٣. سوق الدواب: وتباع فيه الحيوانات المختلفة كالخيل والجمال وغيرها<sup>(٧)</sup>.

(١) ابن النفيس، بغداد، ص ١٢٨، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ٩٩، ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ١٣، الحاج، حضارة العرب، ص ٢٠٧.

(٢) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٩، ص ٣٠٥، الخطيب، غاية المرام، ص ٣٠.

(٣) ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١١، ص ١٨٣، طه، عبد الواحد "مجتمع بغداد، من خلال حكاية أبو القاسم البغدادي" المورد، بغداد، مج ٣، ع ٤٤، ١٩٧٤م، ص ٢٢.

(٤) البغدادي، البلدان، ص ٤١، ٥٤، الصليبي، للزراء، ص ١٧٦.

(٥) ابن جبير، محمد بن أحمد الأندلسي (ت ٦١٤هـ/١٢١٧م)، رحلة ابن جبير، بيروت، دار الهلال، ١٩٨١م، ص ١٨٠. مستز، آدم، الحصار الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ترجمة عبد الهادي أبو ريذة، القاهرة، مكتبة الحانجي، بيروت، دار الكتاب العربي، ١٩٦٧، ط ٤، مج ٢، ص ٣٨٩.

(٦) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٨، ص ١٦، مستز، الحصار الإسلامية، مج ٢، ص ٣٨٩.

(٧) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٩، ص ٤٥٢، الأصفهاني، أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد (ت ٣٥٦هـ/٩٦٧م)، الأغاني، القاهرة، دار إحياء التراث، ١٩٦٣، مج ٣، ص ١٢٣، الكبيسي، أسواق بغداد، ص ١٧٠.

٢٤. سوق النحاسين : وقد عرف بصينية الكرخ، ويوصف بكثرة الإقبال عليه، ويتم فيه بيع مختلف أنواع الصناعات النحاسية، وقد وصفه ريسلر بصورة حية فقال : وكان سوق النحاسين يعج بطرقات المطارق<sup>(١)</sup>.

٢٥. سوق الأحد : وهذا السوق كسوق الثلاثاء، سوق أسبوعية، وذلك كونه يحمل اسم يوم محدد من أيام الأسبوع<sup>(٢)</sup>.

٢٦. سوق الدادي : يتم فيه بيع الدواء، وأحياناً يتم فيه بيع الخمر سرّاً<sup>(٣)</sup>.

٢٧. سوق الدجاج : يقع على نهر الدجاج، ويتم فيه بيع الدجاج<sup>(٤)</sup>.

٢٨. سوق باب المحول : سوق شهير وكبير، يحتوي مختلف أنواع الصناعات<sup>(٥)</sup>.

٢٩. سوق التمارين : كان هذا السوق سوقاً رائجاً، فيذكر الصولي أن هذا السوق فرصت عليه الضرائب<sup>(٦)</sup>.

٣٠. سوق باعة الإشنان : (مسحوق البخالة، يستعمل كمادة للعسل) ويتم تخصيص سوق معينة في بغداد لبيع مثل تلك المادة، ويدعى سوق باعة الإشنان<sup>(٧)</sup>.

(١) ريسلر، جاك، الحضارة العربية، تعريف حليل أحمد، بيروت، منشورات عويدات، ١٩٩٣م، ط١، ص ١٤٩

(٢) سعد، العامة في بغداد، ص ٢٥٣.

(٣) ابن الأخوة، محمد بن أحمد القرشي (ت ٧٢٩هـ/١٣٢٧م)، المغية والرغبة في معرفة أحكام الحسبة، نسخة مايكرو فيلم في مركز الوثائق والمحفوظات بجامعة اليرموك، ص ١٧، للماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب (ت ٤٥٠هـ/١٠٥٨م) الأحكام السلطانية والولايات الدينية، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٨٥م، ط١، ص ٣١٣، للمسري، تجارة العراق، ص ١٣٦، سعيد، ميرفت، الحسبة في المشرق الإسلامي حتى القرن الخامس الهجري، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، ١٩٧٧م، ص ٧٦.

(٤) اليتقوي، البلدان، ص ٣٦، ٤٣، الكبيسي، أسواق بغداد، ص ١٦٨

(٥) ابن رسته، الأعلام النبسة، مج ٧، ص ٢٤٤.

(٦) الصولي، محمد بن يحيى بن عبد الله (ت ٣٣٥هـ/٩٤٦م)، أخبار الرصاصي بالله والمني بالله، نشر ح، هيودن. و، بيروت، دار المصيرة، ١٩٧٩م، ط ٢، ص ٢٢٩.

(٧) ابن الجوري، مناقب بغداد، ص ١٨، ابن الجوري، المسظم، مج ٨، ص ٨١، الخطيب، غاية المرام، ص ٢٧.

٣١. سوق الصباغين : يتم في هذا السوق صباغة الخيوط والمنسوجات، حين يستخدم الصباغون في ذلك اللك (نات يصنع به وبعضارته) والفوه (عروق، يصبغ ويداوي بها ويطلق عليها اسم عروق الصباغين).

كما وجدت في بغداد أسواق كثيرة ومتعددة أشهرها : سوق الشتاء<sup>(١)</sup>، سوق الدابة<sup>(٢)</sup>، ودرج الزعفران وثناع فيه البز والعمور<sup>(٣)</sup>، وكان يسكنه التجار وأرباب الأموال<sup>(٤)</sup>، وسوق الخياطين<sup>(٥)</sup>، وسوق الطعام<sup>(٦)</sup>، وسوق الخميس<sup>(٧)</sup>، وسوق باعة الشوك<sup>(٨)</sup> وغيرها، وللتعرف على مواقع بعض هذه الأسواق، انظر الملحق رقم (٤).

إضافة إلى هذه الأسواق، المتعددة التي وجدت في داخل بغداد، كان في كل ناحية ومحلة سوق حامة تجمع التجارات، كما وجد الباعة المتجولون (الطوافون) الذين يطوفون الشوارع ويبيعون البضائع المتعددة والمختلفة، وكان هؤلاء الباعة المتجولون تحت رقابة الدولة<sup>(٩)</sup>.

والمتتبع لهذه الحطط في أسواق بغداد، يلاحظ أن هناك أسواقاً تحمل أسماء متعددة، بعضها يحمل أسماء أماكن، وبعضها يحمل اسم السلعة المعروضة للبيع، وبعضها يحمل أسماء أشخاص بارزين في الدولة، أو أسماء أيام، الأمر الذي يدل على وجود نوعين من الأسواق : المؤقتة أو الأسبوعية والدائمة.

(١) الطبري، عريب بن سعد (ت ٣٦٦هـ/٩٧٦م)، صلة تاريخ الطبري، لندن، مطبعة بريل، ١٨٩٧م، ص ١١٠.

(٢) ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٢٧.

(٣) ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٢٨، الحروبوطي، الحياة الاجتماعية، ص ٤١.

(٤) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ٤٤٨.

(٥) التتوحي، شوار المعاصرة، مج ١، ص ٦٦.

(٦) الصائبي، الوزراء، ص ٢٣٦، ٢٤٣.

(٧) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٩، ص ٥٥٦، ٥٦٤.

(٨) ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ١٨.

(٩) التتوحي، شوار المعاصرة، مج ١، ص ٢٣٦-٢٣٧، ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٢، ص ١٣٦.



نلاحظ من العرض السابق لأسواق بغداد أن سوق الكرخ تم بناؤه بعد بناء بغداد، وازداد اتساعاً زمن المهدي عندما ضم إليه سوق دار البطيخ، ثم توسع بعد ذلك النشاط التجاري والاقتصادي في أسواق بغداد، وظهر ما يسمى الداعة الطوافون.

أما عن السلع التي كانت تتم المتاجرة بها في أسواق بغداد فهي كثيرة ومتعددة، ومن الصعب حصرها، وكان لهذه السلع مصدران أساسيان : الأول، السلع القادمة من مناطق العراق المختلفة إلى بغداد مثل الكوفة التي تستورد منها العديد من السلع وخاصة الحبوب<sup>(١)</sup> وكذلك البصرة وخاصة التمور<sup>(٢)</sup>، ومن واسط الفرش والسط والأرز<sup>(٣)</sup>.

أما المصدر الثاني للسلع، فكانت السلع القادمة من خارج العراق إلى بغداد، وهي كثيرة ومتنوعة أيضاً وخاصة من الصين والهند، فيأتي من الصين الفضة والعقاقير والكاغد (النورق) والديباج والمسك<sup>(٤)</sup>، ومن الهند تصل العديد من السلع كذلك، وبخاصة الأحجار الكريمة والياقوت وحوز الهند والبخور والفيلة والعنبر والعود وغيرها من السلع المتعددة<sup>(٥)</sup>.

كما تصل إلى بغداد العديد من السلع من الجزيرة العربية، وبخاصة الإبل والخيل والنعام ومساحيق العسيل والأحذية والنعال والقنا والرماح وغير ذلك<sup>(٦)</sup>، ومن الشام الزيت والتفاح والسكر والدقيق<sup>(٧)</sup>، ومن اليمن الإسكندر (نوع من العلك)

(١) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٨، ص ٣٨١.

(٢) البقوبي، البلدان، ص ٤٤، ابن رسته، الأعلام، ص ٧، ص ٢٥١، المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ١٢٤.

(٣) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ١١٨.

(٤) الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر (ت ٢٥٥هـ/٨٦٨م)، التبصير بالتجارة في وصف ما يستطرف في البلدان من الأمتعة الرفيعة والأعلام البغية والجواهر الثمينة، القاهرة، مكتبة الحانجي، ١٩٩٤م، ط ٣، ص ٢٦.

(٥) الجاحظ، التبصير بالتجارة، ص ٢٥-٢٦، ابن الفقيه، البلدان، ص ١٥١، مجهول (ت ٣٧٢هـ/٩٨٤م)، حدود العالم من المشرق إلى المغرب، تحقيق يوسف الهادي، القاهرة، الدار الثقافية للنشر، ١٩٩٩م، ط ١، ص ٥٣، الدوري، تاريخ العراق الاقتصادي، ص ١٤٠، الدوري، مقدمة في التاريخ الاقتصادي، ص ٦٩.

(٦) الجاحظ، التبصير بالتجارة، ص ٢٧، الكيسبي، أسواق بغداد، ص ١٧٨.

(٧) البقوبي، البلدان، ص ٤٤، المصري، تجارة العراق، ص ٢٠٥-٢٠٦.

والجواميس والعنبر والثياب والورس (نبات يشبه السمسم يستخدم كعلاج) وغيرها من السلع<sup>(١)</sup>.

ويستورد من أفريقيا: العقاقير والرقيق والعاج والعنبر والتوابل والبخور والفرو والسيوف<sup>(٢)</sup> ومن مصر الأقمشة الصوفية والمسوجات القطنية والحيوانات والقرطاس<sup>(٣)</sup> (القرطاس بكسر القاف وضمها كل ما يكتب فيه)، ومن المغرب والأندلس: البخور والزئبق والحديد والرصاص والحريز والديباج والكتان<sup>(٤)</sup> وغيرها. بالإضافة إلى العقاقير والنحاس والأقمشة والجواري<sup>(٥)</sup>.

ويطلب من بلاد ما وراء النهر<sup>(٦)</sup> إلى بغداد: المسوجات والرقيق والأسلحة والسيوف والكاغد<sup>(٧)</sup>.

ومن بلاد الروم<sup>(٨)</sup>: العقاقير والذهب والفصّة والأرز والأحجار الكريمة والبسط، والنسيج وغيرها من السلع<sup>(٩)</sup>، ومن أرمينية<sup>(١٠)</sup>: الصوف والفرش والملح والحياد والكتان

(١) الجاحظ، التنصير بالتجارة، ص ٢٧، ابن الفقيه، البلدان، ص ٣٦، مجهول، حدود العالم، ص ١٢٤ - ١٢٥، المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ١٠٨.

(٢) ابن الفقيه، البلدان، ص ٢٥٢، الدوري، تاريخ العراق الاقتصادي، ص ١٤١.

(٣) الجاحظ، التنصير بالتجارة، ص ٢٧، ابن الفقيه، البلدان، ص ٢٥٢، مجهول، حدود العالم، ص ١٣٢، المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ١٨٥ - ١٨٦.

(٤) المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ٢٠٧، ابن حوقل، أبو القاسم البصيري (ت ق ٤٠٠هـ/م)، صورة الأرض، القاهرة، دار الكتاب الإسلامي، ١٩٩٠م، ص ١٠٩.

(٥) ابن الفقيه، البلدان، ص ٢٥٢، ابن حوقل، صورة الأرض، ص ٩٤ - ٩٥، الدوري، تاريخ العراق الاقتصادي، ص ١٤١.

(٦) بلاد ما وراء النهر: بلاد ما وراء نهر جيحون في حراسان، وهو إقليم واسع وخصب يمتاز بكثرة المياه والسلع والعمارة، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٥، ص ٤٥ - ٤٦.

(٧) الجاحظ، التنصير بالتجارة، ص ٢٨ - ٢٩، مجهول، حدود العالم، ص ٨٤، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٥، ص ٤٦، الدوري، مقدمة في التاريخ الاقتصادي، ص ٦٩.

(٨) بلاد الروم: بلاد واسعة حدودها من الترك والروس شمالاً وشرقاً، والشام والإسكندرية جنوباً وغرباً البحر والأندلس، وهي أربعة وعشرون عملاً، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٣، ص ٩٧ - ٩٩.

(٩) ابن الفقيه، البلدان، ص ٢٥٢، مجهول، حدود العالم، ص ١٣٦ - ١٣٧.

والكتان والصوف والإبرسيم<sup>(١)</sup> (نوع من الحرير)، والثياب والأسماك والشمع والعسل وغيرها من السلع<sup>(٢)</sup>، أما من خراسان فيجلب: الذهب والفضة والجواهر والثياب الصوفية والقطنية وغيرها<sup>(٣)</sup>.

ويعطينا هذا الحديث عن أسواق بغداد في العصر العباسي صورة وإن كانت تقريبية عن النشاط الاقتصادي في بغداد، كما وإن الحديث عن السلع المتاحر بها في أسواقها المتعددة المصادر، يبين لنا حجم التبادل التجاري والعلاقات التجارية والاقتصادية ما بين بغداد ومناطق العالم الأخرى، كما يبين ازدهار الأسواق، وخاصة أسواق الكرخ التي أصبحت السوق العظمى في بغداد، ولا تزال بغداد إلى يومنا هذا مركزاً تجارياً مهماً بفضل الموقع التجاري لها، فكانت مركزاً لملتقى الطرق التجارية، حيث توجد فيها شبكة من الطرق البرية والنهرية، فيخرج من بغداد الطريق إلى إيران ثم إلى أواسط آسيا ويسمى (الطريق الشرقي) أما (الطريق الشمالي) فيؤدي إلى الموصل والحزيرة، ويربط (الطريق الغربي) بغداد ببلاد الشام ثم مصر، أما (الطريق الجنوبي) فيبدأ من بغداد إلى واسط ثم البصرة<sup>(٤)</sup>.

وكانت الطرق النهرية في بغداد أكثر نشاطاً من الطرق البرية، لوجود نهري : دجلة والفرات، حيث شكلا الطريق الرئيسي ما بين بغداد وبعض المناطق الأخرى كالموصل فكان نهر دجلة طريقاً رئيسياً بينها وبين بغداد<sup>(٥)</sup>، أما نهر الفرات فكان يؤدي إلى عدة مناطق، داخل العراق وخارجها<sup>(٦)</sup>.

(١) أرمينية : إقليم عظيم واسع، يقع في جهة الشمال، وسميت بذلك نسبة إلى أرميسا بن يافت بن نوح، وهو أول من سكنها، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ١٦٠.

(٢) الجاحظ، التبصر بالتجارة، ص ٣١.

(٣) مجهول، حدود العالم، ص ١١٩، الدوري، مقنة في التاريخ الاقتصادي، ص ٦٩.

(٤) مجهول، حدود العالم، ص ٧١.

(٥) ابن رسته، الأعللق النيسية، مج ٧، ص ١٨٥-١٨٧، الكبيسي، أسواق بغداد، ص ١٨٢.

(٦) الصولي، أخبار الراصي بالله، ص ١٢٢.

(٧) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٣٣٨، الدوري، تاريخ العراق الاقتصادي، ص ١٤٣.

كما تحسن الإشارة إلى أنواع التجار الذين وجدوا في تلك الفترة وساهموا بدور كبير في تنشيط التجارة، وتسهيل عملية التبادل التجاري، سواء أكان بين بغداد وباقي مدن العراق، أو بين بغداد وخارج العراق، فقد وجد هناك ثلاثة أنواع من التجار:

١. التاجر الخزان: يقوم هذا بشراء البضائع المختلفة وحزنها إلى وقت قلتها أو عدم توافرها، وبالتالي ارتفاع أسعارها، ويشترط أن يكون هذا التاجر على إطلاع تام بالبضائع وأنواعها وأسعارها، واختلاف هذه الأسعار من منطقة إلى أخرى، ومدى توفر الأمن في طرق نقل هذه البضائع<sup>(١)</sup>.

٢. التاجر الركاض: يتنقل هذا التاجر بين البلدان للاطلاع على أسعار البضائع واختلافها من منطقة إلى أخرى، مع مراعاة نفقات وصول تلك البضائع من بلد إلى آخر، وقد يستعين هذا التاجر بالوكلاء الموجودين في كل منطقة من المناطق التجارية<sup>(٢)</sup>.

٣. التاجر المجهز: يكون هذا التاجر على اتصال مستمر بالوكلاء الموجودين في المناطق التجارية، حيث يقوم هؤلاء الوكلاء بشراء البضائع والسلع المختلفة وإرسالها إليه<sup>(٣)</sup>.

وبالإضافة إلى أنواع التجار السالفة الذكر، وجد هناك السماسرة أو الوسطاء، الذين يقومون بترويج عمليات البيع والشراء والوساطة ما بين التجار<sup>(٤)</sup>.

(١) النمشقي، أو الفصل جعفر بن علي (ت ق ١٢٦هـ/ ١١٢م)، الإشارة إلى محاسن التجارة وغشوش المجلسين فيها، تعليق محمد الأرملوط، بيروت، دار صادر، ١٩٩٩م، ص ٦٣-٦٦.

(٢) النمشقي، الإشارة إلى محاسن التجارة، ص ٦٦-٦٧، الدوري، تاريخ العراق الاقتصادي، ص ١٢٥.

(٣) النوخلي، نشوار المحاصرة، ص ٢، ص ١٦١-١٦٢، النمشقي، الإشارة إلى محاسن التجارة، ص ٦٧-٦٨، الدوري، تاريخ العراق الاقتصادي، ص ١٢٦.

(٤) الدوري، تاريخ العراق الاقتصادي، ص ١٢٦.

خامساً : للإبراهيم عليه السلام :

أولاً : المحتسب<sup>(١)</sup> :-

قال تعالى : "وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان"<sup>(٢)</sup>. وقال تعالى : "وأوفوا الكيل ولا تكونوا من المخسرين وزنوا بالقسطاس المستقيم"<sup>(٣)</sup>. وقد أكد القرآن الكريم على ضرورة التقيد بالموازين والمكاييل، وقد اهتم الرسول - صلى الله عليه وسلم - كثيراً بأمر الأسواق، فعندما مر بصبرة من الطعام وأدخل يده فيها فنالتها بلل قال : ما هذا يا صاحب الطعام.. من غش فليس منا<sup>(٤)</sup>.

وسار الحلفاء الراشدون على سنة الرسول - صلى الله عليه وسلم - حيث كانوا يباشرون بأنفسهم مراقبة الأسواق، فكان عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - يتفقد

(١) الحسبة: بالكسر اسم من الاحتساب، والاحتساب الأجر، وتعني الحسبة الأمر بالمعروف إذا ظهر تركه، والنهي عن المنكر إذا ظهر فعله، واحتسبت فيه احتساباً أي طلبت الأجر، ابن منظور، لسان العرب، مج ١، ص ٣١٤-٣١٧.

(٢) القرآن الكريم، سورة الرحمن، آية ٩.

(٣) القرآن الكريم، سورة الشعراء، آية ١٨١-١٨٢.

(٤) مسلم، الإمام أبي الحسن مسلم بن الحجاج القشيري (ت ٢٦١هـ/٨٧٥م)، بيروت، دار ابن حزم، ١٩٩٥م، ط ١، مج ١، ص ٩٤.

وهذه الرواية تظهر أن منصب الحسبة في العصر العباسي كان مدار تنافس بين رجالات الدولة، وهذا التنافس يؤكد أهمية هذا المنصب، كما تظهر هذه الرواية أن الحسبة لا يتولاها إلا أشخاص من ذوي العدل والكفاءة.

ولم يكن الوزراء في بغداد في العصر العباسي أقل اهتماماً وتشدداً في أمر الحسبة من الخلفاء أنفسهم، فعندما كتب رجل إلى الحسن بن الفرات<sup>(١)</sup> يسأله أو يطلب منه عملاً وقع له ابن الفرات بخطه قائلاً: "وصلت رقعتك -جعلني الله فداك- والأعمال كثيرة، غير أنك تكره القضاء، والعمالة فلا تدخل فيها، والحسبة فلا تصلح لك"<sup>(٢)</sup>.

كما كان الوزير علي بن عيسى<sup>(٣)</sup> متشدداً في أمور الأسواق أيضاً، وكان يحث المحتسب على ملازمة الأسواق والدكاكين، ومراقبة الموازين، وكان يقول لمحتسب كثير الجلوس في بيته: "والحسبة فلا تحتل الحجة، فطف الأسواق تحل لك الأرقاق، والله لأن لزمتم دارك نهارة لأضرمها عليك ناراً"<sup>(٤)</sup>.

ومما يدل على كفاءة الدولة في السيطرة على أمور الأسواق في بغداد في العصر العباسي إنها تجاوزت أمور الأوزان والمكاييل وغيرها إلى أمور أكثر أهمية ودقة من ذلك سواء أكانت أموراً اقتصادية أو سياسية أو دينية أو غيرها.

ومن ذلك ما حدث سنة (٢٧٩هـ/٨٩٢م) عندما منع الخليفة المعتضد بالله بيع كتب الكلام والجدل والفلسفة، التي كان الوراقون يقومون ببيعها في الأسواق، ومنع أيضاً أن يجلس في الطرقات والأسواق صاحب نجوم أو زاهر (الزجر: العيافة، وهو

(١) الحسن بن الفرات علي بن محمد بن موسى ساعد المقتدر في تولي الخلافة، وتولى ديوان السلطان المعتضد، والوزارة من المقتدر ثلاث مرات، وسجن ثلاث مرات إلى أن توفي في سنة (٣١٢هـ/٩٢٥م) ابن خلکان، وفيات الأعيان، مج ٣، ص ٢٢١ - ٢٢٨، الزركلي، الأعلام، مج ٥، ص ١٤١ - ١٤٢.

(٢) الصفي، الوزراء، ص ٢٨١ - ٢٨٢.

(٣) علي بن عيسى بن داود بن الجراح ولد سنة (٢٤٥هـ/٨٥٩م) كن وزيراً للمقتدر والفاخر، عرله المقتدر سنة (٣٠٤هـ/٩١٧م) وحبسه، ثم أعاده إلى الوزارة، وحبسه، وتوفي في سنة (٣٣٤هـ/٩٤٦م) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٢، ص ١٤ - ١٧، الزركلي، الأعلام، مج ٥، ص ١٣٣.

(٤) ابن الأخوة، المعبة والرغبة، ص ٩٣، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ٢٢٧.

ضرب من التكهّن) وغيره<sup>(١)</sup>، ومنع القصاص في سنة (٢٨٤هـ/٨٩٧م) من القعود في الطرقات والشوارع، وقرئت الكتب بذلك في محال وأسواق بغداد<sup>(٢)</sup>، واستطاعت الدولة أن تمنع تداول الكتب غير المرغوب فيها في أسواق بغداد، كما حدث سنة (٣٠٩هـ/٩٣١م) من منع مداولة كتب الحسين بن الحلاج<sup>(٣)</sup>، وبيعها وشرائها في أسواق الوراقين<sup>(٤)</sup>، واستطاعت الدولة أن تمنع التعامل بالربا في أسواق بغداد<sup>(٥)</sup>.

لقد كانت نفقات الدولة على جهاز الحسبة كبيرة جداً، بحيث قدرت بحوالي أربعمئة وثلاثين ألفاً وأربعمئة وتسعة وثلاثين ديناراً<sup>(٦)</sup>، وأصبح المحتسب يتقاضى راتباً شهرياً مقداره مائتا دينار تقريباً<sup>(٧)</sup>، وهذا يدل على عظم مسؤولية جهاز الحسبة والمشرفين على الأسواق.

ومن خلال العرض السابق للإشراف على الأسواق، نستطيع القول بأن نفوذ المحتسب كان واسعاً في تلك الفترة، حتى إنه كان يقوم بحركات التمرد، كما حدث سنة (١٥٧هـ/٧٧٣م) عندما قام يحيى بن زكريا محتسب بغداد بالثورة على المنصور مع أتباع محمد بن عبد الله "النفوس الزكية" ومشاركة أهل السوق.

كما نلاحظ أن الإشراف على الأسواق في بغداد في العصر العباسي لم يكن مقتصرًا على جهة واحدة كالمحتسب مثلاً، بل كان الحلفاء والوزراء يتولون بأنفسهم

(١) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ١٠، ص ٢٨، ابن الأثير، الكمل في التاريخ، مج ٧، ص ٤٥٣. ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٢، ص ٣٠٥، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١١، ص ٦٩، حاملة، عد الكريم، البنية الإدارية للدولة العباسية في القرن الثالث الهجري، عمان، د. ١٩٨٥م، ط ١، ص ١٦٨، حاملة، عبد الكريم، المعتمد في خلافة المعتضد بالله العباسي، عمان، جمعية عمان للمطابع التعاونية، ١٩٨٤م، ط ١، ص ٩١، معروف، ناجي والدوري، عبد العزيز، موجز تاريخ الحضارة العربية، معاد، ورلة الممارف، ١٩٥٢م، ط ٣، ص ١٥٦.

(٢) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ١٠، ص ٥٤، ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٢، ص ٣٧٢.

(٣) الحسين بن منصور الحلاج: من كبار الفلاسفة، ظهر أمره في بغداد سنة (٢٩٩هـ/٩١٢م) وكان يظهر مذهب الشيعة للملوك العباسيين، ومذهب الصوفية للعامة إلى أن قبض عليه وسجن إلى أن مات، للصفي، الوافي بالوفيات، مج ١٣، ص ٧١-٧٠، الزركلي، الإعلام، مج ٢، ص ٢٨٥.

(٤) عريب القرطبي، صلة تاريخ الطبري، ص ٩٦، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١١، ص ١٥٣.

(٥) الصولي، أخبار الراصي بالله، ص ٢٣٤، الثيرزي، نهاية الرتبة، ص ٧٤.

(٦) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٣، ص ٦٤.

(٧) مسكوية، تجارب الأمم، مج ١، ص ٢١٧.

الإشراف عليها وعلى ما يدور فيها. ونلاحظ كذلك أن الإشراف عليها، لم يكن مقتصرًا على الساحة الاقتصادية من مكابيل وموازين وغيرهما، بل تجاوز ذلك إلى مختلف الميادين: السياسية والاجتماعية والأخلاقية والأدبية.



## ثانياً: أعوان المحتسب:

بعد ازدهار التجارة في بغداد، وعظم مسؤوليات المحتسب، اتخذ الأعوان والعلماء والمتطوعين الذين يطوفون الأسواق<sup>(١)</sup>، وكان يشترط في هؤلاء الأعوان والغلمان العفة والهمة والورع<sup>(٢)</sup>، وقد يستعين بالشرطة<sup>(٣)</sup> ليصحح العمل أكثر رهبة وضبطاً<sup>(٤)</sup>.

كما عين المحتسب على أهل كل صنعة عريفاً منهم<sup>(٥)</sup>، من صالح أهلها، خبيراً بصاعتهم، مشهوراً بالثقة<sup>(٦)</sup>، وكان هؤلاء الأعوان والعلماء يوافقون المحتسب بالأسعار والأخبار، حتى في كثير من الأحيان يرجع المحتسب إلى العريف ليسأله عن المهنة ومدى إتقانها، كونه خبيراً بالصناعة<sup>(٧)</sup>.

وكان من واجبات العريف، الإشراف على السلع والبضائع الواردة إلى الأسواق والصادرة عنها، حيث يوجد على كل سوق عريف أو عامل، مثل عامل سوق البطيخ، عامل سوق القطن، عامل سوق الغنم، عامل سوق المسك<sup>(٨)</sup>، كما كان المحتسب يتخذ العيون وينقلون إليه الأخبار من الأسواق<sup>(٩)</sup>، وكان المحتسب يتولى سلطات واسعة في الإشراف على الأسواق، فالمحتسب المنظم الأول للحياة الاقتصادية والتجارية في الأسواق، فكان ملازماً للأسواق باستمرار يتجول فيها ليلاً ونهاراً<sup>(١٠)</sup>، وكانت له دكة يجلس عليها، ويراقب من خلالها الدكاكين

(١) الحسبي الفراء، محمد بن الحسن (ت ٤٥٨هـ/١٠٦٧م)، الأحكام السلطانية، تعليق محمد الفقي، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٨٣م، ص ٢٨٤، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ٢٢٨.

(٢) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ١٠، حاملة، البنية الإدارية، ص ١٧٢.

(٣) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ٨، ماجد، العصر العباسي الأول، مج ١، ص ١٢١.

(٤) مسكويه، تجارب الأمم، مج ١، ص ٢٠٩.

(٥) العريف: النقيب وهو دون الرئيس، والجمع عرفاء، الجوهرى، إسماعيل بن حماد (ت ٣٩٣هـ/١٠٠٢م)، الصحاح، تحقيق أحمد عطار، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٨٤م، ط ٣، مج ٤، ص ١٤٠٢.

(٦) الجاحظ، الحيوان، مج ٣، ص ١٣.

(٧) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ٦٥.

(٨) الصائى، الوراء، ص ٢٢٦، سعد، العامة في بغداد، ص ٢٦٢.

(٩) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ١٠، السامرائي، حسام الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، دم، دار الفكر العربي، ١٩٨٣م، ص ٣١٧.

(١٠) ابن الأخوة، معالم القرية، ص ٢٢٧.

والطرق، ويمنع المصايقة في الطرقات<sup>(١)</sup>، والتلاعب بالدرهم والدنانير والمسكوكات<sup>(٢)</sup>، وانتزاع الأموال<sup>(٣)</sup>.

حتى أن طريقة بناء الأسواق والحواسيت تخضع لرقابة المحتسب، حيث لها محطّ معين لا يستطيع أحد الخروج عليه، لأن في ذلك تضيق على المارة، فيعمل المحتسب على منع ذلك<sup>(٤)</sup>، كما يشترط أن تكون الأسواق واسعة ومرتفعة، وأن يترك أصحاب السوق للمشاة ممرات خاصة بهم<sup>(٥)</sup>.

أما فيما يتعلق بالأسعار، فلم يكن من صلاحيات المحتسب تسعير البضائع في الأسواق، وذلك اقتداءً بالرسول - صلى الله عليه وسلم - الذي كان يرفض تسعير المواد الغذائية والسلع<sup>(٦)</sup>.

وقد تلجأ السلطة إلى تسعير بعض المواد في حالات الاضطرابات والشغب التي تحدث نتيجة ارتفاع الأسعار والغلاء، حيث تقوم باتخاذ إجراءاتها من أجل إصلاح الأسعار، كما هي الحال في سنة (٣٠٨هـ/٩٢١م) عندما ارتفعت الأسعار، وأمر المقتدر بفتح الأسواق والدكاكين، وبيع الحنطة بنقصان خمسة دنانير في الكر<sup>(٧)</sup> للقمح، وخمسة دنانير في الكر الشعير، إلى أن ساد الهدوء، وعاد السعر إلى ما كان عليه<sup>(٨)</sup>.

(١) ابن خلدون، المقدمة، ص ١٨٨.

(٢) الملوردي، الأحكام السلطانية، ص ٣١٦.

(٣) الحسلي الفراء، الأحكام السلطانية، ص ٢٩٩، المدور، حصار الإسلام، ص ١١٦، الحاج، حضارة العرب، ص ٢١٠.

(٤) ابن الأخوة، المغبة والرغبة، ص ٣٩، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ٧٩.

(٥) ابن الأخوة، المغبة والرغبة، ص ٣٩، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ٧٩.

(٦) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ١٢، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ٦٦.

(٧) الكر : مكيال بابلي الأصل، يساوي ٦٠٩،٣٧٥ كغم قمح، شمس، المكايل والأوزان، ص ٦٩.

(٨) عريب القرطبي، صلة تاريخ الطبري، ص ٨٤، مسكويه، تجارب الأمم، مج ١، ص ٧٥، ابن تعري بردي، السجوم الزاهرة، مج ٣، ص ٢٢٢، فوري، فاروق عمر، الحلة العباسية في عصر الفوصى العسكرية، بغداد، مكتبة المثنى، ١٩٧٧م، ط ٢، ص ١٢٩.

كما توجب على المحتسب مراقبة الاحتكار<sup>(١)</sup> ومنعه في الأسواق، فقد قال الرسول - صلى الله عليه وسلم - : "من احتكر فهو خاطئ"<sup>(٢)</sup> وقال : "ولا يحتكر إلا خاطئ"<sup>(٣)</sup>.

كما إن من واجبات المحتسب الإشراف على أصحاب المهن كافة ومراقبتهم ومنعهم من العثر، حيث وضع رجال الحسنة تعليماتهم وتوجيهاتهم إلى أصحاب المهن المختلفة، وهذه التوجيهات تشير إلى بعض تعاليم الدين الإسلامي الحنيف التي تحت على النظافة في كل شيء.

ومن أصحاب المهن الذين يشرف المحتسب عليهم وعلى عملهم، "الخزازون" حيث يأمرهم برفع ستوف أفرانهم، وحمل لها فتحات ومداخن واسعة، ليسهل خروج الدخان، حتى لا يتضرر منه الناس<sup>(٤)</sup>، كما يلزم الحجاز بأن يمسح الفرن من الداخل، وأن تكون الأوعية التي يستعملها في العجين نظيفة ومغطاة، ألا يعجن بقدومه... الخ<sup>(٥)</sup>.

كما يشرف على الحبوبيين والدقاقين، حيث يمنعهم من احتكار الغلة، وخطب جيدها بدينها، كما يشترط عليهم تجفيف العلة قبل بيعها، لكي لا يتقل وزنها<sup>(٦)</sup>، أما الجرارون والقصابون فيمنعهم من إحراج الدبائح عن أماكن حوانيتهم، حتى لا يتضرر بها المارة، كما يأمرهم بعزل لحم الضأن عن لحم الماعز، وعدم عس اللحوم بأي شكل كن<sup>(٧)</sup>.

كما يأمر الشوائين والرواسين وفلائي السمك بالنظافة، كما يأمر الطبّاخين بتعطية أوانيهم وحفظها من الذباب بعد غسلها بالماء والأشنان، ويمنعهم من طبخ

(١) الاحتكار - جمع الطعام والمواد وحربها إلى وقت العلاء، ابن منظور، لسان العرب، مج ٤، ص ٢٠٩

(٢) مسلم، صحيح مسلم، مج ٣، ص ٩٩٥

(٣) مسلم، صحيح مسلم، مج ٣، ص ٩٩٥.

(٤) ابن الأخوة، معالم القرية، ص ٩٥.

(٥) الشيرازي، بهية الرتبة، ص ٢٢، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ٩٥.

(٦) ابن الأخوة، المغبة والرغبة، ص ٤٤، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ٩٣

(٧) ابن الأخوة، المغبة والرغبة، ص ٤٧، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٠٥.

أنواع مختلفة من اللحم مع بعضها بعضاً<sup>(١)</sup>. ويلزم باعة الحلوى أن تكون مقاديرهم متساوية، وأن تكون الحلوى ناصجة جيداً، كما يمنع غش الحلوى بخلط أنواع متعددة مع بعضها بعضاً<sup>(٢)</sup>.

وكان المحتسب يشرف على أرباب النضائع كافة، كالعطاريين يمنعهم من غش العطر وخاصة أن أنواعه كثيرة ومتعددة<sup>(٣)</sup>، ويجوز للمحتسب أن يفحص نوع العطر، وذلك بطرق كثيرة ومتعددة، كما يمنع السمانين من الغش في الوزن والكيل، وحلط البضاعة الحيدة بالرديئة، والآخرشوا الماء على التمر لترطيبه وزيادة وزنه، ويلزمهم بحفظ النضائع في أوعية منظأة واستعمال المذبة باستمرار لطرد الذباب، كما يتفقد موازينهم ومكاييلهم وحوالياتهم<sup>(٤)</sup>.

أما البزارون، فكانوا أكثر المهنيين غشاً، وكانت لديهم أساليب متعددة يستخدمونها في الغش والخداع، ومن أشهرها اللجوء إلى أنواع كثيرة من البيع، مثل بيع "النحش" ومعناه أن يزيد المرء في ثمن السلعة، وهو لا يرغب في شرائها، ولكن ليغري غيره في شرائها، وقد نهى الرسول - صلى الله عليه وسلم - عن بيع النحش وقال: "النحش أكل ربا وخائن، وهو خداع وباطل ولا يحل"<sup>(٥)</sup>، ومنها "بيع المرء على بيع أخيه" كأن يشتري الشخص سلعة ماء، ثم يلقاه رجل آخر ويقول له: ردها وأنا أبيعك خيراً منها بهذا الثمن، وقد نهى الرسول - صلى الله عليه وسلم - عن هذا النوع من البيع<sup>(٦)</sup>.

ومن أساليبهم أيضاً بيع "الملاسة" وهو إذا لمس الشخص الثوب بيده ألزمه البائع شراؤه دون أن ينظر إليه<sup>(٧)</sup>.

(١) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ٣٤، ابن الأخوة معالم القرية، ص ١١٤.

(٢) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ٤٠، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٢١.

(٣) ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٢٩-١٣٣.

(٤) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ٦٠.

(٥) البحاري، الإمام عبد الله بن إسماعيل (ت ٢٥٦هـ/٨٧٠م)، صحيح البخاري، وصح فهارسه محمد درار نعيم وهيثم درار نعيم، بيروت، دار الأرقم، ١٩٩٥م، ص ٤٤٤.

(٦) مسلم، صحيح مسلم، مج ٣، ص ٩٣٣، الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ٦١.

(٧) البخاري، صحيح البخاري، ص ٤٤٥، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٤٠.

ومنها "المنابهة" كأن يقول البائع للمشتري : بعثك هذا الثوب الذي معي بالثوب الذي معك، وإذا دفع كل منهما ثوبه إلى الآخر تمت عملية البيع قبل أن ينظر إلى الثوب، ومنها أيضاً "بيع الحصاة" وهو أن يقول البائع : بعثك ما تقع عليه الحصاة من أرض أو ثوب، وقد نهى الرسول - صلى الله عليه وسلم - عن هذا النوع من البيع<sup>(١)</sup>.

وعلى المحتسب في هذه الحالات أن يستعين ببعض النزازين، ويكونون من أهل الأمانة والصلاح، وعارفين بجميع أحكام البيع، حتى يتمكنوا من ضبط أهل الخداع والتحايل على الناس، وأن يجد لهم مقاييس البيع، ويمنع الاتجار بالبز، إلا من عرف أحكام البيع، وعقود المعاملات، وما يحل منها وما يحرم<sup>(٢)</sup>.

وقد اعتاد النزازون الاستعانة بالسماصرة، فيشترط المحتسب في هؤلاء السماصرة الأمانة، بحيث لا يزدون في سعر السلعة، ولا يأخذ السمسار أحرته إلا من البائع فقط، وعندما يتم البيع يكتب البزار من جهته اسم السمسار، كما يشترط أن لا يكون السمسار شريكاً للبزاز<sup>(٣)</sup>.

ويشرف المحتسب على الحاكاة، وجودة عملهم، وعلى الخياطين، الذين يلزمهم بحسنة التفصيل وسعة التخاريف<sup>(٤)</sup>، واعتدال الأكمام، ويلزمهم بوزن القماش قبل بيعه، كما يمنع الخياطين من مماطلة الناس، ولا يتكلمون للناس عملاً أكثر من الأسبوع<sup>(٥)</sup>. وأن لا يخطوا لأحد ثوباً ممزقاً، ولا القلائس من الخرق البالية، بل من الجيدة وأن لا يقوون الحرق البالية بالنشأ، لأن في ذلك غش وخداع<sup>(٦)</sup>، أما القطانون فيمنعهم المحتسب من خلط القطن الجديد بالقديم، ويشترط عليهم تنظيفه مما يعلق به من الشوائب، وكذلك الحريريون، حيث يشترط عليهم تنظيفه جيداً، وعدم خلطه بالنشأ أو السمن أو الزيت، وكذلك الكتان، حيث

(١) مسلم، صحيح مسلم، مج ٣، ص ٩٣٢، ابن الأخوة، معالم القربة، ص ١٤٠.

(٢) ابن الأخوة، معالم القربة، ص ١٤٠ - ١٤١.

(٣) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ٦٤، ابن الأخوة، معالم القربة، ص ١٤٣.

(٤) التخليص: كلمة فارسية تعني بنية الثوب، ليستفي، محيط المحيط، ص ٦٨.

(٥) ابن الأخوة، معالم القربة، ص ١٤٥.

(٦) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ٦٧-٦٨.

يشترط عليهم عدم خلط الكتّن الرديء بالجيد، كما يشترط عليهم تنظيفه من الشوائب<sup>(١)</sup>.

كما يتفقد المحتسب سوق الصيارفة، ويراقب طريقة تعاملهم، ومنعهم من الغش ويراقب موزاينهم وصجهم<sup>(٢)</sup>، ويمنعهم من التعامل بالربا، وكذلك الصاغة الذين يلجأون إلى طرق كثيرة في الغش، حيث يتشدد المحتسب معهم كثيراً<sup>(٣)</sup>، كما منع المحتسب النحاسين من خلط النحاس بغيره من المواد، وكذلك الحدادون، الذين يبيعون من بيع الحديد على أساس إبه من الفولاذ، ولا يخلطون الحديد القديم بالحديد الجديد<sup>(٤)</sup>.

أما النحاسون، فيشترط المحتسب في السماسرة أن يكونوا ذوي عدل وعفة، لأنهم يتسلمون جوازي الناس، ويطلب المحتسب من النحاسين عند استلامهم العبيد من أحد التجار أن يكتب في دفتره اسم ذلك التاجر لنلا يكون هذا المانع حراً أو مسروقاً<sup>(٥)</sup>، كما يمنعهم من بيع الجارية أو المملوك المسلم لرجل نمي، ويلزمه أن لا يفرق بين الجارية وابنها قبل أن يبلغ عمره سبع سنين، وكذلك يائع الدواب، حيث يمنعهم من بيع دابة حتى يعرف اسم البائع، ويكتب اسمه في دفتره لنلا يكون في الدابة مرض أو تكون مسروقة<sup>(٦)</sup>.

ويشرف على التنانين وأصحاب المعاصر والدباغين واللبابين والنقالين وغيرهم، أي أن المحتسب يشرف على جميع أصحاب المهن والحرف في الأسواق.

(١) ابن الأخوة، المعبة والرغبة، ص ٦٤، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٥٢.

(٢) الصيحة: كلمة فارسية تعني الميزان، البستاني، محيط المحيط، ص ٥٢٠.

(٣) ابن الأخوة، للمعة والرغبة، ص ٦٥، الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ٧٧.

(٤) ابن الأخوة، المعبة والرغبة، ص ٦٦، الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ٧٩، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٥٨.

(٥) ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٦٤.

(٦) ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٦٥.

وكانت للمحتسب أدوات خاصة يستعملها في عقاب المخالفين والمدلسين، وتوضع هذه الأدوات على دكته، ليراها الناس، وتوقع في قلوب المفسدين الرعب، ويزجر بها أهل التدليس<sup>(١)</sup>، وتشتمل هذه الأدوات على:

١. السوط : يجب أن يكون متوسطاً، لا بالغليظ ولا بالرفيق اللين، بل يكون وسطاً بحيث لا يؤلم الحسم، ويكون من الجلد<sup>(٢)</sup>.

٢. الدرة : تتخذ من جلد البقر أو جلد الجمل، وتحشى بنوى التمر، وتستخدم كسوط يضرب به<sup>(٣)</sup>.

٣. الطرطور : ويكون هذا من اللبد المنفوش بالخرق البالية، مكللاً بالودع والأجراس وأذنان الثعالب<sup>(٤)</sup>.

أما أساليب العقاب التي يلجأ إليها المحتسب مع المخالفين، فكانت متعددة أهمها التعزير<sup>(٥)</sup> وقد يكون هذا بالقول، ومنها التوبيخ<sup>(٦)</sup>، والضرب بالسياط دون أن يبلغ أدنى الحدود، ومنها الضرب بالدرة، والتشهير بالمخالفين في الأسواق، كما وقد يستخدم المحتسب عقاب الدفي أيضاً<sup>(٧)</sup>.

### سأولاً : المؤثرات في الأسواق :

كانت أسواق بغداد غابة في التنظيم، ومزدهرة اقتصادياً، إلا أن تلك الأسواق كثيراً ما تتعرض إلى العديد من الحوادث والمؤثرات مثل : الاضطرابات والفنن والحرائق وغيرها، وبعضها عائد إلى العامل الطبيعي، مثل العرق، كما

(١) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ١٠٨، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٩٥.

(٢) ابن الأخوة، المغبة والرغبة، ص ٧٧، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٩٥.

(٣) ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٩٥، البستاني، محيط المحيط، ص ٢٧٦.

(٤) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ١٠.

(٥) التعزير : تاديب دون الحد، والعرق بينه وبين الحد، أن الحد مقدر والتعزير معوص إلى رأي الإمام، وأن الحد لا يجب على الصبي، والتعزير يشرع عليه، وأن الحد يطلق على الدمي إن كل مقدراً والتعزير لا يطلق عليه وإنما يسمى عقوبة، البستاني، محيط المحيط، ص ٥٩٨.

(٦) التوبيخ : التهديد والتأنيب، الجوهري، الصحاح، مج ١، ص ٤٣٣.

(٧) ابن الأخوة، المغبة والرغبة، ص ٨٠، الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ١٠٩.

حدث سنة (٢٠٦هـ/٨٢١م) وسنة (٢٧٠هـ/٨٨٥م) عندما ابتثق نهر عيسى، وغرق الدباغون وأصحاب الساج<sup>(١)</sup> (تجار خشب الساج الذي تصنع منه السفن، ويستورد من الخارج خاصة من مصر) كما تعرضت الأسواق إلى الأمطار والفيضانات سنة (٣٣٢هـ/٩٤٤م) عندما تعطلت الأسواق بسبب الأمطار<sup>(٢)</sup>.

ومنها ما هو عائد إلى الظروف والأوضاع السياسية كالفتن والاضطرابات التي حصلت في بغداد في تلك الفترة، وأثرت بدورها على الأسواق والتجار، كما هي الحال في الفتنة بين الأمين (١٩٣هـ-١٩٨هـ/٨٠٩م-٨١٣م) والمأمون، وما رافقها من أعمال فوضى وشغب أثرت على الأسواق والتجار، ففي سنة (١٩٧هـ/٨١٢م) حاصر جيش المأمون بغداد ورماما بالنيران، وقام جيش المأمون بعشر أموال التجار وحماية السفن، وكثرت عمليات السلب والنهب، ومنع جيش المأمون دخول السلع والدقيق إلى أسواق الكرخ، الأمر الذي أدى إلى غلاء الأسعار، وهروب كثير من الناس من بغداد<sup>(٣)</sup>. ٦٠٦٨٦٤

وذكر الصوفي في أحداث سنة (٣٢٥هـ/٩٢٧م) هروب الكثير من التجار إلى الشام، وذلك بسبب الظلم الذي وقع عليهم وخاصة المحوس واليهود<sup>(٤)</sup>، وكذلك ما ذكره ابن الجوزي في أحداث سنة (٣٣١هـ/٩٤٢م) من حدوث الفتن والاضطرابات التي أدت إلى خروج الكثير من التجار إلى الشام ومصر، بسبب تواصل الفتن والاضطرابات في بغداد<sup>(٥)</sup>.

وهذه المؤثرات في الأسواق لها انعكاسات سلبية على التجارة والاقتصاد، إلا أن الملفات للنظر في هذه المؤثرات على الأسواق في هذه الفترة الحرائق المتكررة، حيث شهدت أسواق بغداد سلسلة من الحرائق المتصلة والمتكررة بشكل غير متوقع، وأثرت سلباً على التجار والأسواق.

(١) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٩، ص ٦٦٧.

(٢) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٨، ص ٤١٦.

(٣) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٤٤٥-٤٦١، المسعودي، مروج الذهب، مج ٣، ص ٤١١-٤١٤.

(٤) أخبار الراسي بالله، ص ٢٥١.

(٥) المنظم، مج ١٤، ص ٢٧، العلي، بغداد، مج ١، ص ٥٤.



وما يهمنا في هذا الجانب هو موقف الدولة تجاه هذه المؤسسة الاقتصادية، باعتبارها من أهم المؤسسات فيها حيث إن الدولة كثيراً ما كانت تقف إلى جانب أهل السوق والنجار، وكثيراً ما كان الخلفاء يدفعون تعويضات وأموالاً للتجار وأهل السوق وأصحاب الحوانيت الذين قد ينالهم ضرر من جراء تلك المؤثرات، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال الجدول التالي، حيث يبين سنوات الحرائق وتأثيرها، وموقف الدولة تجاه أهل السوق، الذين قد ينالهم ضرر من جراء الحرائق.

المسلة	السوق التي احترقت	ملاحظات
١- (٢١٢/هـ٨٢٧م)	سوق الكرخ <sup>(١)</sup>	
٢- (٢٢٥/هـ٨٢٩م)	سوق الكرخ والحراريين	مسي بحريق الجمل <sup>(٢)</sup> ، وقسم المحتصم للتجار حو إلى خمسة ملايين دينار <sup>(٣)</sup>
٣- (٢٣١/هـ٨٤٢م)	حريق في بغداد	حرق الوثائق لموا لا كثيرة على للتجار المتضررين من الحريق <sup>(٤)</sup> .
٤- (٢٩٢/هـ٩٠٥م)	سوق باب الطاق	احترق ما يقارب ألف مكان فيها متاح للتجار <sup>(٥)</sup>
٥- (٣٠٣/هـ٩١٥م)	سوق التمارين	احترق السوق كاملاً <sup>(٦)</sup> .
٦- (٣٠٧/هـ٩٢٠م)	سوق الكرخ	هلك فيه الكثير من البضائع <sup>(٧)</sup> .
٧- (٣٠٩/هـ٩٢٢م)	سوق الحدادين <sup>(٨)</sup>	
٨- (٣١٤/هـ٩٢٦م)	حريق في أكثر من مكان	احترق ما يقارب الألف مكان <sup>(٩)</sup> .
٩- (٣٢٣/هـ٩٣٤م)	سوق الكرخ والمطارين وغيرهم	مسي بالحريق الأعظم <sup>(١٠)</sup> ، وأطلق الرصاصي للتجار ما يقارب الثلاثة آلاف دينار، وأعطى الهاشميين ولصاحب المعازل المنصورة ما يقارب عشرة آلاف درهم <sup>(١١)</sup>
١٠- (٣٢٦/هـ٩٣٧م)	سوق للتلائه <sup>(١٢)</sup>	

نلاحظ من الجدول السابق أن الأسواق في بغداد خلال العصر العباسي تعرضت لسلسلة من الحرائق المتكررة، ونلاحظ أن الأضرار التي لحقت عن بعضها كانت كبيرة جداً إلا أن المهم في هذه القضية، موقف الدولة منها، لقد كان

(١) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، مج ٢، ص ٤٦١

(٢) التتوخي، نشوار المحاضرة، مج ٢، ص ١٠١.

(٣) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١١، ص ٩٩، ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، مج ٣، ص ١١٤، العلي، بغداد، مج ١، ص ٥٧.

(٤) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، مج ٢، ص ٤٨٣

(٥) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٧، ص ٥٣٧، المصري، تجارة العراق، ص ١١٢.

(٦) الهمداني، محمد بن عبد الملك (ت ١٥٢١هـ/١١٧٣م)، تكملة تاريخ الطبري، تحقيق ألبرت كنعان بيروت، المطبعة الكاثوليكية، ١٩٦١م، ط ٢، ص ١٦، ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٣، ص ١٥٥

(٧) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٨، ص ٢٢١، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١١، ص ١٣١.

(٨) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٣، ص ١٩٩.

(٩) ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١١، ص ١٦٤.

(١٠) الصولي، أخبار الرصاصي بالله، ص ٦٨، ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٣، ص ٣٤٩، سعد، العامة في بغداد، ص ٢٥٦.

(١١) الهمداني، تكملة تاريخ الطبري، ص ٦٢، ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٣، ص ٣٤٩، الشيعلي، الأصناف، ص ١٥٥

(١٢) الصولي، أخبار الرصاصي بالله، ص ١٠٤.

موقف الدولة تجاه أهل السوق والتجار هي تلك الحالات موقفاً إيجابياً، ففي كثير من الحالات تقدم الدولة التعويضات إلى هؤلاء التجار.

### سابعاً : دور الأسواق في الحياة العامة :

شهدت أسواق العرب منذ أقدم العصور ألواناً مختلفة من الأنشطة والأحداث، فلم تقتصر مهمتها على البيع والشراء فقط، بل كانت للأسواق مشاركات سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية كذلك.

وإذا كانت أسواق بغداد مركزاً تجارياً، فهي تمثل بؤرة اجتماعية واقتصادية وسياسية فكل حدث مهم يحدث فيها، يلقي صداه في أسواقها، حيث إن السوق مكان لتجمع العديد من فئات الشعب من تجار وأصحاب حوانيت وعامة أهل بغداد وهم يخوضون في مختلف الأحاديث في تلك الأسواق<sup>(١)</sup>.

### أولاً : دور الأسواق في الحياة السياسية :

لعبت أسواق بغداد دوراً مهماً في الحياة السياسية في العصر العباسي حيث كان أهل السوق يشتركون في العديد من أعمال الشعب التي تحدث في بغداد في تلك الفترة<sup>(٢)</sup>، كما كانت الجماعات المعارضة للسلطة تتخذ من الأسواق مراكز يتجمعون بها خاصة في أوقات الفتن<sup>(٣)</sup>.

وقد لاحظنا سابقاً الحادثة المهمة التي أدت إلى نقل الأسواق من مكان إلى آخر، وهي حالة الشعب التي أثارها المحتسب في أسواق بغداد بمشاركة أهل السوق سنة (١٥٧هـ/٧٧٣م)، وأدت إلى نقل الأسواق، وهذا إن دل على شيء

(١) التوحيدي، علي بن محمد بن العباس، (ت ٣٨٧هـ/٩٩٧م)، الإمتاع والمؤانسة، تصحيح خليل متصور، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٧م، ط ١، ص ٢٤٦.

(٢) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٩، ص ٢٥٦-٢٥٧.

(٣) الصابي، الوزراء، ص ٥٧-٥٨، أبو طالب، نجيب، الصراع الاجتماعي في الدولة العباسية، تونس، دار المعارف للطباعة والنشر، ١٩٩٠م، ص ١٥٨.

فيدل على مكانة أهل السوق ودورهم، بحيث جعلوا خليفة كالمصور يقوم بنقل الأسواق من داخل بغداد إلى الكرخ<sup>(١)</sup>.

ومن مشاركات أهل السوق في الحياة السياسية، مساهماتهم في الحروب، سواء أكانت حروباً على صعيد داخلي أو خارجي، ومن ذلك ما حدث سنة (١٦٥هـ/٧٨١م) عندما شارك أهل السوق في الحملات التي شنت ضد الروم، حيث كان في هذه الحملة ما يقارب المائة ألف من المتطوعة والمرتزقة وأهل السوق<sup>(٢)</sup>.

وكان الخلفاء أحياناً يأخذون بعين الاعتبار دور التجار وأهل السوق ومشاركاتهم في الحياة السياسية، ومن ذلك ما فعله الرشيد عندما بايع لانه المأمون بولاية العهد بعد ابنه الأمين سنة (١٧٨هـ/٧٩٩م)، حيث أخذ البيعة له من جميع الناس، حتى من أهل السوق<sup>(٣)</sup>.

ومن مشاركة أهل أسواق بغداد في الحياة السياسية مشاركتهم في الحروب الداخلية خاصة في أثناء الفتنة بين الأمين والمأمون، فعندما حدث النزاع بين الأمين والمأمون سنة (١٩٥هـ/٨١٠م) وقف أهل السوق والصناع والفعلة إلى جانب الأمين في قتاله مع المأمون<sup>(٤)</sup>، وعندما حاصر جيش المأمون بغداد سنة (١٩٧هـ/٨١٢م) شارك أهل الأسواق والحوانيت في الدفاع عن بغداد، وهذا ما جعل طاهر بن الحسين<sup>(٥)</sup> يسمي أسواق بغداد "دار النكت"<sup>(٦)</sup>.

ويتضح من موقف الأمين الضعيف وتمكن جيش المأمون من احتلال الجهة الجنوبية من بغداد إنه غير موقف أهل الأسواق، فوقفوا إلى جانب طاهر بن

(١) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٧، ص ٦٥٣-٦٥٤، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٥، ص ٥٧٤.

(٢) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٥٣، ابن الجوري، المنتظم، مج ٨، ص ٢٧٨، الكبيسي، أسواق بغداد، ص ٣٦٥.

(٣) البغدادي، تاريخ البغدادي، مج ٢، ص ٤١٥.

(٤) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٤٠٦، الشيعلي، الأصفاف، ص ١٥٧.

(٥) طاهر بن الحسين بن مصعب بن زريق : قائد المأمون، حارب الأمين، وتلقب بذي اليمين، توفي سنة (٢٠٧هـ/٨٢١م) ابن خلكن، وفیات الأعيان، مج ٢، ص ٥١٧-٥١٨.

(٦) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٤٤٧، مجهول، العيون والحدائق، مج ٢، ص ٣٣٣، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٦، ص ٢٧٢.

الحسين قائد جيش المأمون في الحرب ضد الأمين<sup>(١)</sup>، وقام تجار الكرخ بمكاتبة طاهر بن الحسين وقالوا له : بأنهم ليسوا من قاتلوه، وإنما قام بذلك صغار الباعة والتجار<sup>(٢)</sup>.

وظهر دور التجار في الحياة السياسية مرة أخرى بعد أن توجه المأمون إلى خراسان وترك بغداد، وباع أهل بغداد إبراهيم بن المهدي<sup>(٣)</sup> بالخلافة سنة (٢٠٢ هـ/٨١٦م)، حيث قدّم التجار الدعم للخليفة الجديد، ويبدو إن ذلك حفاظاً على مركز بغداد السياسي، الذي يفصي بدوره إلى الازدهار الاقتصادي فيها، وخاصة بعد أن تركها المأمون وأقام في خراسان، فقدم إليه عبد الملك بن الزيات<sup>(٤)</sup> عشرة آلاف دينار<sup>(٥)</sup>.

وشارك أهل الأسواق في الحروب الخارجية، كما هي الحال في سنة (٢٤٩ هـ/٨٦٣م)، وذلك عندما وجه المستعين بالله (٢٤٨ هـ-٢٥١ هـ/٨٦٢م-٨٦٦م) جعفرأ الحياط ومعه القائد عمر بن عبد الله الأقطع<sup>(٦)</sup> مع ثمانية آلاف مقاتل لغزو الصائفة<sup>(٧)</sup>.

(١) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٤٦٧، حسن، تاريخ الإسلام، مج ٢، ص ١٤٨.

(٢) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٤٦٧، المسعودي، مروج الذهب، مج ٣، ص ٤١٧، المجالي، بيان، المأمون وعصره، رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية، ٢٠٠٢م، ص ١٦٨.

(٣) إبراهيم بن المهدي بن المنصور : أبو هارون الرشيد، باع نفسه بالخلافة والمأمون بخراسان طهر به المأمون عام (٢١٠ هـ/٨٢٤م) ومات يسر من رأى، ابن حنبل، وفیات الأعيان، مج ١، ص ٣٩.

(٤) عبد الملك بن الزيات : الناجر المشهور، توفي في بغداد سنة (٢٣٠ هـ/٩٤١م) الحطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ٤٢٨.

(٥) الصولي، محمد بن يحيى بن عبد الله (ت ٣٣٥ هـ/٩٤٦م) أشعر أولاد الحلفاء وأخبارهم، شرح هيودت ون، بيروت، دار المسيرة، ١٩٧٩م، ط ٢، ص ٢٦، الأصفهاني، الأغاني، مج ٢٣، ص ٤٨، سعيد، محمد \* محمد بن عبد الملك للزيات" مجلة المجمع العلمي العراقي، بغداد، المجمع العلمي العراقي، ع ٣٧، ١٩٨٦ م، ص ١٨٥.

(٦) عمر بن عبد الله الأقطع \* من كبار القادة الشجعان في العصر العباسي، قام بالحديد من الحملات ضد السروم، وكانت آخر حملاته التي قتل فيها في محاربة الروم سنة (٢٤٩ هـ/٨٦٣م) ابن الجوري، المنتظم، مج ١٢، ص ٢٣، الزركلي الأعلام، مج ٥، ص ٢١٤.

(٧) لليقوبي، تاريخ اليعقوبي، مج ٢، ص ٤٩٦.

وكذلك عندما وجه المعتمد أخاه الموفق لمحاربة الزنج<sup>(١)</sup> بالبصرة شارك معه خلق كثير من أهل أسواق بغداد متطوعين<sup>(٢)</sup>.

وكانت الدولة غالباً ما تستعين بالتجار ليقدموا إليها بعض الخدمات السياسية، كما هي الحال عندما ولي المعتمد يعقوب بن الليث بن الصفار<sup>(٣)</sup> ولاية العديد من المناطق مثل: خراسان وطبرستان<sup>(٤)</sup> والري<sup>(٥)</sup>، إضافة إلى ولاية الشرطة في بغداد، وذلك سنة (٢٦١هـ/٨٧٤م) حيث استعان المعتمد بجماعة من التجار ليرفعوا ذلك الخبر إلى يعقوب الصفار<sup>(٦)</sup>.

وكتيراً ما قام التجار بدور الاستخبارات في بعض الولايات التابعة للدولة العباسية، خاصة في فترات الصراع ما بين العباسيين والبيزنطيين، حيث يقومون بدور الجواسيس، فقد ذكر ابن الحوزي في أحداث سنة (٢٨٨هـ/٩٠٠م) بأن كتب النحار وردت من الرقة<sup>(٧)</sup> بأخبار مراكب الروم التي كانت بأعداد كبيرة، وإبها سارت إلى ناحية كيسوم<sup>(٨)</sup>، وأخذوا من المسلمين أكثر من خمسة عشر ألف إنسان<sup>(٩)</sup>.

(١) الزنج : جماعة من عبيد أفريقية، قاموا بالثورات في العديد من المناطق خاصة في البصرة وواسط ضد الخلافة العباسية، حتى حاربهم الموفق أخيراً سنة (٢٧٠هـ/٨٨٣م) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٩، ص ٦٥٤-٦٦١، حسن، تاريخ الإسلام، مج ٣، ص ٢١٦-٢١٩.

(٢) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٧، ص ٢٥٢.

(٣) يعقوب بن الليث الصفار : أشهر الفداء، كان يعمل في النحاس، تعلب على العديد من المناطق، وقام بالرحف على بغداد في عهد المعتمد، وشيبت بينهما حروب إلى أن هرب إلى واسط، ابن خلكان، وفیات الأعيان، مج ٦، ص ٤٠٢-٤٠٣، الرزكلي، الإعلام، مج ٩، ص ٢٦٦.

(٤) طبرستان : كلمة فارسية تتكون من مقطعين، طبر وستان، وهي بلدان واسعة يشتمل عليها هذا الاسم، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٤، ص ١٤.

(٥) الري . مدينة بناها المهدي، وبنى بها مسجد جامعاً سنة (١٥٨هـ/٧٧٤م) وهي من أمهات المدن، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٣، ص ١١٦-١١٨.

(٦) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٩، ص ٥١٦، المسري، تجارة العراق، ص ٥٩.

(٧) الرقة . مدينة مشهورة على العرات، ومحدودة في بلاد الجريبة، لأنها تقع في جانب العرب الشرقي، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٣، ص ٥٩.

(٨) كيسوم : قرية مستطيلة الشكل من أعمال سمياط، تشتمل على أسواق ودكاكين وحصن متين، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٤، ص ٤٩٧.

(٩) المنتظم، مج ١٢، ص ٤١٦.

كما قام التجبر بدور الرسل بين العاصمة بغداد والولايات الأخرى، فقد ذكر الطبري في أحداث سنة (٢٩٠هـ/٩٠٢م) أن كتب التحار جاءت من دمشق تخبر أن القرمطي هزم طغح<sup>(١)</sup> أكثر من مرة، وقتل الكثير من أصحابه، فاحتشمت جماعة من تجار بغداد، ومضوا إلى الوزير ليخبروه خبر تحار دمشق<sup>(٢)</sup>، كما عمل أهل الأسواق كأدلاء ضد القرامطة<sup>(٣)</sup> ومن يقوم بالتعاون معهم ومراسلتهم، فقد ذكر تحار بغداد للوزير علي بن عيسى أن رجلاً شيرازي يتحبر للقرامطة، ويتصل بهم، وذلك سنة (٣١٥هـ/٩٢٧م)، وعندما أحصر الوزير ذلك الرجل، لم ينكر الأخير اتصاله بالقرامطة<sup>(٤)</sup>.

وكثيراً ما استخدم المنصور الأسواق والتجار في المهمات الاستخبارية، فقد كان المنصور يدس غلماناً يقومون بمهمة البيع في الظاهر، وبمهمة التجسس في الباطن<sup>(٥)</sup>، وكان للمنصور استخباري في الكوفة، يعمل في الصرافة ويدعى ابن مقرن<sup>(٦)</sup>.

كما استخدمت بيوت التجار كملاذ للوزراء والأمراء، خاصة في أوقات الفتن والاضطرابات، ففي أثناء الفتنة بين الأمين والمأمون اختفى الفضل بن الربيع<sup>(٧)</sup> (ت ٢٠٨هـ/٨٢٣م) عند أحد النزازين في باب الطاق، واختفى عبد الله

(١) طغح الغرغاني التركي : نائب دمشق، امتدت أيامه إلى أن حاصره القرامطة ونوفي سنة (٣٠٠هـ/٩١٢م) الصفدي، للوالي بالوفيات، مج ١٦، ص ٤٥٣.

(٢) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ١٠، ص ٩٧-٩٨.

(٣) القرامطة : دعوة بدأت سنة (٢٦١هـ/٨٧٤م) قاموا بالعديد من الحركات والثورات وغارات على قوافل الحجاج كثيراً، إلى أن قتل العديد من رؤسائها، وتم القضاء عليها أخيراً سنة (٣١٦هـ/٩٢٨م) ابن الأثير، الكامل في تاريخ، مج ٨، ص ١٨١، ١٨٢، ركار، سهيل، الجامع في أخبار القرامطة، دمشق، دار إحصان، ١٩٨٧م، ط ٢، ص ٥٥ وما يليها.

(٤) مسكويه، تجارب الأمم، مج ١، ص ١٨١، ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٣، ص ٢٦٥.

(٥) مجهول، الميوس والحدائق، مج ٣، ص ٢٢٤.

(٦) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٧، ص ٦٣١، الشيعلي، الأصفان، ص ١٥٨-١٥٩.

(٧) الفضل بن الربيع : ولد سنة (١٤٠هـ/٧٥٧م) شغل منصب الحجابة للرشد والأمين وفوص إليه الأمين الكثير من الأعمال، وشغل منصب الوزارة للبرامكة، توفي سنة (٢٠٨هـ/٨٢٣م) ابن حلكان، وفيات الأعيان، مج ٤، ص ٣٧، ٤٠، الرزكلي، الأعلام، مج ٥، ص ٣٥٣.

بن المعتز<sup>(١)</sup> (ت ٢٩٦هـ/٩٠٨م) في بيت أحد التجار المشهورين في بغداد<sup>(٢)</sup>، وكذلك الوزير الحسن بن الفرات (ت ٣١٢هـ/٩٢٥م) الذي احتفى عند أحد تجار النز في سوق العطش<sup>(٣)</sup>.

كما استخدمت الأسواق للتشهير بالمجرمين والخارجين على القانون، كما حدث سنة (١٤٥هـ/٧٦٢م)، عندما نصب رأس إبراهيم بن عبد الله بن حسن<sup>(٤)</sup> في السوق<sup>(٥)</sup>.

كما نصب رأس أحمد بن مالك الخراعي<sup>(٦)</sup> الذي حالف القول بخلق القرآن<sup>(٧)</sup>، وأغلظ في القول على الوثائق. فعندما قتل نصب رأسه في الجانبين الشرقي والغربي<sup>(٨)</sup>.

من خلال العرض السابق لدور الأسواق والتجار في الحياة السياسية في بغداد، نستدل على الأهمية التي كانت تؤديها ويؤديها التجار للدولة ومدى اعتماد الدولة عليهم، سواء في مشاركتهم في الحروب الداخلية أو الخارجية، ومشاركاتهم في تعيين الخلفاء، وقيامهم بدور الرسل والتجسس، واستخدام بيوتهم كملاذ وملجأ لكثير من رحلات الدولة، وغير ذلك من الخدمات.

(١) عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعصم : اتفق مع جماعة من أتباعه لحلح المعتمد وتنصيبه خليفة، إلى أن قبض عليه اتباع المعتمد وقتلوه سنة (٢٩٦هـ/٩٠٨م) ابن حلكان، وفیات الأعيان، مج ٣، ص ٧٦-٧٧.

(٢) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٣، ص ٨١، ابن حلكان، وفیات الأعيان، مج ٣، ص ٧٦-٧٧.

(٣) الصابئ، الوزراء، ص ٢٨، ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٣، ص ١٣٤، المصري، تجارة العراق، ص ٦٠.

(٤) إبراهيم بن عبد الله بن حسن بن علي بن أبي طالب : خرج على المنصور في البصرة، وباعه أربعة آلاف مقاتل، وكان بيده وبين المنصور وقائع متعددة إلى أن قتله أحد قادة المنصور، للصعدي، الوافي بالوفيات، مج ٦، ص ٣١-٣٢، الزركلي، الأعلام، مج ١، ص ٤١.

(٥) ابن الجوزي، المنتظم، مج ٨، ص ٨٨.

(٦) أحمد بن مالك بن نصر الخراعي: من أشرف بغداد، بايع جماعة من أهل بغداد على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وعندما علم الوثائق بذلك قتله سنة (٢٣٧هـ/٨٤٦م) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٥، ص ٣٨٢-٣٨٨، الزركلي، الأعلام، مج ١، ص ٢٥٠.

(٧) خلق القرآن : ظهرت مسألة خلق القرآن من المأمون بين العلماء والمنكلمين، وبدأ الخلاف حول خلق القرآن في البصرة، ثم انتقل إلى بغداد بين المعتزلة وأهل السنة، وكان المأمون يعيل إلى رأي المعتزلة في خلق القرآن، وبانصب العداء لكل من حالفه، واستمرت هذه المحنة زمن المعتصم ثم الوثائق، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٠، ص ٧٧-٧٨.

(٨) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٥، ص ٣٨٥، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١٠، ص ٣٣١.



ويلاحظ أن دورهم تجاه السلطة والدولة في كثير من الأحيان لصالح السلطة، ووقوفهم إلى جانبها، لأن مصلحتهم تتطلب ذلك، حتى ينعموا بالاستقرار السياسي الذي يؤدي بدوره إلى الاستقرار الاقتصادي والانتعاش التجاري، ونشر الأمن على الطرق التجارية.

### ثانياً: دور الأسواق في الحياة الاجتماعية:

قامت أسواق بغداد بدور هام في حياة بغداد الاجتماعية، حيث كان أهل السوق يساهمون في الاحتفالات والمناسبات المفرحة التي تحدث في بغداد، فيظهرون الزينة وملامح البهجة، كما يشاركون في المناسبات المحزنة، حتى أن كثيراً منهم يسارعون إلى إغلاق أسواقهم وحوالياتهم. فعند عودة الخليفة إلى العاصمة بعد غياب طويل، يظهر أهل السوق علامات الفرح والسرور، كما هي الحال عندما عاد الخليفة المأمون من خراسان إلى بغداد سنة (٢٠٤هـ/٨١٨م)، حيث ازدحمت شوارع بغداد وطرقاتها، لاحتفاء بعودة المأمون<sup>(١)</sup>.

كما تعكس أسواق بغداد المناسبات المحزنة، فعندما تعرض الإمام أحمد بن حنبل (ت ٢٤٠هـ/٨٥٦م) إلى مرض، وتوفي على أثره فيما بعد، فيذكر أن الناس خرجوا إلى الشوارع والطرق وتعطلت الحركة في الأسواق<sup>(٢)</sup>، كما أعاقبت الأسواق في سنة (٢٧٥هـ/٨٨٨م) عندما توفي أحمد بن الحجاج المروزي المعروف بـ غلام حنبل<sup>(٣)</sup>، وحضر الناس جنازته والصلاة عليه، لأنه رجل عابد وزاهد<sup>(٤)</sup>.

(١) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٠، ص ١٢٧، حسن، تاريخ الإسلام، مج ٢، ص ٦٢.

(٢) السبكي، تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب (ت ٧٧١هـ/١٤١٤م)، طبقات الشافعية الكبرى، بيروت، دار المعرفة، ١٩٧٠م، ط ٢، مج ١، ص ٢٠٣.

(٣) غلام حنبل، أحمد بن محمد بن غالب الحجاج المروزي، كان رجلاً زاهداً وعالمًا، وله العديد من الأحاديث توفي سنة (٢٧٥هـ/٨٨٨م) الحطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٥، ص ٢٨٣-٢٨٥.

(٤) الحطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٥، ص ٢٨٥، ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٢، ص ٢٦٧ ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١١، ص ٥٨.

وأدت الأسواق أدواراً اجتماعية أخرى، فعندما تصدر قرارات أو بلاغات يتم إعلانها من خلالها، ففي سنة (٢٨٢هـ/٨٩٥م) نودي في الأسواق والأرباع في بغداد عن النهي عن إيقاد النيران ليلة النيروز<sup>(١)</sup>، وصب الماء في ذلك اليوم<sup>(٢)</sup>. ومن مشاركات الأسواق في المناسبات المفرحة ما حدث في بغداد سنة (٣٠٥هـ/٩١٧م)، عندما تزينت أسواق بغداد وأظهر أصحاب الدكاكين علامات الفرح والسرور، وأضاءت فيها الشموع، احتفاءً بمقدم رسول ملك الروم إلى بغداد، من أجل عقد الهدنة بين الطرفين<sup>(٣)</sup>.

واستُخدمت الأسواق مرة أخرى لإصدار القرارات والبلاغات عام (٣٠٨هـ/٩٢٠م) عندما وقع المفكر لطي بن عيسى بأن يتولى الأعمال في السواد<sup>(٤)</sup> والأهواز<sup>(٥)</sup> وأصفهان<sup>(٦)</sup>، ونقليد العمال من قبله، وأن يكتب عنه كتاباً إلى العامة، يقرأ في الشوارع والأسواق<sup>(٧)</sup>.

وكانت عودة الحاج إلى بغداد من ضمن المناسبات الاجتماعية التي تظهر آثارها في أسواق بغداد، فعندما يقترب موعد عودة الحاج ينشر أهل بغداد الزينة في أسواقها، كما حدث سنة (٣١٩هـ/٩٣٠م) عندما قدم مؤنس الخادم من الحج، فأظهر أهل بغداد في تلك المناسبة الفرح والسرور، كما وأظهروا الزينة، وتم

(١) النيروز : اليوم الجديد، وهو عبد الربيع، أول يوم من أيام السنة الشمسية، حيث يتم الاحتفال في ذلك اليوم، ويتم إيقاد النار ورش الماء، السوحى، بنوار المحاصرة، مج ٨، ص ٢٤٦ القلشندي، صبح الأعشى، مج ٢، ص ٤١٩-٤٢٠.

(٢) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ١٠، ص ٥٣، ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٢، ص ٣٧١.

(٣) مسكويه، تجارب الأمم، مج ١، ص ٥٣، لوبون، غوستاف، حصارة العرب، ترجمة عادل رعيتر، بيروت، دار إحياء التراث، ١٩٧٩م، ط ٢، ص ٢١٩.

(٤) السواد : رسنق العراق وصباها التي افتتحها المسلمون زمن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - وسمي بالسواد لسواد زرعه بالأشجار والنبيل، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٣، ص ٢٧٢.

(٥) الأهواز : سبع كور بين البصرة وفارس، لكل مهن اسم وجمعهن اسم الأهواز، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ٢٨٤-٢٨٥.

(٦) أصفهان : مدينة مشهورة تألف من مقطعين، أصب وتعني البلد بالفارسية وهاه اسم فارس، أي بلاد الفرس، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ٢٠٦.

(٧) مسكويه، تجارب الأمم، مج ١، ص ٧٥.

نصيب القباب في الأسواق<sup>(١)</sup>. كما نصبت القباب في سوق باب الطاق سنة (٣٣٣هـ/٩٤٤م)، وذلك تعبيراً عن فرحتهم بعودة الخليفة المنقي (٣٢٩هـ-٣٣٣هـ/٩٤٠م-٩٤٤م) من هيت<sup>(٢)</sup> إلى بغداد<sup>(٣)</sup>.

### ثالثاً: دور الأسواق في الحياة الاقتصادية :

كانت الأسواق في بغداد أشهر مراكز التبادل التجاري، وعصب الاقتصاد في الدولة، وأهم أوجه للنشاط الاقتصادي، ولم تكن الأسواق تقتصر فقط على التبادل التجاري والنشاط الاقتصادي، بل كان لأسواقها مشاركات متعددة في الحياة الاقتصادية خاصة في أوقات الأزمات الاقتصادية، مثل ارتفاع الأسعار. كما حدث سنة (٢٧٢هـ/٨٨٥م)<sup>(٤)</sup>، سنة (٣٠٧هـ/٩٢٠م)<sup>(٥)</sup>، سنة (٣٠٨هـ/٩٢١م) عندما ارتفعت الأسعار، ونشبت الاضطرابات في الأسواق نتيجة لذلك، إلى أن أمر المقتدر بتخفيض الأسعار، وعانت الأمور إلى طبيعتها<sup>(٦)</sup>.

كما قدم التجار في بغداد في كثير من الأحيان مساعدات للدولة لمرات متعددة، حتى تستطيع الدولة تخطي الأزمات ومعالجة المشاكل الاقتصادية، حيث أن الورداء في حالة الأزمات المالية كثيراً ما يلجأون إلى التجار ويستلّفون

(١) عريب القرطبي، صلة تاريخ الطبري، ص ١٥٧، ابن الجوري، المستظم، مج ١٣، ص ٢٩٩، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١١، ص ١٧٧.

(٢) هيت : بلدة على نهر من نواحي بغداد، تقع فوق الأنبار، يلقون الحموي، معجم البلدان، مج ٥، ص ٤٢١.

(٣) الصولي، أخبار الزماني، ص ٢٨٠، الكبيسي، أسواق بغداد، ص ٣٦٦.

(٤) الطبري، تاريخ الزماني والملوك، مج ١٠، ص ١٠، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٧، ص ٤٢٠.

(٥) مسكوية، تجارب الأمم، مج ١، ص ٧٤، الهمداني، تكملة تاريخ الطبري، ص ٢١، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٨، ص ١١٦، الشيعلي، الأصناف، ص ١٥٦.

(٦) عريب القرطبي، صلة تاريخ الطبري، ص ٨٤، مسكوية، تجارب الأمم، مج ١، ص ٧٥، ابن تعري بردي، النجوم الزاهرة، مج ٣، ص ٢٢٢، فوري، الخلافة العباسية، ص ١٣٩، علي، بغداد، مج ١، ص ٣١٤.

الأموال منهم، فكان الوزير علي بن عيسى إذا لم يكن لديه مال استلف من التجار على صفائح<sup>(١)</sup>، وذلك لسد الأزمات المالية<sup>(٢)</sup>.

ومما يؤكد دور التجار في الحياة الاقتصادية واعتماد الدولة عليهم وقت الأزمات المالية، قول الخليفة الراضي عن هؤلاء التجار مثل الحسين بن الجصاص الجوهري<sup>(٣)</sup> وغيره سنة (٣٢٢هـ/٩٢٣م) "يجمل بمثلهم الملك، ويلجأ المهم إليهم"<sup>(٤)</sup>.

وعندما تستعرض الدولة إلى الأزمات المالية، يقوم التجار بمساعدتها من خلال شراء الغلال ودفع أثمانها سلفاً، فعندما تعرضت الدولة لأزمة مالية زمن المعتصم بالله أقر الوزير عبد الله بن سليمان بن وهب<sup>(٥)</sup> بيع الغلال على التجار، ودفع أثمانها سلفاً<sup>(٦)</sup>.

وكثيراً ما ألزمت الدولة التجار بتقديم المساعدات المالية لها، وذلك عن طريق تقديم الأموال إليها كقروض حتى لو اضطرت الدولة إلى استخدام القوة مع هؤلاء التجار، ففي سنة (٣٢٤هـ/٩٣٥م) عندما حدث الغلاء في الأسعار وقلة في المؤن وتأخر أوراق الجند، لحأت السلطة إلى مباسير التجار، وطالبتهم بالأموال مقابل كتابة الصفائح لهم بذلك<sup>(٧)</sup>.

(١) السهجة . كلمة فارسية تعني الشيء المحكم، وهي أن تعطي مالا لرجل له مال في بادئ تريد أن تسافر إليه فتأخذ لمن عنده المال من ذلك البلد أن يعطيك مثل مالك الذي دفعته إليه، البستاني، محيط المحيط، ص ٤١٢، الدوري، تاريخ العراق الاقتصادي، ص ١٣١ ١٣٢.

(٢) للصابي، الوزراء، ص ٩٢.

(٣) الحسين بن عبد الله ابن الجصاص الجوهري . الناجر المشهور، لعب دوراً في الحياة السياسية والاقتصادية في بغداد، الصابي، الوزراء، ص ٢٤٥.

(٤) الصولي، أخبار الراضي بالله، ص ١٦.

(٥) عبد الله بن سليمان بن وهب : وزير المعتمد في سنة (٢٧٨هـ/٨٩١م) ولد سنة (٢٢٦هـ/٨٤١م) وتوفي سنة (٢٨٨هـ/٩٠١م) للصدقي، الوافي بالوفيات، مج ١٩، ص ٣٧٣ ٣٧٤.

(٦) السوخي، نشواز المحاضرة، مج ١، ص ٨٠.

(٧) الصولي، أخبار الراضي بالله، ص ٧٦.

## ثانياً : الخانات

أولاً : تعريف الخانات ونشأتها

ثانياً : أنواع الخانات

ثالثاً : الخانات في بغداد

رابعاً : العاملون فني الخانات

خامساً : دور الخانات في الحياة العامة

ويعرف لويس ماسينيون الخانات بقوله : الخانات صرب من الفنادق التي تتكدس البضائع فيها لدى وصول القوافل<sup>(١)</sup>. وفيما يتعلق بالتسمية، فيذكر أن أصل كلمة خان فارسية<sup>(٢)</sup>، وهناك من يعتقد بأنها تركية الأصل<sup>(٣)</sup>.

والخانات اصطلاحاً عبارة عن بناء على هيئة مربع يتراوح طوله ما بين عشرة إلى ستين متراً، وسمك جداره يتراوح ما بين متر إلى متر ونصف، ويحتوي البناء طبقتين، وكل طبقة تحتوي العديد من الحجرات، وحجرات الطابق العلوي مخصصة كعرف لسكن التجار، أما الطابق الأرضي فيحتوي عدداً من الحبرات تحفظ فيها البضائع، كما كانت تحتوي المساجد الصغيرة لإقامة الشعائر الدينية، كما تتوفر فيها أماكن خاصة للدواب وغيرها<sup>(٤)</sup>.

وكانت الخانات تضم الحمامات في بعض الأحيان<sup>(٥)</sup>، وأحياناً تستخدم سطوحها للنوم، كما تتوفر فيها أماكن مخصصة للعائلات<sup>(٦)</sup>.

ووصف الواسطي بناء هذه الخانات، وشكلها الخارجي والداخلي، فذكر أن الخانات عبارة عن مبنى من طابقين، يحتوي الدور الأول حجرات متلاصقة وفي الدور العلوي توجد شرفة ذات سياج وحجرات متحاورة ذات أبواب، ويفصل بينها أعمدة ذات تيجان<sup>(٧)</sup>.

(١) ماسينيون، لويس "لهجات الحرفية والمبينة الإسلامية" ترجمة أكرم فاضل، المورد، بغداد، مج ٢، ع ١، ١٩٧٢م، ص ١٣.

(٢) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ٣٤١.

(٣) صروف، يعقوب و عمر، فارس، "معنى خان" المتكطف، مج ٢٦، ١٩٠١م، ص ٩٤٧.

(٤) القرويبي، أنار البلاد، ص ٥٣١، عائور، سعيد "الحياة الاجتماعية في المدينة الإسلامية" عالم الفكر، الكويت، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، مج ١١، ع ١، ١٩٨٠م، ص ١٢٣.

(٥) Elisseefi, Khan, Encyclopaedia of Islam, Leiden, Brill, ١٩٧٩, vol ٧, p. ١٠١١.

(٦) للتوخي، الفرج بعد الشدة، مج ٤، ص ١٤٦.

(٧) عكاشة، ثروت، فن الواسطي من خلال مقومات الحريري، مصر، دار المعارف، ١٩١٩م، ص ٦٧، مع، العامة في بغداد، ص ٣٤١-٣٤٢.

وتطورت الخانات ومرافقها فيما بعد، بحيث أصبحت تحتوي الحمامات والمخازن التي يتم فيها خزن مختلف أنواع البضائع<sup>(١)</sup>، ونظراً لأهمية الخانات في التجارة ودورها في الحياة الاقتصادية، فقد اهتم حلفاء بني العباس بها، فقاموا بإبشائها كما بنوا المحطات على طرق القوافل، وكانت هذه الخانات واسعة ومحصلة<sup>(٢)</sup>.

والهدف من إقامة هذه الخانات، تقديم الخدمات والمساعدات للتجار والمسافرين وإيجاد مساوى لحيواناتهم وبضائعهم<sup>(٣)</sup>، بالإضافة إلى قيامها بدور تحاري حيث يتوفر فيها أماكن لعرض البضائع والتزود بالمياه، وإقامة الغرباء والأجانب<sup>(٤)</sup>، بالإضافة إلى خدمة التاجر الركّاص، وقد قال الرصافي شعراً في الخانات :

نزلتُ الخانَ في بلدي كأنّي      أخو سحرٍ تقاذفه الدروبُ  
وعشتُ معيشةَ الغرباء فيه      لأنّي اليومُ في وطني غريبٌ<sup>(٥)</sup>  
"الوافر"

ويصف البلاذري (ت ٢٧٩هـ/٨٩٢م) ثعراً من ثعور أنطاكية<sup>(٦)</sup> قائلاً :  
"وكانت منازلها كالخانات"<sup>(٧)</sup>، وهذا يدل على أن الخانات وجدت منذ فترة مبكرة من العصور الإسلامية.

(١) الرفاعي، أنور، الإسلام في حضارته ونظمه الإدارية والسياسية والأدبية والعلمية والاجتماعية والاقتصادية والفنية، دمشق، دار الفكر، ١٩٨٦م، ط٣، ص ٢١٥

(٢) الحازن، الحصار العباسية، ص ٧٨، سلوم، انتصار، الأهمية الاقتصادية والزراعية لجيوب بلاد الشام في العصر العباسي الأول والثاني، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، ٢٠٠١م، ص ١٤١.

(٣) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٦، ص ٥٦٧.

(٤) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٢، ص ١٨١

(٥) للتوخي، شوار المحاصرة، مج ٦، ص ١٢٥.

(٦) أنطاكية . بلد كبير من أشهر بلاد الروم، تقع على الشاطئ، وأنطاكية عبارة عن حصن واسع ومنيع، باقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ٢٧٠.

(٧) فتوح البلدان، ص ١٧١، الزبيد، التاريخ الاقتصادي، ص ٢٢١.

ويذكر الطبري أن الخليفة عمر بن عبد العزيز (٩٩هـ-١٠١هـ/٧١٧م-٧١٩م) كتب إلى عامله على سمرقند<sup>(١)</sup> سليمان بن السري سنة (١٠١هـ/٧٢٠م) : "أن اعمل خانات في بلادك فمن مر بك من المسلمين فأقروهم يوماً وليلة، وتعهدوا دوابهم، فمن كان به علة فأقروه يومين وليلتين، فإن كان منقطعاً به فقهه بما يصل به إلى بلده"<sup>(٢)</sup>.

وأنشأ عمر بن عبد العزيز داراً للضيافة وخانات لخدمة المسافرين، حيث بنى الجحفة<sup>(٣)</sup> على طريق الشام ومكة المكرمة لخدمة التجار والمسافرين<sup>(٤)</sup>، كما أنشأ الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك (١٠٥هـ-١٢٥هـ/٧٢٤م-٧٤٣م) الخانات، وكان ذلك قرب قصر الحير الغربي<sup>(٥)</sup>، وزالت آثار هذا الخان بحيث لم يبق منه سوى النواة التي وضعت في متحف دمشق<sup>(٦)</sup>.

## ثانياً: أنوار الخانات:

الخانات نوعان في بغداد في العصر العباسي، منها ما أقيم داخل المدن وعرف بخان التجار، ومنها ما شيد خارجها، وخاصة على الطرقات الخارجية والتجارية، ويسمى خان المسافرين الذي ينزله المسافرون<sup>(٧)</sup>.

وقد أنشئت الخانات على الطرق التجارية والخارجية للدول التي كانت لها علاقات تجارية مع العاصمة بغداد، فكانت هذه الطرق تحتوي خانات أنشئت

(١) سمرقند : من بلاد ما وراء النهر، وهي قصبة تتبع إليها عدة مدن، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ٢٤٨.

(٢) تاريخ الرسل والملوك، مج ٦، ص ٥٦٧.

(٣) الجحفة : قرية كبيرة على طريق المدينة من مكة، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ١١١.

(٤) رواه، تيسير، "طرق التجارة والحج في بلاد الشام في العصر العباسي" معالة ضمن كتاب بلاد الشام في العصر العباسي، عمان، مطبعة الجامعة الأردنية، ١٩٩٢م، ص ١٧١.

(٥) قصر الحيرة العربي . قصر أموي يقع في بادية الشام بين تدمر وقرية الفريتين يسبب بناؤه إلى الطبيعة هشام بن عبد الملك، الريحاوي، عيد القادر، العمارة الإسلامية خصائصها وآثارها في سورية، دمشق، منشورات وزارة الثقافة، ١٩٧٩م، ص ٦١.

(٦) رجسب، غازي، العمارة العربية في العصر الإسلامي في العراق، بغداد، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ١٩٨٩م، ص ٢١.

(٧) التلويحي، الفرج بعد الشدة، مج ٤، ص ٥٧، الرفاعي، الإسلام في حصارته، ص ٣٢٢.



لتحقيق أهداف اقتصادية وتجارية بالدرجة الأولى، وهي عبارة عن ملجأ للتجار والمسافرين، كما تتم فيها عمليات البيع والشراء، وتقدم للتجار خدمة حفظ البضائع، كما يخصص فيها أماكن لإيواء الحيوانات<sup>(١)</sup>.

فكانت الطرق التجارية ما بين العراق وبلاد الروم، التي يجلب منها الحديد من السلع والبضائع وخاصة العقاقير والأحجار الكريمة والنسيج وتُستعمل على العديد من الخانات التي تخدم التجار صيفاً وشتاءً، ويكون مكان إنشائها قريباً من القرى والسكان، ومن مصادر المياه كذلك، وتُستعمل هذه الخانات على المرافق الهامة والأطعمة والأعلاف للدواب<sup>(٢)</sup>.

أما النوع الآخر من الخانات، فهي التي أُقيمت داخل بغداد لإيواء التجار والقوافل الذين لا مأوى لهم وقد عرف بحان التجار، وينزله التجار، مثل الخانات التي وجدت داخل المدينة بغداد<sup>(٣)</sup>.

## ثانياً: الخانات في بغداد :-

شيدت الخانات في بغداد منذ نشأتها<sup>(٤)</sup>، وكانت ممتدة في الشوارع في الجسرين الشرقي والغربي منها<sup>(٥)</sup>، ومن أشهرها في بغداد في تلك الفترة :

### ١. خان وردان :

أول خان بُني في بغداد، ويقع في الجانب الشرقي من بغداد، ويعود بناؤه إلى العصر العباسي الأول، وينسب إلى وردان أحد قادة الحليفة المنصور<sup>(٦)</sup>.

### ٢. خان أبو زياد :

(١) في رسته، الأعلام النعيسة، مج ٧، ص ٢٤٣.

(٢) لقرويلي، آثار البلاد، ص ٥٣٢، المسري، تجارة العراق، ص ٣١٨.

(٣) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٣، ص ٣٥٥، الخطيب، غنية للمرام، ص ٢٩.

(٤) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٠، ص ٥٩، سعد، العامة في بغداد، ص ٣٤١.

(٥) ابن السويدي، أبو الخير عبد الرحمن بن عبد الله (ت ٢٠٠هـ/١٧٨٦م)، تاريخ بغداد، حذيفة الزوراء في سيرة الزوراء، نسخة مايكرو فيلم في مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الأردنية، ورقة ٤١، كوك، بغداد، مج ١، ص ٥٢-٥٣.

(٦) ابن الفقيه، بغداد، ص ٥٨، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ٢٤١.

وُبنى هذا الخان في عهد الخليفة المنصور، وكان صاحبه من سواد الكوفة ممن وسمه الحجاج بن يوسف<sup>(١)</sup> من النبط<sup>(٢)</sup>، وذلك لتمييزهم عن سائر الناس، وكان أبو زياد يعمل في حانوت في الكوفة، ثم انتقل إلى بغداد، وأقام في خان أبي زياد<sup>(٣)</sup>.

### ٣. خان عطشان :

من أشهر الخاسات في بغداد، تم بناؤه سنة (١٦١هـ/٧٧٨م) ويقع بين كربلاء<sup>(٤)</sup> والنجف<sup>(٥)</sup>، ويختلف تحطيط هذا الخان عن باقي الحانات المعروفة في العراق، ويحتوي فناءً محاطاً بالعديد من الحجرات المتشابهة، وشكله مستطيل، وله أربع روابيا ركنية وسمكها أكبر من سمك جدار الخان بحوالي مترين، وأنوابه من الحديد الثقيل بحيث يمكن إغلاقه جيداً<sup>(٦)</sup>، ويحتوي بداخله عدداً من الغرف، وحائطه مزخرف بزخارف من الطوب<sup>(٧)</sup>.

(١) الحجاج بن يوسف الثقفي، قائد داهية سفاك دماء، نقلد امرة العساكر، وقاتل عبد الله بن الزبير، وقتله وفرق جموعه، وقمع العديد من الثورات في العراق، وبنى مدينة واسط، ابن حنكاس، وفيات الأعيان، مج ٢، ص ٢٩-٣٢، الزركلي، الأعلام، مج ٢، ص ١٥٧.

(٢) النبط : لفظ يطلقه العرب على الفلاحين الذين ليسوا جيوداً ولا رعاة، كما يطلق عليهم لفظ السريان، ويتكلمون الآرامية، المسعودي، أبو الحسن علي بن المحسن (ت ٣٤٦هـ/٩٥٧م)، للتنبيه والإشراف، لندن، مطبعة بريل، ١٩٦٧م، ص ٣٦-٣٧.

(٣) ابن العقي، بغداد، ص ٥٧، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ١١١.

(٤) كربلاء : موقع بالقرب من الكوفة، قتل فيه الحسين بن علي - رضي الله عنه - وتسمى كرب وبلاء. ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٤، ص ٤٤٥.

(٥) النجف : مكان قرب الكوفة، بالقرب منه قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٥، ص ٢٧١.

(٦) سالمح، العمارة في صدر الإسلام، ص ٧٧.

(٧) سليمان، سوس، آثارنا الإسلامية، العمارة في صدر الإسلام والعصر العباسي الأول، القاهرة، دار بهصة الشرق، ٢٠٠٠م، ط ١، ص ١٥٢.

#### ٤. خان عاصم :

ونسب هذا الخان إلى محمد بن عاصم أبو جعفر<sup>(١)</sup>، الذي أطلق عليه الخطيب البغدادي صاحب الخانات<sup>(٢)</sup>، ويبدو إنه يمتلك سلسلة من الخانات، وقد أمر المتوكل بقتله سنة (٢٤١هـ/٨٥٣م) لأنه سب الصحابة، مثل: أبي بكر وعمر وعائشة<sup>(٣)</sup>، وبقي هذا الخان قائماً إلى أيام الخليفة المستظهر بالله (٤٨٧هـ-٥١٢م/١٠٩٤م-١١١٨م) الذي نقض ذلك الخان وأشأ دار الرياحين مكانه، ويوجد وراء هذا الخان دكاكين عديدة تقابله حوايت كثيرة وأماكن لبيع الذهب<sup>(٤)</sup>. ويبدو أن هذا الخان يحتل أهمية تجارية واقتصادية، وذلك كونه محاطاً بالأسواق والحوانيت وأماكن بيع الذهب.

#### ٥. خان السندي :

هذا الخان موجود في بغداد، ويقوم بمهمات علمية علاوة على المهمة الأساسية الاقتصادية التي أشى من أجلها<sup>(٥)</sup>، كما ذكر اليعقوبي عدداً من الخانات في بغداد مثل: خان الحكم<sup>(٦)</sup>، خان النجائب<sup>(٧)</sup>، الذي كان بحواره اصطبل يدعى اصطبل الموالي<sup>(٨)</sup>، كان مكاناً للدواب.

ومن خانات بغداد كذلك، خان اليمانية<sup>(٩)</sup>، وخان حامد في درب الزعفران<sup>(١٠)</sup>، وخان إسحاق الواقع في حي الكرخ<sup>(١١)</sup>.

(١) محمد بن عاصم أبو جعفر : كان في بغداد يدعى صاحب الخانات، وكل يقال له عاصم مسوياً إلى أبيه، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٢، ص ٣٥٥.

(٢) تاريخ بغداد، مج ٢، ص ٣٥٥.

(٣) حمادة، محمد ماهر، الوثائق السياسية والإدارية، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٦٧م، مج ٢، ص ٤٠١، صقر، نادية، مطلع العصر العباسي الثاني، السعودية، دار الشروق، ١٩٨٣م، ص ١٩٣.

(٤) باقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ٤٢٠، الخطيب، غاية المرام، ص ٢٨.

(٥) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٣، ص ٣٢١.

(٦) تاريخ اليعقوبي، مج ٢، ص ٤٥١.

(٧) البلدان، ص ٣٣، العلي، بغداد، مج ١، ص ٢٠١.

(٨) ابن رسته، الأعلام، مج ٧، ص ٣٤٣.

(٩) العلي، بغداد، مج ١، ص ٢١.

(١٠) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٧، ص ٣١٤.

(١١) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١١، ص ٣٣٣.

وكان دلة<sup>(١)</sup>، وغيرها.

نلاحظ من ذلك أن الخانات في بغداد حملت أسماء متعددة ومتنوعة، بعضها يعود إلى صاحب هذا الخان مثل : خان وردان، خان أبو زياد، خان عاصم أو نسبة إلى المكان الذي يقع فيه الخان، أو نسبة إلى التجار الذين خصصت لهم هذه الخانات مثل خان اليمانية. وقد قال شاعراً في خانات بغداد :

ب مَنْ يَوْمَ إِلَى بَغْدَادَ مُحْتَدُ  
أَرْحُ مَطْيَكُ بَيْنَ الْحَنَسِ وَالْخَسَنِ<sup>(٢)</sup>

"البسيط"

### رابعاً : (العاملون في الخانات) :

تألف طاقم العاملين في الخان من عدة أشخاص، ولكل خان شخص مسؤول عن إدارته وتجهيزه بكل ما يحتاج إليه من اللوازم، ويهتم بإدارته، كما وجد هناك صاحب الخان<sup>(٣)</sup>.

كما وجد في الخان عدد من العاملين، مثل: المنادون، كاتب العدل، السمسار، المقيم لتقييم البضائع وأسعارها، المترجم، وخاصة في الخانات الواقعة في الشُعور<sup>(٤)</sup>. كما وجد في الخانات من يقوم بحراستها وحراسة البضائع فيها والتجار والأمتعة خوفاً من سرقتها، وكان يسمى حارس الحان<sup>(٥)</sup>، وكان التجار في الخانات وغيرها من المراكز التجارية يشنون نقابة متخصصة تدعى "نقابة التجار" ويتم تعيين رئيس وأعضاء لها من التجار، تتولى مراقبة الغش وأنواعه، وضمان سلامة المعاملات التجارية<sup>(٦)</sup>.

(١) التتوخي، الفرج بعد الشدة، مج ٢، ص ٥٨، ٥٩.

(٢) بن النقي، البلدان، ص ١٥٨.

(٣) التتوخي، الفرج بعد الشدة، مج ٤، ص ١٤٦.

(٤) الرفاعي، الإسلام في حضارته، ص ٢٢٣، الريود، التاريخ الاقتصادي، ص ٢٢٢.

(٥) التتوخي، الفرج بعد الشدة، مج ٤، ص ١٤٦، التتوخي، نشوار المحاضرة، مج ٢، ص ٩١.

(٦) لوبون، حضارة العرب، ص ٢١٧.

## خامساً: دور الخانات في الحياة العامة:

أُنشئت الخانات في الأصل لأغراض تجارية وأهداف اقتصادية، حيث يتم فيها البيع والشراء وخزن البضائع، ويجد التاجر فيها الحماية والراحة والأمان، إلا أن الخانات في الوقت نفسه لها أدوار أخرى في الحياة العامة في بغداد، سواء أكانت سياسية أو أدبية أو ثقافية أو اجتماعية أو دينية وغيرها. كما قامت بدور تعليمي، وساعدت في تعليم روادها النازلين فيها، وإن كان دورها التعليمي ثانوياً إذا ما قورن بالتعليم في المؤسسات الأخرى، فكانت ملجأ للطلبة والعلماء والشعراء والمحدثين، فيذكر أن عبد الله بن المبارك<sup>(١)</sup> (ت ١٨١هـ / ٧٩٧م)، كان كثير التردد على طرسوس<sup>(٢)</sup>، وجمع الأحاديث، وكان ينزل في الطريق في خان في الرقة، وذلك للراحة والعلم والمذاكرة<sup>(٣)</sup>. وكانت تعقد حلقات الحديث فيها، فكان ابن حماد الصبي<sup>(٤)</sup> (ت ٢٣٩هـ / ٨٥٣م) يحدث في خانات بغداد سنة (٢٣٠هـ / ٨٤٤م)<sup>(٥)</sup>، ويوح بن حبيب القومسي<sup>(٦)</sup> (ت ٢٤٢هـ / ٨٥٢م) يقوم بمهمة التعليم في خان السندي في بغداد سنة (٢٤٠هـ / ٨٥٤م)<sup>(٧)</sup>.

ويشير قيام الخانات بالأدوار العلمية في بغداد في العصر العباسي إلى أن المجتمع حاول استغلال كل ما من شأنه أن يساهم في بناء الحركة العلمية والثقافية، حتى وإن كانت مؤسسات اقتصادية.

<sup>(١)</sup> عبد الله بن المبارك، عالم الحديث، كل جامعاً للعلم وشاعراً من أهل حراسان، قدم إلى بغداد وحدث فيها إلى أن توفي سنة (١٨١هـ / ٧٩٧م) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٠، ص ١٥١-١٦٧.

<sup>(٢)</sup> طرسوس. بلدة تقع بنبور الشام بين ليطاكية و حلب، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ٢٨.

<sup>(٣)</sup> الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٠، ص ١٥٨.

<sup>(٤)</sup> كميته بن حماد الصبي للوراق: كان عالماً ومحدثاً، توفي في بغداد سنة (٢٣٩هـ / ٨٥٣م)، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٧، ص ٣٠٥.

<sup>(٥)</sup> الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٧، ص ٣٠٥، نجم، فائق، "التعليم في بغداد" معالة ضمن كتاب بغداد في التاريخ، بغداد، جامعة بغداد، ١٩٩٥م، ص ٤٣٦، أبو رريق، ناصر، دور العصر العباسي في توسيع دائرة الفكر التربوي الإسلامي، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٩٥م، ص ١٠١.

<sup>(٦)</sup> يوح بن حبيب القومسي: قدم إلى بغداد وحدث بها، وتوفي سنة (٢٤٢هـ / ٨٥٥م) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٢، ص ٣٢١-٣٢٢.

<sup>(٧)</sup> الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٢، ص ٣٢١.

كما كان للخانات في بغداد في العصر العباسي أدوار اجتماعية، فكانت مكاناً للفقراء والمسافرين والرحالة<sup>(١)</sup>، والمرضى<sup>(٢)</sup>، كما تعتبر مؤسسات نشطة اجتماعياً وخاصة أن بعضها مخصص لجالية من الجاليات الأجنبية، حيث يلحق بها كنيسة صغيرة للتجار، ويسمح لهم بإحضار الخمر، لكي يتوفر لهم داخل هذه المؤسسة مناح يتوافق مع معيشتهم وتجاراتهم<sup>(٣)</sup>.

كما كان للخانات في بغداد أدوار دينية، فكثير من الخانات كانت تحتوي في الطابق العلوي غرفاً للسكن، ومسجداً صغيراً لإقامة الشعائر الدينية، وكانت تتم رواية الأحاديث في بعضها<sup>(٤)</sup>. ويذكر التتوخي أن قاضياً كان يلقي دروساً في الفقه والشريعة في أحد خانات بغداد<sup>(٥)</sup>.

من خلال العرض السابق للخانات ونشأتها وتطورها نستطيع القول أن العرب المسلمين أنشأوا المحطات ودور الضيافة منذ بداية العصور الإسلامية، وكانت هذه المحطات تقدم الخدمة للتجار والمسافرين، وتقوم بوظيفة الخانات ذاتها، وبعد ذلك بدءوا ببناء الخانات على الطرق التجارية، وتطورت فيما بعد من حيث المرافق، وأصبح فيها مساجد وحمامات وغيرها.

لقد وجدت الخانات في بغداد بنوعيتها: خان التجار والمسافرين، وقد بلغت هذه الخانات مستوى عالياً من التنظيم، حيث وحد فيها الموظفون الذين يقومون بتنظيم هذه المؤسسة، ولم يقتصر دورها في بغداد في العصر العباسي على الدور الاقتصادي فقط، بل تجاوزت ذلك إلى أدوار أخرى: اجتماعية وتعليمية ودينية.

(١) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٢، ص ١٨١، المنصور، حضارة الإسلام، ص ٢٤.

(٢) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٦، ص ٥٦٧.

(٣) عاشور "الحياة الاجتماعية"، ص ١٢٤.

(٤) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٧، ص ٣٠٥، مج ١٣، ص ٣٢١.

(٥) نشوان المحاصرة، مج ١، ص ٩٧.

## ثالثاً: القياسر والوكالات

من المفترض وحوود القياسر والوكالات في تلك الفترة إلا أن دورها كان ثانوياً إذا ما قورن بالمؤسسات الاقتصادية الأخرى، وكانت القياسر تنشأ للأجانب على اختلاف جنسياتهم، ويذكر ياقوت الحموي، إنها سميت بذلك نسبة إلى مدينة قيسارية<sup>(١)</sup> الواقعة على ساحل بحر الشام<sup>(٢)</sup>.

والقياسر كلمة محرفة من اللاتينية (Caesarea) وتقوم بمهمة الأسواق، وهي عبارة عن أنية مستطيلة أو مربعة الشكل، وتأتي على هيئة سوق واسعة، تحفظ فيها البضائع الأجنبية، وتضم دكاكين قد تزيد على عشرين دكاناً ويعلوها طابق ثانٍ، وأحياناً تشتمل على خمسة إلى ستة طوابق، وقد تلتحق بمسجد أيضاً<sup>(٣)</sup>.

وقد شبهها ابن جبير بالخانات وحولها الدكاكين والأسواق وأبوابها من الحديد<sup>(٤)</sup>، محكمة الإغلاق، وتحتوي حرات لإقامة التجار مقابل الأجر، ويصل عدد الحوانيت فيها ما بين ثلاثين إلى أربعين حانوتاً، وأحياناً يتم استخدام سطوحها لبناء الرباع التي تحتوي مساكن للتجار وغير التجار<sup>(٥)</sup>.

وتوجد هذه القيساريات على الطرق التجارية والمحطات، ويتم فيها الاتجار بكميات كبيرة من الإنتاج المحلي والأجنبي، كما إن الحماية فيها متوفرة، بحيث يتم إغلاقها ليلاً علو على وحوود حارس أو أكثر لحمايتها<sup>(٦)</sup>. وقد أسأ العرب المسلمون القياسر منذ بداية الفتوحات الإسلامية، فبعد أن فتح المسلمون مصر

(١) قيسارية: بلدة تقع على ساحل بحر الشام، وتعد من أعمال فلسطين، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٤، ص ٤٢١.

(٢) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٤، ص ٤٢١.

(٣) ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١٤، ص ٢٣٦.

(٤) ابن جبير، رحلة ابن جبير، ١٨٩.

(٥) المقريزي، تقي الدين أحمد (ت ٨٤٥هـ/١٤٤١م)، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقريزية، تحقيق محمد رينهم ومديحة الشراوي، القاهرة، مكتبة مدبولي، ١٩٨٨م، مج ٢، ص ٥٦١، غوامة، التاريخ الحضاري، ص ٨٣، سرور، تاريخ الحضارة، ص ١٦١.

(٦) عرب: خالد، فقه العمارة الإسلامية، مصر، دار النشر للجامعات، ١٩٧٧م، ط ١، ص ٥٥.

وبنوا القسطنطين<sup>(١)</sup> أنشأوا فيها القياس، وفي العصر الأموي، أنشأ هشام بن عبد الملك قيساريه للتجار بالبز. وفي سنة (٣٣٠هـ/٩٤١م) أنشأ محمد بن طغج<sup>(٢)</sup> قيساريه بدر للتجار بالمنسوجات<sup>(٣)</sup>.

أما الوكالات فكانت تقوم بوظائف مزدوجة من حيث الخزن والتسويق ويسمى صاحبها صاحب دار الوكالة، وهي عبارة عن مخازن كبرى يتم فيها بيع مختلف أنواع البضائع، كما تعرف بدار الوكالة<sup>(٤)</sup>. وتشتمل على طوابق، يتم خزن البضائع في الطابق الأرضي، وفي الطابق العلوي مساكن للتجار، وتعرف باسم صاحبها أو باسم البضاعة المدعة فيها، وقد تنشأ من قبل الحكومة أو الأثرياء، وتقوم بوظيفة الخان نفسه<sup>(٥)</sup>.

أما مكان إقامتها ففي الغالب تقام داخل المدن التجارية أو بالقرب من مراكز التجارة وذلك لخدمة التجار والتجارة<sup>(٦)</sup>، وهي عبارة عن مبنى محاط بالأسواق، ويحتوي على عدداً من الحجرات، وأحياناً تحتوي ثلاثة أو أربعة طوابق، الأرضي يخصص للحوانيت التي تفتح على الشارع من أجل التجارة، وأحياناً يلحق بها مسجد صغير لإقامة الشعائر الدينية<sup>(٧)</sup>.

ويتضح مما تقد أن القياس ودور الوكالة عبارة عن مؤسسات اقتصادية مكملة للأسواق، تهدف إلى تنشيط التجارة، وحفظ النصائح والأموال، ومكاناً للسكن والإقامة<sup>(٨)</sup>، فلا تختلف في وظائفها كثيراً عن الخانات<sup>(٩)</sup>.

(١) القسطنطين: صرب من الألبية، وقيل هي الحيمة التي بناها عمر بن العاص أثناء فتحه لمصر في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٤، ص ٢٦١.

(٢) محمد بن طغج الأحشدي؛ ولد ببغداد، ونولى إمارة الديار المصرية، وولاه الراسي على مصر والشام والحجاز، وتوفي في دمشق ودفن في القفس، الصفدي، الوافي بالوفيات، مج ٢، ص ١٧١، الزركلي الأعلام، مج ٧، ص ٤٤.

(٣) السبلوي، عبد الله بن محمد المدني (ت ٣٣٠هـ/٩٤١م)، سيرة أحمد بن طولون، تحقيق محمد كرد علي القاهرة، مكتبة الثقافة الدينية، ١٩٧٠م، ص ٥١، ٨١، ١٨٠.

(٤) القلقشندي، صبح الأعشى، مج ٤، ص ١٨٧، المقريري، الحطط المقريري، مج ٢، ص ٢٥٦.

(٥) المقريري، خطط المقريري، مج ٢، ص ٥٧٦.

(٦) عاشور، سعيد عبد الفتاح وآخرون، دراسات في تاريخ الحصار الإسلامية العربية، مصر، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٦م، ص ٣٠٠.

(٧) عزب، فقه العمارة، ص ٥٥.

(٨) ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١٤، ص ٤٣٦.

(٩) المقريري، خطط المقريري، مج ٢، ص ٥٥٧، حسن، تاريخ الإسلام، مج ٣، ص ٣٣٧.



## الفصل الثاني : المؤسسات الاجتماعية

### أولاً : الحمامات:

أولاً : تعريف الحمام ونشأته.

ثانياً : الحمامات في بغداد.

ثالثاً : أنواع الحمامات.

أ- الحمامات الخاصة.

ب- الحمامات العامة.

رابعاً : العاملون في الحمامات.

خامساً: الإشراف على الحمامات.

سادساً : دور الحمامات في الحياة العامة.

١. دور الحمامات في الحياة السياسية.

٢. دور الحمامات في الحياة الاجتماعية.

٣. دور الحمامات في الحياة الاقتصادية.

٤. دور الحمامات في الحياة الدينية.

٥. دور الحمامات في الحياة الأدبية.

### ثانياً : البيمارستانات:

أولاً : تعريف البيمارستان ونشأته.

ثانياً : البيمارستانات في بغداد.

أ- البيمارستانات العامة.

١. بيمارستان الرشيد.

٢. بيمارستان البرامكة.

٣. البيمارستان الصاعدي.

٤. بيمارستان بدر غلام المعتضد.

٥. بيمارستان الحربية.
٦. البيمارستان المقتدري.
٧. بيمارستان السيدة.
٨. بيمارستان ابن الفرات.
٩. بيمارستان بجكم.
١٠. بيمارستان الراضي.
- ب- البيمارستانات المتخصصة.
١. بيمارستان المجذومين.
٢. بيمارستان الأمراض العقلية.
٣. بيمارستان السجون.
٤. البيمارستانات المتنقلة.
- أ- البيمارستان المدني.
- ب- البيمارستان العسكري.
- ثالثاً : أ. التنظيم الإداري للبيمارستانات.
١. ناظر البيمارستان.
٢. رئيس البيمارستان.
٣. رؤساء الأقسام.
٤. الأطباء.
٥. الصيادلة.
٦. الممرضون.
- ب- النفقات .
١. رواتب وصلات الأطباء والموظفين.
٢. نفقات البيمارستان.

- رابعاً : نظام المعالجة في البيمارستانات.
- خامساً : الإشراف على البيمارستانات.
- سادساً : دور البيمارستانات في الحياة العامة.
- ثالثاً : السجون:

- أولاً : تعريف السجن ونشأته.
- ثانياً : أ- السجون العامة في بغداد.

١. سجن المطبق.
٢. سجون المطامير.
٣. السجن الجديد.
٤. سجن باب الشام.
٥. سجن النساء.

ب- الأماكن العامة.

١. قصور الخلفاء.
٢. دار القهرمانة.
- أ. دار زيدان القهرمانة.
- ب. دار ثمل القهرمانة.
٣. دور كبار رجال الدولة.

ثالثاً : النظام الإداري للسجون.

رابعاً : عناية الخلفاء بالسجناء.

خامساً : دور السجون في الحياة العامة.

١. دور السجون في الحياة السياسية.
٢. دور السجون في الحياة الاقتصادية.
٣. دور السجون في الحياة الثقافية.

## أولاً : الحمامات

أولاً : تعريف الحمام ونشأته

ثانياً : الحمامات في بغداد

ثالثاً : أنواع الحمامات

رابعاً : العاملون في الحمامات

خامساً : الإشراف على الحمامات

سادساً : دور الحمامات في الحياة العامة

١. دور الحمامات في الحياة السياسية

٢. دور الحمامات في الحياة الاجتماعية

٣. دور الحمامات في الحياة الاقتصادية

٤. دور الحمامات في الحياة الدينية

٥. دور الحمامات في الحياة الأدبية

.

## أولاً: تعريف الحمام وثأته :

عرفت بغداد المؤسسات الاقتصادية في العصر العباسي، كما حفلت بالمؤسسات ذات الصبغة الاجتماعية المتعددة الأنشطة، التي قام الخلفاء بإنشائها والاهتمام بها، وقامت هذه المؤسسات بنشاط اجتماعي ملحوظ، وساهمت بدور كبير في الحياة العامة في بغداد، مثل : الحمامات والبيمارستانات والسجون<sup>(١)</sup>.

والمعنى الحرفي للحمام هو المسخن، ويسمى بالفارسية جاميكان<sup>(٢)</sup>، ويعرف البستاني الحمام بقوله : المغسل المعروف، والجمع حمامات، والحمامي حافظ الحمام وصاحبه<sup>(٣)</sup>، وقد ظهرت الحمامات منذ أقدم العصور، فيذكر أن أبقرط<sup>(٤)</sup> أول من اتخذ الحمامات، وقيل أن سليمان بن داؤود - عليهما السلام - أول من اتخذها، وضعها له الجن<sup>(٥)</sup>.

ووجدت الحمامات عند اليونان والرومان بنوعيهما : العامة والخاصة، كما كانت هناك حمامات خاصة للرجال، وحمامات خاصة للنساء، وهي منظمة بحيث قسمت إلى ثلاثة أقسام : قاعة الحمام الباردة، قاعة الحمام المعتدلة، قاعة الحمام الساخنة<sup>(٦)</sup>.

(١) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ١٢٣، حاملة، المعتمد، ص ١١١.

(٢) هيوار، الحمام، دائرة المعارف الإسلامية، نقلها إلى العربية إبراهيم حورشيد، تهران، منشورات انتشارات جيهان، دت، مج ٨، ص ٦٨.

(٣) محيط المحيط، ص ١٩٧.

(٤) أبقراط : طبيب يوناني قدم يدعى أبو الطب، وصنع عهداً يسمى عهد أبقراط، ومارس مهنة الطب في عدة مناطق، توفي وعمره خمس وتسعون سنة، ابن أبي أصيبعة، موفق الدين أحمد (ت ٦٦٨هـ / ١٢٧٠م)، عبوس الأبناء في طبقات الأطباء، تحقيق برار رضاء، بيروت، دار مكتبة الحياة، ١٩٦٥م، ص ٤٣-٤٤.

(٥) المقرئ، خطط المقرئ، مج ٢، ص ٥٣٦.

(٦) ابن الأثير، معالم القرية، ص ١٦٦، غوانمة، التاريخ الحضاري، ص ٢٢٦، بشير، محمد "الحمامات تاريخها، هوائها، أنواعها" المقطوع، ع ٦٧، ١٩٢٥م، ص ٢٢٢.

أما عن الحمامات الإسلامية، فيذكر أن فكرتها وتقسيمها جاءت من فكرة الحمامات عند اليونان والرومان<sup>(١)</sup>، وكان الرسول - صلى الله عليه وسلم - يسمح للرجال بدخول الحمامات من أجل النظافة بشرط ارتداء المنزر<sup>(٢)</sup>.

واشتهرت الحمامات في العصر الأموي بنوعيتها: العامة والخاصة، وكانت تشيد في الأماكن الرئيسية، ويخصص لها مداخل رئيسية<sup>(٣)</sup>، وكان حمام قصير عمرة<sup>(٤)</sup> في تلك الفترة من أشهر الحمامات، والذي يعود بناؤه إلى عصر الوليد بن عبد الملك<sup>(٥)</sup> وكانت هذه الحمامات قد شيدت من قبل الأمويين، وكانت دمشق من أكثر المدن شهرة في حماماتها في تلك الفترة، فيذكر أن الوليد بن عبد الملك عندما بنى المسجد الأموي خطب في أهل دمشق قائلاً: تفخرون على الناس بأربع خصال: تفخرون بمائكم وهوائكم وفاكهتكم وحماماتكم، فأحببت أن يكون مسجدم الخامسة<sup>(٦)</sup>.

(١) متر، الحصار الإسلامية، مج ٢، ص ٢٢٣، أبص، أنيس، بحوث في تاريخ الحصار العربية الإسلامية، لبنان، جروس بروس، ١٩٩٤م، ط ١، ص ٥٨.

(٢) ابن الحاج، محمد بن محمد (ت ٧٣٧هـ/١٣٣٦م)، المدخل، بيروت، دار الكتاب العربي، ١٩٧٢م، ط ٢، مج ٢، ص ١٧٤، حتي وآخرون، تاريخ العرب، ص ٤٠٦.

(٣) الروسار، محمد، تطور الحمام في بلاد الشام في العصر الإسلامي المبكر في ضوء المصادر التاريخية والمستجدات من الاكتشافات الأثرية، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٨٩م، ص ٧٧.

(٤) حمام قصير عمرة، يقع على بعد ٨٥ كم إلى الشرق من عمان، وفيه عدة حجرات وشيد من الحجر المتوسط، الروسار، تطور الحمام، ص ٩٠.

(٥) غائمة، التاريخ الحضري، ص ٢٢٦، بيته، غازي، نقش عربي من قصر المشتى وأهميته حولية دائرة الآثار العامة، ص ٢٧، ١٩٨٣م، ص ٧.

(٦) العيمي، عبد القادر بن محمد (ت ٩٧٨هـ/١٥٧٠م)، للدارس في تاريخ المدارس، بيروت، دار الكتب، ١٩٩٥م، مج ٢، ص ٢٩٤.

## ثانياً: الحمامات في بغداد:

اهتم خلفاء بني العباس بإنشاء المؤسسات الاجتماعية المخصصة لخدمة العامة في بغداد في العصر العباسي، وخاصة الحمامات التي بدأوا بإنشائها منذ عهد المنصور في مختلف أنحاء بغداد بناءً على أمر من المنصور<sup>(١)</sup>، حتى أصبحت الحمامات مضرِباً للأمثال<sup>(٢)</sup>، وبقيت كذلك حتى فترات متأخرة. وظاهرة تعدد الحمامات في بغداد إن دلت على شيء فإنما تدل على مدى الاهتمام بالنظافة، ومدى التقدم الحضري والعمراني فيها<sup>(٣)</sup>.

وتعدد الحمامات جعل المؤرخين يهتمون بإحصائها في هذه الفترة، فيذكر إنه في الجانب الشرقي من بغداد في أوائل القرن الثالث الهجري/ التاسع الميلادي بلغ عدد الحمامات حوالي خمسة آلاف حمام<sup>(٤)</sup>، وفي أوائل القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي بلغ حوالي عشرة آلاف حمام<sup>(٥)</sup>، أما زمن المقتدر فوصل عددها إلى سبعة وعشرين ألف حمام تقريباً<sup>(٦)</sup>، وقدرت بإحصائية أخرى بحوالي ستين ألف حمام<sup>(٧)</sup>.

(١) اليعقوبي، البلدان، ص ٣١، في رسته، الإعلان النفيسة، مج ٧، ص ٢٤٢، المعتمد، تاريخ الدولة العباسية، ص ٣٨٠، عبد الرؤوف، عصام، دراسات في تاريخ الدولة العباسية، القاهرة، دار الفكر ١٩٩٩م، ص ٦٧.

(٢) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ١٣١، ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٢٤، حسن، تاريخ الإسلام، مج ٢، ص ٣٠٧، للخربوطلي، الحياة الاجتماعية، ص ٢٤٠.

(٣) ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، مج ١، ص ٤٠٢، العث، تاريخ عصر الخلافة العباسية، ص ٢٥٩.

(٤) اليعقوبي، البلدان، ص ٥٠، متر، الحضارة الإسلامية، مج ٢، ص ٢٢٥، الريد، التاريخ الاقتصادي، ص ٤٤٦، محسود، حسن أحمد والشريف، أحمد، للعالم الإسلامي في العصر العباسي، القاهرة، دار الفكر، ١٩٨٢م، ط ٥، ص ٢٤٦.

(٥) اليعقوبي، البلدان، ص ٤٣، ماجد، العصر العباسي الأول، مج ١، ص ١٠٤، رمضان، حضارة الدولة العباسية، ص ٥٥.

(٦) ابن الفقيه، بغداد، ص ٢٣، ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٢٤، حتي وآخرون، تاريخ العرب، ص ٤٠٦، ليستر، خطط بغداد، ص ١٢٦.

(٧) ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٢٤، ابن الجوزي، المنتظم، مج ٨، ص ٨٢، الأربلي، عبد الرحمن بن سبط (ت ٧١٧هـ/ ١٣١٧م)، خلاصة الذهب المسبوك، تصحيح مكي السيد جاسم، بغداد، مكتبة المثنى، د.ت، ص ٧٦، عواد، ميخائيل، صور مشرق حضارة بغداد في العصر العباسي، بغداد، دار الشؤون الثقافية، ١٩٨٦م، ط ٢، ص ١٠٧.

الحمام يعطي ثلاثاً من المآزر، ولكل منزر وظبغة محددة، الأول يتزر به عند دخوله الحمام، والثاني يجفف به الجسم من الماء والرطوبة، والثالث يتزر به عند الخروج من الحمام، ويلبس من يريد الدخول أحذية خشبية وعالاً خاصة، لحماية القدمين من الرخام الشديد الحرارة<sup>(١)</sup>.

أما نظام التصميم الداخلي للحمام، فيتكون الحمام من ثلاث بيوت أو مراحل: الأول، البيت البارد والثاني، البيت المسخن، والثالث البيت المجفف أو الحار<sup>(٢)</sup>، ويهدف هذا التصميم للحمام إلى عدم تعرض الشخص إلى تأثير الهواء نتيجة انتقاله من مكان إلى آخر مختلف تماماً في درجة الحرارة، أنظر الملحق رقم (٥) وإذا وجد من كان فقيراً أو غريباً يتم مساعدته في هذه الحالة بإعطائه منزراً إعارية أو إيجاراً<sup>(٣)</sup>.

أما أرصية الحمامات فتتشرش بالرخام، وبطلي النصف الأسفل من بيت الاستحمام أو البيت الحار بالقار (مادة تشبه الصلصال) ويجلب من عين تتبع به تقع بين البصرة والكوفة، ويجلب منها، وبطلي به جدران الحمام<sup>(٤)</sup>، أما الجزء العلوي من بيت الحمام فيطلي بالجبص الأبيض الناصع، ويوجد به أحواض، وكل حوض يحتوي أنبوباً للماء البارد وآخر للماء الحار، ويتم تسخين المياه بالموقد الخاص كما استعملت في الحمام العديد من الأدوات كالصابون<sup>(٥)</sup>، وورق السدر (ورق عريض مدور أوراقه خشنة وله العديد من الاستعمالات) وورق الحطمي (نوع من الأعشاب، أوراقه مستديرة، وله العديد من الاستعمالات والفوائد، منها:

(١) هيوار، الحمام، دائرة المعارف الإسلامية، مج ٨، ص ٦٨.

(٢) مسكويه، تجارب الأمم، مج ١، ص ٣١٤، الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ٨٦، ابن الأثير، الكامل في التاريخ،

مج ٨، ص ٣٠١، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٦٦.

(٣) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٠، ص ٨١، الشيرازي، نهاية للرتبة، ص ٨٨.

(٤) ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ١٨٣، ابن بطوطة، رحلة ابن بطوطة، ص ٢١٧، الأقرطبي، بناء بغداد،

ص ١٤٠، حتي وآخرون، تاريخ العرب، ص ٤٠٧، منزر، الحصار الإسلامية، مج ٢، ص ٢٢٥.

(٥) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ١٣٠، ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٢٤، ابن الجوزي،

المستط، مج ١٢، ص ٣٨٢.



٧- المدلك: يقوم بتدليك جسم المستحم<sup>(١)</sup>.

٨- الزبال<sup>(٢)</sup>: يتولى تنظيف الحمام من الأوساخ<sup>(٣)</sup>، وهناك أيضا: السقا<sup>(٤)</sup> وكناس الوقود<sup>(٥)</sup> والخادم<sup>(٦)</sup> وغيرهم. ويوجد بكل حمام موظفون لكل قسم، وربما يصل عدد هؤلاء الموظفين إلى الضعف، وكانت هذه الخدمات تقدم للزبائن والرواد مقابل أجر معين لهذه الخدمات<sup>(٧)</sup>. أنظر الملحق رقم (٦) أما الحمام الخاص بالنساء، فيعمل به نساء يشرفن على سير العمل والمحافظة على الآداب العامة، والفصل في الممارعات التي تحدث بين النساء، كما كان المحتسب يفرض بدوره على هؤلاء العاملين شروطا معينة يجب التقيد بها<sup>(٨)</sup>.

وكانت الحمامات في العصر العباسي ما تتعرض للسرقة كثيرا، حيث تسرق ملابس وأحذية رواد الحمام، وتخصصت جماعة من اللصوص بهذا النوع من السرقات، بحيث يسرقون أو يندلون ثيابهم العتيقة بما هو أجود منها<sup>(٩)</sup>، ويذكر الصولي في هذا الصدد في أحداث سنة (٣٢٧هـ/٩٣٩م) وبتيحة لعلاء الأسعار وما رافق ذلك من فتن واضطرابات، قامت العامة في بغداد بسرقة ثياب رواد الحمامات<sup>(١٠)</sup>.

### ٥. خامسا: الإشراف على الحمامات:

خضعت الحمامات لمراقبة الدولة عن طريق المحتسب، نقاديا لأي مشاكل أو خلل في النظام، وهو مسؤول عنها من النواحي كافة، سواء أكانت معمارية أو

(١) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ٨٨، عاشر "الحياة الاجتماعية"، ص ١٢٠.

(٢) ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٢٤، الأربلي، خلاصة الذهب المسبوك، ص ٧٦.

(٣) زيدان، تاريخ التمس، مج ٢، ص ٤٣٠.

(٤) ابن الجوزي، المنتظم، مج ٨، ص ٨٢، العشر، تاريخ عصر الخلافة العباسية، ص ٢٥٨، الأقرطحي، بناء بغداد، ص ١٣٩، عوامة، يوسف، تاريخ نياحة بيت المقدس في العصر المملوكي. الرقاع، دلة الحياة للنشر والتوزيع، ١٩٨٢م، ص ١٣٧.

(٥) ابن الفقيه، بغداد، ص ٩١، ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٢٤.

(٦) مسكويه، تجارب الأمم، مج ١، ص ٢٨٩، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٨، ص ٣٠٠.

(٧) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٤، ص ٤١٣، ياغي، الحياة الاجتماعية، ص ٧٧.

(٨) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ٨٧، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٦٧.

(٩) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٦، ص ٣٨٤، الحروبوطي، الحياة الاجتماعية، ص ٢٤١.

(١٠) أخبار الراضي بالله، ص ١٣٣.

صحية أو أخلاقية وغيرها، وكثيراً ما تعرض موظفو الحمامات إلى العقوبات والحبس<sup>(١)</sup>.

فكان المحتسب يشرف على الحمامات من الناحية المعمارية، بحيث يكون البناء سليماً، ويشترط فيه أن يكون واسعاً، حتى تنتشر الحرارة بسهولة فيه، كما إن الضوء كان من أهم الشروط التي يجب أن تتوفر في الحمام، وأن يكون الماء غزيراً والوقود خالياً من الدخان والروائح الكريهة، ويفضل استخدام الوقود من الحطب والسرو والبلوط والشعير والتوت وأشباهها<sup>(٢)</sup>.

واشترط على العاملين فيها غسلها وتنظيفها بالماء أكثر من مرة في اليوم، كما يستعمل المواد الخشنة لتنظيفها أكثر<sup>(٣)</sup>، كما يأمرهم بغسل الأحواض في كل يوم من الأوساخ المتعلقة في المجاري، والتي قد تؤدي إلى تعبير لون ورائحة الماء<sup>(٤)</sup>.

كما يأمر المحتسب الموظفين في الحمامات بإشعال البخور والمواد المعطرة أكثر من مرة في اليوم<sup>(٥)</sup> ويأمر صاحب الحمام بتوفير المآزر في الحمام لتأجيرها للناس، وخاصة الغرباء الذين يرتادون الحمامات<sup>(٦)</sup>، وأن تكون هذه المآزر واسعة عريضة<sup>(٧)</sup>، كما يأمر الناطور بالحفاظ على ملابس الزبائن من السرقة، ويشترط في الحلاق عدم تناول الأطعمة التي من شأنها أن تؤدي الزبائن كالبصل والثوم وغيرها<sup>(٨)</sup>.

ومن الشروط العامة أيضاً في الحمامات، منع دخول أصحاب الأمراض المعدية كالجدام<sup>(٩)</sup>

(١) التوحيد، الإمتاع والمزاولة، ص ١٩٤

(٢) إلياس، يستل الأطباء، ص ١٠، للماوي، الذرعة الزهية، ص ٦١

(٣) ابن الأخوة، المعبة والرغبة، ص ٦٧، الشيرزي، نهاية الرتبة، ص ٨٧، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٦٧

(٤) الشيرزي، نهاية الرتبة، ص ٨٧، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٦٧.

(٥) ابن الأخوة، المعبة والرغبة، ص ٦٨، الشيرزي، نهاية الرتبة، ص ٨٧، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٦٦، غوانمة، تاريخ بيابة بيت المقدس، ص ١٣٧، ريادة، الحسبة والمحتسب، ص ١١٩.

(٦) الشيرزي، نهاية الرتبة، ص ٨٨، ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٠، ص ٨١.

(٧) ابن الأخوة، المعبة والرغبة، ص ٦٨، الشيرزي، نهاية الرتبة، ص ٨٨.

(٨) ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٦٨.

(٩) الجدام: مرض معدي يظهر على الجلد بشكل بقع، وهو حيث كالسرطان، يبدأ باللون الأحمر ثم يتحول إلى اللون الأسود، ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن علي (ت ٤٢٨ هـ/ ١٠٧٢ م)، القانون في الطب، بيروت، دار صائر، ١٩٨٨ م، مج ٣، ص ١٤٠-١٤١.

والبرص<sup>(١)</sup>، ويلزم القيم أثناء الصعود إلى الخزنة لفتح الماء إلى الأحواص أن يغسل رجله قبل الصعود إليها<sup>(٢)</sup>، كما يمنع أي شخص من دخول الحمام بغير مئزر<sup>(٣)</sup>، ويلزم أصحاب الحمامات إنشاء شبكات صرف خاصة لتصريف مياه الحمامات، بدلا من تصريفها في نهر دجلة<sup>(٤)</sup>.

## ملخص: دور الحمامات في الحياة العامة:

### ١ - دور الحمامات في الحياة السياسية:

شارك أصحاب الحمامات وروادها في الحياة السياسية، وبدأت مشاركتهم منذ الفتنة بين الأميين والمأمون، فعندما وقف تجار الكرخ إلى جانب الأميين في البداية وبعد ضعف موقف الأميين، تحول موقف تجار الكرخ إلى جانب المأمون، وأحسروا قائد المأمون طاهر بن الحسين أن الذين قاتلوه هم أصحاب الحمامات وليس تجار الكرخ<sup>(٥)</sup>.

واستخدمت الحمامات أماكن للعقاب في العصر العباسي، حيث شهدت عدداً من حالات القتل والتعذيب، ومن ذلك ما حدث زمن الأميين عندما حُسن رجلٌ بدعى قمامة في الحمام ورفعت درجة حرارة الحمام إلى أن مات فيه<sup>(٦)</sup>. وتكرر

(١) البرص: مرض مزمن يصيب الجلد، يؤثر في لونه، وهو من مقدمات الجذام، ولا يبرأ أبداً، ويسبب تحرق في الجلد مع خشونة شديدة، ابن سينا، الفنون في الطب، مج ٣، ص ١٨١ - ١٨٢.

(٢) الفيرزي، نهاية الرتبة، ص ٨٨.

(٣) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١١، ص ٣٣٤، السامرائي، المؤسسات الإدارية، ص ٣٢٣.

(٤) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٦، ص ١٦٦، أبيض، بحوث في تاريخ الحصار، ص ٥٧.

(٥) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٤٦٨.

(٦) البعوي، تاريخ البعوي، مج ٢، ص ٤٣٤، ابن الجار، الحافظ محب الدين أبو عبد الله محمد بن الحسين

(ت ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م)، دبل تاريخ بغداد، تحقيق مصطفى عبد القادر، بيروت، دار الكتب العلمية،

١٩٩٧م، مج ١٦، ص ٣٦.

ذلك زمن المأمون، حيث قتل وزيره الفضل بن سهل<sup>(١)</sup> في الحمام سنة (٢٠٢ هـ/٨٢٢م)<sup>(٢)</sup>.

كما استخدم موظفو الحمامات في المهمات الاستخبارية، كونهم يختلطون كثيراً بالناس ويعرفونهم، ففي سنة (٢٣١ هـ/٨٤٦م) كان صاحب الشرطة إسحاق ابن إبراهيم<sup>(٣)</sup> يبحث عن أحمد بن مالك الخزاعي، الذي خالف القول بخلق القرآن، وبإيعاده العديد من الأشخاص على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ولم يجده إلى أن دل عليه أحد موظفي الحمامات، وأخبر صاحب الشرطة عنه وعن أتباعه<sup>(٤)</sup>.

وساهم أصحاب الحمامات في الحياة السياسية في أثناء الفترة التي رافقت تولي المستعين الخلافة سنة (٢٤٨ هـ/٨٦٢م) حيث قام أصحاب الحمامات في بغداد بالدفاع عنها<sup>(٥)</sup>.

## ٢- دور الحمامات في الحياة الاجتماعية:

كان للحمامات في بغداد دور اجتماعي في العصر العباسي، فلم تقتصر أهميتها على كونها أماكن للنظافة فقط، بل كان لها نشاطها الاجتماعي، فالحمامات أمكنة لتناقل الأخبار والأحداث من سياسية واجتماعية<sup>(٦)</sup>، وكثيراً ما كان أصحابها يشاركون ويساهمون في أحداث الشغب مع عامة الناس في بغداد<sup>(٧)</sup>.

(١) الفضل بن سهل: يلقب يدي الرنستين لتدبيره السيف والعلم، خدم المأمون وقتله سنة (٢٠٢ هـ/٨٢٢م) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٢، ص ٣٣٦-٣٣٩، الزركلي، الإعلام، مج ٥، ص ٣٥٤.

(٢) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٥٦٥، الأزد، جمال الدين أبو الحسن علي بن منصور (ت ٦١٣ هـ/١٢١٦م)، أخبار السولة المنقطعة، تحقيق عصام هزايمة وآخرون، ليد، مؤسسة حملا، دار الكندي للنشر والتوزيع، ١٩٩٩م، مج ٢، ص ٣٣٦، ابن رادار، حسين بن محمد (ت ١١٧٢ هـ/١٧٦٧م)، تاريخ العباسيين، تحقيق المسجي الكعبي، بيروت، دار العرب الإسلامي، ١٩٩٣م، ط ١، ص ٢٨٥، المجالي، المأمون وعصره، ص ٢٤٦، ص ٣١١.

(٣) إسحاق بن إبراهيم بن مصعب بن رريق: تولى الشرطة زمن المأمون ورأس المتوكل وامتحن العلماء بخلق القرآن توفي سنة (٢٣٥ هـ/٨٥٠م) الصفي، الوافي بالوفيات، مج ٨، ص ٣٩٦-٣٩٧.

(٤) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٧، ص ٢١.

(٥) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٩، ص ٢٥٧، الشيعلي، الأصناف، ١٥٧-١٥٨.

(٦) الاصفهاني، الأغاني، مج ٣، ص ٣٠٥، ابن الجوري، المستظم، مج ١١، ص ٣٣٢.

(٧) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٩، ص ٢٥٦-٢٥٨، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٧، ص ١١٨.

والمريض إذا دخل الحمام دل ذلك على شفائه، والسجين إذا دخل الحمام دل ذلك على براءته، فعندما أطلق الرشيد الوزير يعقوب بن أبي داود<sup>(١)</sup> من السجن أمر بإدخاله الحمام وإعطائه ملابس جديدة ليرتديها<sup>(٢)</sup>، وعندما أطلق المعتضد محبوساً في سنة (٢٥٦هـ/٨٧٠م) أمر بإعطائه مالا وكسوة وإدخاله إلى الحمام<sup>(٣)</sup>. ويذكر إن الوزير الحسن بن الفرات عندما حبس في دار زيدان القهرمانة<sup>(٤)</sup>، وبعد أن خرج تم إدخاله إلى الحمام بدلت ثيابه<sup>(٥)</sup>.

كما كانت الحمامات مسرحاً لمظاهر اجتماعية، تزدهم بالناس خاصة في أيام الجمع، وهذا يشير إلى ارتباطها بصلاة الجمعة، كما أدت الحمامات خدمات اجتماعية لبعض فئات المجتمع البغدادي، كما هي الحال في العيارين<sup>(٦)</sup> وغيرها من الفئات الأخرى، حيث يلحأون إليها وينامون فيها<sup>(٧)</sup>.

وحملت جدران الحمامات عدداً من الرسوم والصور، فأحياناً تحمل صور نساء أو ملوك أو أباطرة سواء أكانت طبيعية أو حيوانية كالأشجار والسيوف والرماح والسفن والحيوانات، وتعود تلك الرسوم إلى العصر البيزنطي والحضارة اليونانية، واستمرت في العصر الإسلامي، وأشهر تلك

(١) يعقوب بن أبي داود السلمي: من كبار الوزراء في الدولة العباسية، شغل منصب الوزارة للمهدي سنة (١٦٢هـ/٧٧٩م) ثم عرله وحجسه، توفي سنة (١٨٧هـ/٨٠٢م)، ابن حلكان، وفيات الأعيان، مج ٧، ص ١٩-٢٤.

(٢) التنوخي، الفرج بعد الشدة، مج ٢، ص ٢٣٧، ابن الطقطقاء، الفخر في الآداب، ص ١٨٦.

(٣) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٢، ص ١٠٤-١٠٦.

(٤) زيدان القهرمانة: من أشهر النساء في الدولة العباسية، كانت من دوات العود والسلطان، ولعبت دوراً في الحياة السياسية في العصر العباسي، كحالة: أعلام النساء، مج ٢، ص ٤٣.

(٥) التنوخي، الفرج بعد الشدة، مج ٢، ص ٤٨، قصاصي، الوزراء، ص ١٢٠.

(٦) العيارون: فئة من النصوص والغوغاء الفقراء، لعب هؤلاء دوراً مهماً في بغداد في العصر العباسي، وظهر العيارون على شكل تنظيمات، وكان دورهم الأساسي في إنشاء العنة بين الأميين والمأمون سنة (١٩٧هـ/٨١٢م) المسعودي، مروج الذهب، مج ٣، ص ٤١١.

(٧) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٤٦٨، أبو طالب، الصراع الاجتماعي، ص ٢٢٧.

الرسومات طائر، وجهه وجه إنسان، ومنفاره منقار نسر، وله أجنحة ومحالب في بديه، يطلق عليه العنقاء<sup>(١)</sup>.

### ٣- دور الحمامات في الحياة الاقتصادية:

ساهمت الحمامات كذلك في الحياة الاقتصادية، فكانت تفتح وتقدم الخدمات للرواد والزبائن مقابل قدر معين من الأجر<sup>(٢)</sup>، ويذكر الشعالبي أن حمام بوران في بغداد كان ذا مردود اقتصادي كبير، بسبب إقبال الزبائن عليه بشكل كبير<sup>(٣)</sup>. وشارك أصحاب الحمامات بالأحداث والعن التي حصلت نتيجة ارتفاع الأسعار وقلة المؤون. ففي سنة (٣٢٧هـ/٩٣٩م)، شارك أصحاب الحمامات بأعمال الشغب التي حصلت بسبب ارتفاع الأسعار<sup>(٤)</sup>، وكثيراً ما كانت تغلق نتيجة لتدهور الأوضاع الاقتصادية، كما هي في الحال في سنة (٣٣٢هـ/٩٤٧م) عندما زادت الأسعار، وارتفعت بعد أن تعطلت المزارع وتهدمت المنازل بسبب غزارة الفيضانات، الأمر الذي أدى إلى إغلاق العديد من الحمامات في بغداد<sup>(٥)</sup>.

(١) المسعودي، مروج الذهب، مج ٧، ص ٢٦، متر، الحصار الإسلامية، مج ٢، ص ٢٢٤، الحروب، الحياة الاجتماعية، ص ٢٤٢.

(٢) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٤، ص ٤١٣، ياغي، الحياة الاجتماعية، ص ٧٧.

(٣) ثمار القلوب، مج ١، ص ٤٨٨.

(٤) الصولي، أخبار الراسي بالله، ص ١٣٣.

(٥) لس الجوزي، المستظم، مج ١٤، ص ٣٤، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٨، ص ٤١٦.

#### ٤- دور الحمامات في الحياة الدينية:

أما عن دورها في الحياة الدينية، فقد ارتبطت العبادات الإسلامية بالاعتسال والتطهر، وقد وردت آيات قرآنية تحت على ذلك، وجاء في قوله تعالى: "فيه رجال يحبون أن يتطهروا والله يحب المطهرين"<sup>(١)</sup>، وقوله تعالى: "إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين"<sup>(٢)</sup>، وتأتي أهمية الحمامات الدينية بارتباطها بالمساجد، وهذا ما فعله المنصور عندما أمر ببناء الحمامات والمساجد جنباً إلى جنب<sup>(٣)</sup> كما كان يتم فيها رواية الأحاديث فكان إسحاق المروزي<sup>(٤)</sup> (ت ٢٣٨هـ/٨٥٤م)، يقوم برواية الأحاديث في حمامات بغداد<sup>(٥)</sup>.

#### ٥- دور الحمامات في الحياة الأدبية:

وكانت لها مشاركات أدبية حيث إن أصحابها كانوا يستخدمون الأشعار في إعلاناتهم، ويتم فيها إلقاء الأشعار، فقد كان رجل في بغداد يلقي شعراً على سوار القاضي<sup>(٦)</sup> (ت ٢٤٥هـ/٨٥٩م)، في حمامات بغداد<sup>(٧)</sup>.

(١) القرآن الكريم، سورة التوبة، آية ١٠٨.

(٢) القرآن الكريم، سورة البقرة، آية ٢٢٢.

(٣) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ١٣٠، ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٢٤، ابن الجوزي، المنتظم، مج ٨، ص ٨٢، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١٠، ص ١٠٩، العنق، تاريخ عصر الخلافة العباسية، ص ٢٥٨، زيدان، تاريخ التمدن، مج ٢، ص ٤٣٠.

(٤) إسحاق بن إبراهيم المروزي: ولد سنة (١٦١هـ/٧٧٠م) كان يحفظ ما يعارب السبعين ألف حديث، يلقب ابن راهويه، توفي سنة (٢٣٨هـ/٨٥٣م) للصفدي، الوافي بالوفيل، مج ٨، ص ٣٨٨-٣٨٦.

(٥) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٦، ص ٣٤٩.

(٦) سوار بن عبد الله التميمي القاصي: قاصي الرصافة، توفي سنة (٢٤٥هـ/٨٥٩م) الصفدي، الوافي بالوفيات، مج ١٦، ص ٣٧-٣٨.

(٧) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١١، ص ٣٣٢-٣٣٣.

ب- النفقات :

١- رواتب وصلات الأطباء والموظفين

٢. نفقات الممارسات

رابعاً : نظام المعالجة في الممارسات

خامساً : الإشراف على الممارسات

سادساً : دور الممارسات في الحياة العامة



## أولاً: تعريف اليمارستان ونشأته :-

اليمارستان كلمة فارسية الأصل مركبة من مقطعين، بيمار وتعني المريض أو العليل، وستان وتعني داراً أو موضعاً أو مكاناً<sup>(١)</sup>، ثم اختصرت هذه الكلمة لتصبح مارستان، وأصبحت تطلق على مستشفى المجانين فيما بعد<sup>(٢)</sup>.

وكانت اليمارستانات الإسلامية من أبرر الإبداعات في الحضارة الإسلامية، وأعجب بها الرحالة المستشرقون، وقد وصفوها المستشرق الألماني هونكة بقولها : إن كل مستشفى مع كل ما فيه من ترتيبات ومختبر وصيدلية ومستودع وأدوية في أماننا هذه، إنما هي في حقيقة الأمر نصب تذكارات للعنصرية العربية، كما إن كل حبة من حبوب الدواء مذهب أو مسكرة إنما هي تذكارات صغیر ظاهر يذكرنا باثنين من أعظم أطباء العرب ومعلمي بلاد الغرب<sup>(٣)</sup>.

وينكر أن أول من أوجد اليمارستان أنقراط، حيث خصص مكاناً في حديقته لمداداة المرضى أطلق عليه اسم "أصدولين" أي مجمع المرضى<sup>(٤)</sup>، أما في العصر الإسلامي فكانت أول مستشفى هي خيمة رفيدة الأنصارية<sup>(٥)</sup>، التي بناها الرسول - صلى الله عليه وسلم - في مسجده بالمدنية المنورة وذلك أثناء غزوة

(١) إلياس، بسنن الأطباء، ص٣، ابن جليل، أبو داود سليمان بن جليل الأندلسي (ت ٣٠٠هـ/٩١٢م)،

طبقات الأطباء والحكماء، تحقيق فؤاد سيد، القاهرة، مطبعة المعهد العلمي الفرنسي، ١٩٥٥م، ص٧٨

(٢) ابن عربي يردي، النجوم الزاهرة، مج٣، ص٢١٦، عيسى بك، أحمد، تاريخ اليمارستانات في الإسلام، بيروت، دار التراث العربي، ١٩٨١م، ط٢، ص٤.

(٣) هونكة، ريعيد، شمس العرب تسطع على العرب، ترجمة فاروق بيسون وكمال النسوفي، بيروت، دار الجيل، دار الأفاق الجديدة، ١٩٩٣م، ط٨، ص٣٣٤-٣٣٥.

(٤) إلياس، بسنن الأطباء، ص٣، المقريري، حنبل المقريري، مج٣، ص٥٤٥، ابن وادرو، تاريخ العباسيين، ص٤٤٣

(٥) رفيدة الأنصارية : أسلمت وغزت مع الرسول - صلى الله عليه وسلم - سبع غزوات، وكانت تدلوي لجرحى في العروات وشهدت حبيب مع الرسول - صلى الله عليه وسلم - ابن سعد، الطبقات الكبرى، مج٨، ص٤٥٥.

في بغداد، حيث انتشر نوعان من الوباء: الأول يسمى حنينا والثاني الماسرا، وكانت الحنينا سليمة، أما الماسرا فكانت عبارة عن طاعون قاتل<sup>(١)</sup>.

ويذكر ابن الجوزي في أحداث سنة (٣٢٤هـ/٩٣٦م) وفيها وقع الطاعون، واقترب بذلك الموت وخاصة بين الضعفاء، وكان يحمل على النعش أكثر من شخص، وربما بقي الموتى على الطريق، وربما أُلقي في الحفرة الكبيرة أكثر من شخص<sup>(٢)</sup>. أما في سنة (٣٢٩هـ/٩٤٠م) فقد ذكر ابن الأثير وقوع وباء في هذه السنة، وكثر الموت حتى كان يدفن في القبر الواحد جماعة دون غسل ولا صلاة<sup>(٣)</sup>، كما انتشر الوباء في سنة (٣٣٠هـ/٩٤١م)<sup>(٤)</sup>.

ويبدو أن هذا الواقع الصحي، وهذه السلسلة من الأمراض في بغداد، كانت من أهم العوامل التي أدت إلى انتشار البيمارسناتات فيها، وذلك لمعالجة المرضى، كما يضاف إلى العوامل السالفة الذكر اهتمام الخلفاء بالناحية الطبية، وبناء البيمارسناتات، وتقديم الأموال والهبات للأطباء<sup>(٥)</sup>.

### ثانياً: البيمارسناتات في بغداد :-

وحدثت البيمارسناتات في بغداد في العصر العباسي، وكانت نوعان :

#### أ- البيمارسناتات العامة

أبدى العباسيون اهتماماً كبيراً بانتشار البيمارسناتات في أنحاء بغداد كافة، حتى بلغ عددها في مطلع القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي وبالتحديد في سنة (٣٠٤هـ/٩١٦م) خمسة بيمارسناتات، يتقلدها رئيس الأطباء سنان بن ثابت<sup>(٦)</sup>.

(١) تاريخ الرسل والملوك، مج ١٠، ص ١٤٧.

(٢) المنتظم، مج ١٣، ص ٣٥٧.

(٣) الكامل في التاريخ، مج ٨، ص ٣٧٧.

(٤) الكامل في التاريخ، مج ٨، ص ٣٩١.

(٥) القسطنطيني، أخبار العلماء، ص ٩٤، عيسى بك، تاريخ البيمارسناتات، ص ٢٩.

(٦) لبر كثير، البداية والنهاية، مج ١١، ص ١٣٥، مقر، الحصار الإسلامية، مج ٢، ص ٢٠٦.

وكان يتم اختيار أفضل الأماكن لتشييد بیمارستانات عليها، حيث يتم اختيار المواقع ذي الصفات الجمالية والصحية، بحيث يكون المكان قريباً من مصادر المياه<sup>(١)</sup>، كما طبق العرب التحربة في اختيار المواقع الصحية، فالطبيب محمد بن زكريا الرازي<sup>(٢)</sup> (ت ٣٢٠هـ/٩٣٢م)، عندما أراد أن يختار موقعاً لتشييد بیمارستان في بغداد، اعتمد التحربة في ذلك المكان حيث أحضر قطعاً من اللحم، ووضع كل قطعة في حي من أحياء بغداد، واعتمد المكان الذي تأخر فيه فساد قطعة اللحم<sup>(٣)</sup>.

وكان يتم تشييدها على الربوات الحميلة<sup>(٤)</sup> والأماكن المطلة على الأنهار، فالبیمارستانات في بغداد قريبة من الأنهار كنهر دجلة<sup>(٥)</sup>، وسبب ذلك سهولة توفير المياه إليها.

ومن أشهر بیمارستانات في هذه الفترة :

#### ١. بیمارستان الرشيد :

ويسمى بیمارستان الكبير، شيد في عهد الحليفة هارون الرشيد، وامتاز بالدقة والتنظيم والترتيب<sup>(٦)</sup>، وكان على طراز بیمارستانات الفارسية، وكان مجهزاً بالأدوية والمستلزمات، واستقدم له الرشيد الأطباء، من جند يسابور<sup>(٧)</sup>،

(١) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٤١٥، أبو الرب، صلاح، الطب والصيدلة عبر العصور، عمان، الأهلية للنشر والتوزيع، ١٩٩١م، ص ١٢٤، عبد الفادر، ماهر، دراسات وشخصيات في تاريخ الطب العربي، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩١م، ص ٣٠١، هونكة، شمس العرب، ص ٢٢٩.

(٢) محمد بن زكريا الرازي، للطبيب الشهير، قدم إلى بغداد وعمره ثلاثون سنة، وله العديد من المؤلفات الطبية، أشهرها الحاوي في الطب، توفي سنة (٣٢٠هـ/٩٣٢م) القفطي، أخبار العلماء، ص ١٧٨.

(٣) السعيد، المستشفيات الإسلامية، ص ١٠٥، كمال الدين، بغداد مركز العلم، ص ٩٨.

(٤) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٣٠٢، الحطيب، حبيفة، الطب عند العرب، بيروت، الأهلية للنشر والتوزيع، ١٩٨٨م، ص ٢١٨.

(٥) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٣٠٢، السعيد، المستشفيات الإسلامية، ص ١٠٤، عواد، صبور مشرفة، ص ١١٤.

(٦) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٢٤٥، أبو الرب، الطب والصيدلة، ص ١٢١.

(٧) جند يسابور : مدينة أسسها سابور الأول، وجعلها سكناً لشعب اليونان، فتحت رمن الحليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ١٧٠.

وأُسند رئاسة إلى طبيب هندي يدعى دهشتك<sup>(١)</sup>، إلا أن ذلك الطبيب سرعان ما ترك رئاسته، فاختار الرشيد ماسوية الخوزي<sup>(٢)</sup>، ورشحه لرئاسته، وكان ماسويه قد خدم في بیمارستان جند يسابور مدة أربعين عاماً<sup>(٣)</sup>.

## ٢. بیمارستان البرامكة<sup>(٤)</sup>:

أنشأ البرامكة بیمارستاناً في بغداد، وعينوا لرئاسته طبيباً هدياً<sup>(٥)</sup>.

## ٣. بیمارستان الصاعدي :

بُني هذا بیمارستان في عهد الخليفة المعتضد بالله في باب المحول، وقد أنفق عليه الخليفة وعلى أرزاق الأطباء والموظفين فيه ما يقارب الأربعمئة وخمسين ديناراً في الشهر، وذلك أثمان الطعام والدواء والرواتب للموظفين<sup>(٦)</sup>.

## ٤. بیمارستان بدر<sup>(٧)</sup> غلام المعتضد:

بني هذا بیمارستان في زمن الخليفة المعتضد بالله، أنشأه بدر مولى المعتضد بالله وأسماه بإسمه<sup>(٨)</sup>. في المخرم<sup>(٩)</sup>، وكانت النفقة على هذا بیمارستان من وقف شجاع<sup>(١٠)</sup> أم المتوكل، وكانت كبيرة جداً. وتقدم نفقاته على غيره من أبواب النفقات الأخرى، فعندما قدم المتولي للنفقة عليه نفقات بني هاشم على نفقات

(١) دهشتك . من أشهر الأطباء للهود، قلده الرشيد رئاسة بیمارستانه، وكان رئيساً لبیمارستان جند يسابور، القعطي، أخبار العلماء، ص ٢٥٠-٢٥١.

(٢) ماسويه للخوزي : كار طبيباً لجند يسابور، تولى رئاسة بیمارستان الكبير ورئاسة نلاميده، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٢٤٥.

(٣) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٢٤٥، السعيد، المستشفيات الإسلامية، ص ١٩٣، عواد، صور مشرفة، ص ١١١.

(٤) البرامكة . أسرة فارسية قامت بتنظيم وإدارة شؤون الدولة العباسية خاصة زمن الرشيد، وكان من أبرز رجالاتها خالد بن برمك، الذي شغل منصب الوزارة إلى أن مكبهم الرشيد سنة (١٨٧هـ/ ٨٠٣م) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٢٨٧ وما يليها، العبادي، أحمد مختار، دراسات في التاريخ العباسي الأندلسي، بيروت، دار النهضة ١٩٧١م، ٨٤.

(٥) ابن السديم، الفهرست، ص ٣٠٥، متر، الحصار الإسلامية، مج ٢، ص ٢٠٥، عيسى بك، تاريخ بیمارستانات، ص ١٧٨.

(٦) الصابئ، الوزراء، ص ٢٧، متر، الحصار الإسلامية، مج ٢، ص ٢٠٦.

(٧) بدر مولى المعتضد، أبو النجم : يلقب ببدر الحمامي، تولى الأعمال في مصر، وعاد إلى بغداد، توفي سنة (٣١١هـ / ٩٢٣م) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٧، ص ١٠٨-١٠٩.

(٨) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٣٠١، متر، الحصار الإسلامية، مج ٢، ص ٢٠٠.

(٩) المخرم : محلة في بغداد بالقرب من الرصافة، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٥، ص ٧١.

(١٠) شجاع أم المتوكل من أشهر النساء في العصر العباسي، وكانت تتفق العديد من الأموال والصدقات والصلوات، توفيت سنة (٢١٨هـ/ ٨٢٢م) كحلقة، أعلام النساء، مج ٢، ص ٢٨٦.

البيمارستان كتب إليه علي بن عيسى كتاباً مبيهاً فيه ضرورة تقديم نفقات البيمارستان على غيره، وذلك لضعف من يلجأ إليه من المرضى وغيرهم، ويتوجب توفير الطعام والعلاج والكساء لهم، فقال في ذلك الكتاب :

"وأنت أكرمك الله تقف على ما ذكره، وهو غلط جداً، والكلام فيه معك خاصة فيما يقع منك يلزمك، وما أحسبك تسلم من الإثم فيه، وقد حكيت عني في الهاشميين قولاً لست أذكره وكيف تصرفت الأحوال في زيادة المال أو نقصانه أو وفوره أو قصوره، لا بد من تعديل الحال فيه بين أن تأخذ منه، وتجعل للبيمارستان قسطاً، بل هو أحق بالتقديم على غيره، لضعف من يلجأ إليه، وعظيم السع به، فعرفني أكرمك الله ما النكتة في قصور المال ونقصانه في تخلف نفقة البيمارستان، هذه الشهور المتتابعة، وفي هذا الوقت خاصة مع الشتاء واشتداد البرد، فاحتل بكل حيلة لما يطلق لهم ويعجل حتى يدفأ من في البيمارستان من المرضى والمرورين بالدثار والكسوة والفحم، ويقام لهم القوت. ويتصل لهم العلاج والخدمة، واحسبي بما يكون منك في ذلك، وانفذ لي عملاً يدلني على حجتك، واعن بأمر البيمارستان فضل عناية إن شاء الله تعالى" (١).

#### ٥- بيمارستان الحربية (٢):

تذكر بعض المصادر إنه في سنة (٣٠١هـ/٩١٣م) تفشت الأمراض في الحربية (٣)، ويبدو أن ذلك كان عاملاً مساعداً لبناء بيمارستان الحربية في المكان نفسه والفترة الزمنية نفسها تقريبا، حيث أسس الوزير علي بن عيسى سنة (٣٠٢هـ/٩١٤م) هذا البيمارستان، وأنفق عليه أموالاً كثيرة (٤)، ورتب له الأطباء والأرزاقي، وقلده طبيباً شهيراً بالترجمة، كما أمر الوزير علي بن عيسى سنة

(١) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٣٠٢، الخطيب، الطب عند العرب، ص ١٧٧-١٧٨.

(٢) الحربية: محلة في بغداد شهيرة تنسب إلى حرب أحد قادة المنصور، وتبعد عن بغداد حوالي ميلين فقط، باقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ٢٢٢.

(٣) إلياس، يستال الأطباء، ص ٥٣، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٨، ص ٨٥.

(٤) ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١١، ص ١٣٠، الخطيب، الطب عند العرب، ص ٢٠٥، عواد، صور مشرقة، ص ١١٢.

(٣٠١هـ/٩١٣م) بتوفير الأدوية والأشربة وإصلاح البيمارستانات التي تحتاج إلى الإصلاح<sup>(١)</sup>.

ثم زاد عدد البيمارستانات فيما بعد، حتى وصل عددها في بداية القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي في سنة (٣٠٤هـ/٩١٦م) تحديداً خمسة بيمارستانات<sup>(٢)</sup>، وفي سنة (٣٠٦هـ/٩١٨م) أنشئ بيمارستانان كبيران وهما:

٦- بيمارستان المقتدري:

أنشأه المقتدر بالله سنة (٣٠٦هـ/٩١٨م)<sup>(٣)</sup> في باب الشام، وأشرف على إنشائه الطبيب سنان بن ثابت<sup>(٤)</sup>، وخصص المقتدر أموالاً طائلة للنفقة عليه<sup>(٥)</sup>، وعين له أشهر الأطباء وبفق عليه في كل شهر مائتي دينار<sup>(٦)</sup>، وسمي بالبيمارستان المقتدري، نسبة إلى الخليفة المقتدر<sup>(٧)</sup>.

٧- بيمارستان السيدة:

أنشأه السيدة شغب<sup>(٨)</sup> أم المقتدر في سنة (٣٠٦هـ/٩١٨م)، ويقع هذا البيمارستان على نهر دجلة في سوق يحيى<sup>(٩)</sup>، افتتحه سنان بن ثابت في السنة

(١) مسكويه، تجارب الأمم، مج ١، ص ٢٨، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٨، ص ٦٨-٦٩، النويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (ت ٧٣٣هـ/١٢٣٢م)، نهاية الأرب في فنون الأدب، تحقيق أحمد كمال، مصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٠م، مج ٢٣، ص ٣٧، النوري، عبد العزيز، دراسات في المعصور العباسية المتأخرة، بغداد، مطبعة السريان، ١٩٤٥م، ص ٢٢٢.

(٢) ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١١، ص ١٣٥، منقذ، الحصار الإسلامية، مج ٢، ص ٢٠٦.

(٣) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٣، ص ١٧٨، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٨، ص ١١٥، القفطي، أخبار العلماء، ص ١٣٣، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٣٠٢.

(٤) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٣، ص ١٧٨، العلي، بغداد، مج ١، ص ٣٤٠.

(٥) القفطي، أخبار العلماء، ص ١٣٣، النوري، تاريخ العراق الاقتصادي، ص ٢٥٠.

(٦) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٣، ص ١٧٨، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٣٠٢، النيوه جي، سعيد، الموجز في الطب، الكويت، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، ١٩٨٩م، ط (١)، ص ٧٠.

(٧) القفطي، أخبار العلماء، ص ١٣٣، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٣٠٢.

(٨) السيدة شغب: أم الخليفة المقتدر بالله، قامت بتدبير أمور الدولة عندما تولى المقتدر الخلافة وذلك بسبب صغر سنه، توفيت سنة (٣٢٠هـ/٩٢٩م) الصلبي، الوافي بالوفيات، مج ١٦، ص ١٦٧-١٦٨، الرزكلي، الإعلام، مج ٢، ص ٢١٥.

(٩) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٣، ص ١٧٨، القفطي، أخبار العلماء، ص ١٣٣، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٣٠٢.

نفسها<sup>(١)</sup>، وكان مبلغ السفقة عليه ستمائة دينار في الشهر<sup>(٢)</sup>. وبدأ المرضى يتعالجون فيه في السنة نفسها، ورتب سنان له الأطباء والموظفين، وتولى رئاسته، فكان هو المشرف على الأطباء فيه<sup>(٣)</sup>. أما الإدارة المالية له فكانت تحت إشراف طبيب آخر، وكان بيمارستان السيدة أول بيمارستان نسوي، أي من إنشاء النساء<sup>(٤)</sup>.

#### ٨- بيمارستان ابن الفرات:

شجده الوزير الحسن بن الفرات سنة (٣١١هـ/٩٢٣م)<sup>(٥)</sup>، وأفق عليه مائتي دينار في الشهر<sup>(٦)</sup>، وعين ثابت بن سنان لرئاسته<sup>(٧)</sup>، وخصص الوزير هذا البيمارستان لمعالجة العاملين لديه من أي مرض قد يتعرضون إليه، بحيث يتعالجون فيه دون مقابل<sup>(٨)</sup>. وكانت الكثير من البيمارستانات تقدم الخدمة مجاناً، فكان الخلفاء أو الأمراء أو الأثرياء يشنون بيمارستانات ويوقفونها لخدمة الناس، وينفقون عليها ما تحتاجه من الطعام والدواء ورواتب الموظفين<sup>(٩)</sup>.

(١) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٣٠٢، ابن نعري بردي، النجوم الزاهرة، مج ٣، ص ٢١٦، ريدان، تاريخ التمس، مج ٣، ص ٢٠٦.

(٢) ابن الجوري، المستظم، مج ١٣، ص ١٧٨، القطي، أخبار العلماء، ص ١٣٣، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١١، ص ١٣٧.

(٣) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٣٠٢، ابن نعري بردي، النجوم الزاهرة، مج ٣، ص ٢١٦، السعيد، المستشفيات الإسلامية، ص ٢١١، مقرر، الحضارة الإسلامية، مج ٢، ص ٢٠٧.

(٤) ابن نعري بردي، النجوم الزاهرة، مج ٣، ص ٢١٦.

(٥) ابن الجوري، المستظم، مج ١٣، ص ٢٢٠.

(٦) ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١١، ص ١٥٨، عيسى بك، تاريخ البيمارستانات، ص ١٨٤.

(٧) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٣٠٤-٣٠٥، ياغي، الحياة الاجتماعية، ص ٧٣.

(٨) الخطيب، الطب عند العرب، ص ٢٠٧، هوك، شمس العرب، ص ٢٣١.

(٩) الصائغ، الوزراء، ص ٢٤، ٢٧، حنابلة، المعتمد، ص ٩٠.

من المرض، فعندما مر عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - بأرض الجابية<sup>(١)</sup> على قوم مصابين بالجذام، صرف لهم جزءاً من المال<sup>(٢)</sup>، إلا أن الاهتمام الحقيقي بهذه الفئة كان في العصر الأموي، عصر الوليد، الذي أنشأ مستشفى للمجذومين وأجرى عليهم الأموال<sup>(٣)</sup>.

وفي العصر العباسي، فقد اهتم الخلفاء كذلك بالمجذومين واعتنوا بهم، فكان المنصور يوصي بالاعتناء بهم، وأنشأ المهدي دور المرضي وأمر بأن تجري الأموال على المجذومين<sup>(٤)</sup>، وأنشأ المأمون بيتاً خاصة لمعالجة المرضى المصابين بالجذام، نظراً لحساسية هذا المرض وأثره على الأفراد<sup>(٥)</sup>.

## ٢- مستشفى الأمراض العقلية:

أنشأ في بغداد أول بيمارستان للأمراض العقلية، وخصص لمعالجة المجانين فقط، وهو دير هرقل<sup>(٦)</sup>، الذي يقع إلى الجنوب من الطريق إلى واسط،

(١) الجابية: قرية من أعمال دمشق بناحية الجولان تقع في شماله، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ٩١.

(٢) البلاتري، فتوح البلدان، ص ١٣٥.

(٣) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٦، ص ٤٢٧، عيسى بك، تاريخ البيمارستانات، ص ١٠، عبد القادر، ماهر "البيمارستانات ومجالس التعليم الطبي في العالم الإسلامي" فصل ضمن كتاب أعمال مؤتمر الطب والصيلة عند العرب، مصر، دار المعرفة للجامعة، ١٩٩٨م، ص ١٣٥.

(٤) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ١٤٢، ابن الجوري، المستطعم، مج ٨، ص ٢٥١، المقدسي، البدء والتاريخ، مج ٦، ص ٩٦، الدوري، المعمر العباسي الأول، ص ٩٨، ماجد، العصر العباسي الأول، مج ١، ص ١٥٣.

(٥) الحطيب، الطب عند العرب، ص ٢٣٠-٢٣١.

(٦) دير هرقل: دير مشهور، أصله هرقل ثم حرف إلى هرقل، ويقال هو المراد بقوله تعالى: "أو كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها"، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ٥٤٠.



وكان يضرب به المثل في تجمع المجانين<sup>(١)</sup>، حيث يقال للشخص المجنون كأنه من دير هزقل، لأنه مكان يعالجون فيه<sup>(٢)</sup>.

وقال الشاعر عن ثابت بن يحيى<sup>(٣)</sup> كاتب المأمون، وكان من الكفاءة والقدرة والرئاسة، وكان أحمق، حيث ضرب بعض كتّابه بأداة أصابت رأسه فقال الشاعر:

كَأَنَّهُ مِنْ دِيرِ هَزْقَلٍ مَقِلَتْ      حَرْدٌ يَجْرُ سِلَاسِلُ الْأَقْيَادِ<sup>(٤)</sup>  
(الكامل)

وكانت الرعاية تشمل هؤلاء المرضى، وكان البيمارستان يحتوي عدداً من الأدوات التي تستعمل في العلاج كالسلاسل والسياط وغيرهما<sup>(٥)</sup>.

ويذكر أن أول بيمارستان للأمراض العقلية تم إنشاؤه، وذلك قبل إنشاء مشفى الأمراض العقلية في أوروبا بحوالي سبعمائة سنة، حيث كان يتم علاجهم على أيديهم مسكونون بالشياطين، ولم تقتصر مشافي الأمراض العقلية على بغداد فقط، بل انشأت كذلك في الموصل والبصرة<sup>(٦)</sup>.

### ٣- بيمارستان السجون:

شمل الاهتمام الطبي أيضاً المساجين، حيث تم تخصيص بيمارستان لمعالجة هؤلاء السجناء، وأول من أوجد هذا النوع من البيمارستانات الخليفة

(١) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٦٦٠، ابن عبد ربه، أبو عمر أحمد بن محمد (ت ٣٢٨هـ/ ٩٣٩م)، العقد الفريد، شرح وتصحيح أحمد أمين وأحرار، بيروت، دار الكتب العربي، ١٩٨٣م، مج ٦، ص ١٦٧، متر، الحصار الإسلامية، مج ٢، ص ٢٠٦.

(٢) الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر (ت ٢٥٥هـ/ ٨٦٨م)، الليال والليالي، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة، مطابع الدجوى، ١٩٧٥م، مج ٢، ص ٢٤٣.

(٣) ثابت بن يحيى: وزير المأمون وكاتبه، ولد سنة (١٥٥هـ/ ٧٧٣م) توفي سنة (٢٢٠هـ/ ٨٤٠م) الصغد، الوافي بالوفيات، مج ١٠، ص ٤٧٢-٤٧٤.

(٤) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٦٦٠، الثعالبي، ثمر القلوب، مج ٢، ص ٧٦٢، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ٥٤٠، الصغد، الوافي بالوفيات، مج ١٠، ص ٤٧٤.

(٥) متر، الحصار الإسلامية، مج ٢، ص ٢٠٦.

(٦) الدوري، تاريخ العراق الاقتصادي، ص ٢٤٩، أبو حليل، شوقي، الحصار العربية الإسلامية، دمشق، دار الفكر، ١٩٩٤م، ص ٥١٥.

المقتدر بالله عندما كتب وزيره علي بن عيسى إلى سنان بن ثابت سنة (٣٣١هـ/ ٩٢٤م) مدير البيمارستانات لافتاً انتباهه إلى المساجين وضرورة المحافظة على صحتهم، وتوفر الأطباء والأدوية لهم، فقال: "فكرت سمد الله في عمرك - في أمر من في الحبوس... فينبغي أن تفرّد لهم الأطباء يدخلون إليهم في كل يوم، وتحمل إليهم الأدوية والأشربة، ويطوفون في سائر الحبوس، ويعالجون فيها المرضى ويزيرون عليهم فيما يحتاجون إليه من الأدوية والأشربة، ويتقدم بأن تقام لهم المزورات لمن يحتاج إليها منهم"، فعمل سنان بن ثابت على ذلك<sup>(١)</sup>.

وكان الخلفاء يوصون بمعالجة السجناء إذا ما وجدوا ضرورة لذلك، ومن ذلك ما قاله الطبيب ثابت بن سنان بأن الخليفة الراضي بالله أوصاه بمداواة الوزير محمد بن علي بن مقلّة<sup>(٢)</sup> فكان مسجوناً، وقطعت يده، فدخل إليه ثابت بن سنان وعالجه بأمر من الخليفة الراضي بالله<sup>(٣)</sup>. وهذه العناية الصحية بالسجاء هي ترجمة لتعاليم الإسلام والعقيدة الإسلامية التي تحث على احترام الإنسان وكرامته وتقديره<sup>(٤)</sup>.

(١) النعطي، أحبار العلماء، ص ١٣٢، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٣٠١، عيسى بك، تاريخ البيمارستانات، ص ١٢، التميمي، أيم، السجون في العصر العباسي، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، ١٩٩٧م، ص ٢٦١.

(٢) محمد بن علي بن مقلّة: وزير المقتدر والقاهر والراضي، كان شاعراً، سجن وقطعت يده وأُسمانه، توفي سنة (٣٢٨هـ/ ٩٤٠م) الصدي، الوافي بالوفيات، مج ١٢، ص ١٤٣، الرزكلي، الأعلام، مج ٧، ص ١٥٧، ١٥٨.

(٣) إلياس، بسمان الأطباء، ص ٦٢، مسكويه، تجارب الأمم، مج ١، ص ٣٨٧، الثعالبي، ثمار القلوب، مج ١، ص ٤٣٥، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٣٠٥-٣٠٦.

(٤) الدجاني، باسم "المستشفيات في الحضارة الإسلامية" مقاله ضمن كتاب جوائز علمية في الحضارة الإسلامية، تحرير عبد القادر عابد وعمر الدين الخطيب التميمي، عمان، جمعية الدراسات والبحوث الإسلامية، ١٩٨٤م، ص ٣٦٣.

## ٤ - البيمارستانات المتنقلة:

## أ- البيمارستان المدني:

خصص هذا النوع من البيمارستانات لمعالجة المرضى الذين تحول ظروفهم دون الوصول إلى البيمارستانات العامة بسهولة، كما هي الحال في المناطق البعيدة والنائية، أو في المناطق التي تنتشر فيها الأمراض والأوبئة<sup>(١)</sup>، وتخلو من البيمارستانات، حيث يرسل الحلفاء في هذه الحالات الأطباء إلى تلك المنطق، وهي مزودة بالأدوية والأدوات اللازمة والآلات وغيرها<sup>(٢)</sup>.

وأول من فعل ذلك الوزير علي بن عيسى في سنة (٣٣١هـ/٩٤٢م) عندما كتب إلى سنان بن ثابت قائلاً: "فكرت في من في السواد وأهله، فإنه لا يحلو أن يكون فيه مرضى لا يشرف عليهم متطبيب لحلو السواد من الأطباء، فتقدم حمد الله في عمرك - بإنقاذ متطبين وخزانة للأدوية والأشربة يطوفون في السواد، ويقيمون في كل صقع منه مدة ما تدعو الحاجة إليه ويعالجون من فيه من المرضى، ثم ينتقلون إلى غيره" ففعل سنان ذلك<sup>(٣)</sup>.

وعندما وصل هؤلاء الأطباء إلى سورا<sup>(٤)</sup>، كتب سنان بن ثابت إلى الوزير علي بن عيسى يحبره بأن سكان تلك المنطقة من اليهود، وأنهم بحاجة إلى العلاج، فوقع الوزير بقوله: "فهمت ما كتبت به ... ، فإذا أفصل عن المسلمين ما لا يحتاجون إليه صرف في الطنقة التي بعدهم، فاعمل - أكرمك الله - على ذلك، واكتب إلى أصحابك به، ووصهم بالنقل في القرى والمواضع التي فيها الأوباء الكثيرة والأمراض الفاشية<sup>(٥)</sup>.

(١) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٣٠١، الديوه جي، الموجز في الطب، ص ٧٧.

(٢) النبطي، أخبار العلماء، ص ١٣٢-١٣٣، هونكه، شمس العرب، ص ٣٢٩.

(٣) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٣٠١، عيسى بك، تاريخ البيمارستانات، ص ١٢-١٣، الديوه جي، الموجز في الطب، ص ٧٦.

(٤) سورا: موضع في العراق من أرض بابل، كان مكاناً لإقامة السريان، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ٢٧٨.

(٥) النبطي، أخبار العلماء، ص ١٣٢، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٣٠١، العش، تاريخ عصر الخلافة، ص ٢٤٦.

## ب- البيمارستان العسكري:

يخصص هذا النوع من البيمارستانات لمرافقة الجيوش، وقد عرف هذا البيمارستان منذ عصر الرسول صلى الله عليه وسلم - وكان أول مستشفى عسكري، كما عرف في العصر الأموي عندما بنى عبد الله بن الربيع<sup>(١)</sup> خيمة في باحبة المسجد الحرام لمعالجة المرضى والمصابين، وهذا النوع من البيمارستانات يحمل على الحيوانات، واستمر استخدام هذا النوع من البيمارستانات في العصر العباسي، منذ عهد الخليفة المنصور، فعندما وحه ابنه المهدي في إحدى الحملات إلى السري، أخرج معه الأطباء والصيادلة والأدوات اللازمة لمعالجة المرضى والمصابين<sup>(٢)</sup>.

(١) عبد الله بن الربيع بن العوام. فارمن من قریش، بوبع بالخلافة، وحكم على الحجار واليمن ومصر والعراق وخراسان وبعض مناطق الشام إلى أن جاء الحجاج الثقفي إلى مكة والربيع في المسجد وتصب المنجنيق ورمى ابن الربيع وقتله في سنة (٧٣هـ/٦٩٣م) الصعدي، توفي بالوقيت، مج ١٧، ص ١٧٢-١٧٨، الرركلي، الإعلام، مج ٤، ص ٢١٨.

(٢) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٢٢٠، الخطيب، الطب عند العرب، ص ٢٢٨.

قالتا: ١- التنظيم الإداري للبيمارستانات:

كانت البيمارستانات تسير وفقاً لنظام معين، حيث تحتوي قسمين أساسيين : قسم للرجال وقسم للنساء، وكل قسم يحتوي قاعات وأجنحة، مثل: قاعة الأمراض الباطنية، وقاعة الجراحة، وقاعة النجيب<sup>(١)</sup>، حتى إن القسم الواحد بدوره يقسم إلى عدة أقسام، فقسم الباطنية مثلاً قسماً : قسم المرضى المجذومين وقسم الممرورين وغيرهم<sup>(٢)</sup>.

وكانت القاعات واسعة وفسحة، والمياه فيها حارية، وحدائقها تشتمل على أنواع مختلفة من الأشجار، كما وجدت قاعات متخصصة لمعاينة المرضى أول قدمهم إلى المستشفى لتشخيص حالة المريض<sup>(٣)</sup>، وكان يلحق بالبيمارستانات المخزن لحفظ الأطعمة والأثاث والحمام والمطبخ، كما يلحق بها الصيدليات أو خزانة الشراب، وتحتوي الخزنة الأدوية والمعاجين المختلفة التي يتم بيعها بناءً على الأقرباذين<sup>(٤)</sup>، الذي يستخدم في دكاكين الصيدالة<sup>(٥)</sup>.

وكان العرب من أوائل من اهتم بإدارة البيمارستانات، حيث كان يتم فيها تعيين العديد من الموظفين، وكل موظف مسؤول عن عمله ويتبع بدوره إلى الموظف الأعلى منه ومن أشهر هذه الوظائف:

## ١. ناظر البيمارستان :

(١) المقريري، خطط المقريري، مج ٣، ص ٥٤٨، للسعيد، المستشفيات الإسلامية، ص ١٠٧.

(٢) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٧٣٢، للمقريري، خطط المقريري، مج ٣، ص ٥٤٨، غوامة، يوسف، القمص الشريف، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٢م، ط ١، ص ٩٤.

(٣) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٧٣٢، حداد، سامي "البيمارستانات" المقتطف، ص ٩، ع ١٩٢٧+٢، ص ١٣٧.

(٤) الأقرباذين : لفظ يوناني معناه تركيب الأدوية المعقدة، وهو عبارة عن دستور للأدوية يتكون من إثنان وعشرون باباً، النعطي، أخبار العلماء، ص ١٤١.

(٥) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٢٣٠.

هو كالمدير العام للمستشفى، تتوافر فيه عدة شروط كالأمانة والإخلاص والإتقان، فكان جبرائيل بن بختيشوع<sup>(١)</sup> ناظر بيمارستان الرشيد، وكانت هذه الوظيفة من أرفع وأعظم الوظائف الدوائية<sup>(٢)</sup>.

٢. رئيس البيمارستان :

ويتولى إدارة جميع أقسام البيمارستان وشؤونه، ويسمى أيضاً رئيس الأطباء، ويساعده رؤساء الأقسام الأخرى، فقد كان جورجيس بن بختيشوع (ت ١٥٢هـ/٧٦٧م) رئيساً للأطباء<sup>(٣)</sup>، وبختيشوع بن جورجيس<sup>(٤)</sup> (ت ١٩٠هـ/٨٠٥م) رئيساً للأطباء<sup>(٥)</sup>، وكذلك ماسويه الخوزي، الذي كان رئيساً لبيمارستان الرشيد<sup>(٦)</sup>، وكان الرازي (ت ٣٢٠هـ/٩٣٢م) رئيساً لبيمارستان الرازي وبغداد<sup>(٧)</sup>، وسان بن ثابت (ت ٣٣١هـ/٩٤٣م) رئيساً للأطباء<sup>(٨)</sup> أما جبرائيل بن بختيشوع فكان رئيساً لجميع أطباء بغداد<sup>(٩)</sup>.

وكان من مهام رئيس الأطباء إلقاء الدروس على الطلبة، ومنح الطلبة الإجازة في التطب، وكان الأطباء لا يتخذون القرارات إلا بعد أن يستأذنوا رئيس الأطباء، فعندما أرسل سنان بن ثابت الأطباء إلى السواد، ومروا بقرية يقطنها

(١) جبرائيل بن بختيشوع : من أطباء جند يسابور المشاهير، خدم الخلفاء العباسيون بالطب، وتولى رئاسة الأطباء في بغداد، القفطي، أخبار العلماء، ص ٩٣-٩٤، الرركلي، الأعلام، مج ٢، ص ١٠٠.

(٢) القلقشندي، صبح الأعشى، مج ٤، ص ١٩١-١٩٤، غوانمة، القس، ص ٩٤.

(٣) ابن جليل، طبقات الأطباء، ص ٦٤، القفطي، أخبار العلماء، ص ٧٢.

(٤) بختيشوع بن جورجيس. طبيب بصراني، خدم الرشيد وغيره من الخلفاء، وتولى رئاسة الأطباء توفي سنة (١٩٠هـ/٨٠٥م) الصفدي، اللواتي بالوفيت، مج ١٠، ص ٨٩، الرركلي، الأعلام، مج ٢، ص ١٢.

(٥) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ١٨٧.

(٦) القفطي، أخبار العلماء، ص ٢٥١، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٢٤٥، العمادي، زهير، الخليفة هارون الرشيد وأثره في تنشيط الحركة العلمية، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٩٥م، ص ٥٤.

(٧) ابن جليل، طبقات الأطباء، ص ٧٧، البكري، الطب عند العرب، ص ٦٢، ماجد، عبد الملحم، تاريخ الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى، القاهرة، مطبعة الرسالة، ١٩٦٣م، ص ٢٤٧.

(٨) القفطي، أخبار العلماء، ص ١٣٠.

(٩) ابن جليل، طبقات الأطباء، ص ٦٤، القفطي، أخبار العلماء، ص ٩٤.

اليهود، وطلبوا من الأطباء المعالجة، قام الأطباء باستشارة رئيسهم سنان بن ثابت، الذي كتب بدوره إلى الوزير علي بن عيسى وأخذ الأذن منه<sup>(١)</sup>.

### ٣. رؤساء الأقسام :

كان لكل جناح في اليمارستان رئيس، كرئيس الكحالين ورئيس الحراحين وغيرهما<sup>(٢)</sup>، ويتبع هؤلاء بدورهم إلى رئيس الأطباء ويساعدونه، ويتراأسون الشعب ومراقبة المرضى في كل يوم، وتقديم الوصفات العلاجية والغذائية لهم، ويعملون سجلات خاصة لكل مريض<sup>(٣)</sup>، وكانت رواتبهم تقدر بحوالي سبعمائة دينار<sup>(٤)</sup>.

### ٤. الأطباء :

ويتم اختيارهم من التخصصات كافة للتطبيب في اليمارستانات، مثل: الكحالين والمجربين والحراحين<sup>(٥)</sup> من أفصل الأطباء، وعددهم في بعض اليمارستانات حوالي أربعة وعشرين طبيباً<sup>(٦)</sup>.

### ٥. الصيدالة :

كان الصيدالة متخصصين ببيع الأدوية، ويتبعون بدورهم إلى عميد الصيدالة، وهو مسؤول عن امتحانهم ومنحهم رخصة مراولة المهنة، ويتم توثيق أسمائهم في جداول خاصة ويقومون بفتح دكاكين خاصة لبيع الأدوية<sup>(٧)</sup>، ويخضعون لرقابة الدولة، ويختارون من مختلف التخصصات أيضاً، ويمتحنون في المهنة قبل السماح لهم بمراولتها<sup>(٨)</sup>.

(١) القفطي، أخبار العلماء، ص ١٣٢، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٢٠١.

(٢) القفطلي، صبح الأعشى، مج ٢، ص ١٩٤.

(٣) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٧٣١، الخطيب، الطب عند العرب، ص ٢٢٠.

(٤) الصلبي، الوراء، ص ٢٤.

(٥) الصلبي، الوراء، ص ٢٧، ابن الأحرار، معالم القربة، ص ١٧٦، أبو الرب، الطب والصيدلة، ص ١٢٥.

(٦) القفطي، أخبار العلماء، ص ١٥٨، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٤١٥.

(٧) التوحيد، البصائر والذخائر، مج ٦، ص ٢١٧.

(٨) القفطي، أخبار العلماء، ص ١٢٩، أحمد، حسن "العرب وإثراء الدراسات الطبية" للمؤرخ العربي، بغداد،

الأمانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب، ج ١٧، ١٩٨١م، ص ١٥٨.

## ٦. الممرضون :

ويقوم هؤلاء بخدمة المرضى والعناية بهم باستمرار، كما وجد في  
البيمارستانات عدد من الموظفين مثل: القوام، أمين المارستان، اليوابون، الحازن،  
المساعدون، المشرفون، الخدم، صابعو الأسرة وغيرهم<sup>(١)</sup>.

## ب- النفقات :

أما فيما يتعلق بالناحية المالية أو النفقات على البيمارستانات، فكان الحلفاء  
يتولون مهمة الإنفاق عليها، وتقديم الخدمات الطبية والصحية للمرضى مجاناً،  
حيث خصصت الدولة مبالغ من المال للإنفاق على البيمارستانات وكوادرها،  
وكانت النفقات في البيمارستانات تقسم إلى قسمين :

## ١. رواتب وصلات الأطباء والموظفين.

## ٢. نفقات البيمارستان.

## ١- رواتب وصلات الأطباء والموظفين :

بالغ الخلفاء في العصر العباسي بالإغداق على الأطباء من رواتب وصلات  
تفاوتت هذه الرواتب والصلوات من طبيب إلى آخر، ويعود ذلك إلى شهرة الطبيب  
وإتقنه مهنة الطب، الأمر الذي أدى إلى إثراء أطباء العصر العباسي ثراءً فاحشاً،  
فقد كان المنصور يقدم لجورحيس بن بختيشوع راتباً معيماً، علاوة على الصلات  
والخلع المبالغ فيها<sup>(٢)</sup>.

وكان الرشيد يقدم ليوحنا بن ماسويه حوالي ألفي درهم وعشرين ألف درهم  
في كل سنة كمعونة، ويمنح بختيشوع بن جورحيس اثني عشر ألف درهم ومئة  
ألف درهم، ومئة ألف أخرى مقابل تطبيبه للرشيد، وكان يقدم لحبرائيل بن  
بختيشوع راتباً وصلة بمقدار خمسمئة ألف درهم<sup>(٣)</sup>.

(١) الصلبي، الوزراء، ص ٢٧، المقريري، حطط للمقريري، مج ٣، ص ٥٤٨.

(٢) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ١٨٤.

(٣) النبطي، أخبار العلماء، ص ٩٤، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ١٨٨.



وكان جبرائيل بن بختيشوع يأخذ من العامة في كل شهر من الورق ما يقارب عشرة آلاف درهم<sup>(١)</sup>، وفي السنة مئة وعشرين ألف درهم، وفي مدة ثلاث وعشرين سنة ألفا ألف وستين ألف<sup>(٢)</sup>، وكان راتب الطبيب جبرائيل الكحال<sup>(٣)</sup> ألف درهم في الشهر، وعشرين ألف درهم في السنة<sup>(٤)</sup>، وكان المأمون يقدم له في الشهر ألف درهم<sup>(٥)</sup>، وقدم الواثق للطبيب يوحنا بن ماسويه رواتب وصلات بلغت حوالي ثلاثمائة ألف درهم، وكان يقدم لبختيشوع بن جبرائيل<sup>(٦)</sup> راتباً وصلات نقدية كبيرة، وكان راتب الطبيب إسرائيل بن ركريا الطيفوري مالعاً فيه علاوة على الصلات والهدايا، ويذكر أن المتوكل عندما غضب على الطبيب بختيشوع ونفاه، وجد في داره عشرة آلاف درهم<sup>(٧)</sup>.

وكان الخليفة المعتصم بالله كثير الإنفاق على الأطباء وعلى رواتبهم، فكان يدفع جاري الأطباء والكحالين والنوابين والخبازين أربعمائة وخمسين ديناراً، أما رواتب الرؤساء وتلاميذهم فكان يبلغ حوالي سبعمائة دينار، ويفق حوالي ثلاثين ديناراً ثمناً للأدوية<sup>(٨)</sup>.

نلاحظ من خلال هذه الأمثلة عن ثروات الأطباء في العصر العباسي إنها كانت كبيرة جداً، حتى أن أغلبهم أثرى ثراءً فاحشاً، وهذا يدل على حاجة المجتمع

(١) الفطحي، أخبار العلماء، ص ٩٩، ريتور، عادل "آل بختيشوع الساطرة في البلاط العباسي" عالم الفكر، الكويت، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، مج ٢٩، ع ٤٤، ٢٠٠١م، ص ١٥١.

(٢) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ١٩٨، البكري، للطب عند العرب، ص ٥٣.

(٣) جبرائيل الكحال، كان طبيباً للعيون، لذلك سمي بالكحال، خدم العديد من الخلفاء وخاصة المأمون، الفطحي، أخبار العلماء، ص ١٠٦، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٢٤٢.

(٤) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٢٤٣.

(٥) الفطحي، أخبار العلماء، ص ١٠٦، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٢٤٢، عيسى بك، تاريخ البيمارستانات، ص ٢٩، الحطيب، للطب عند العرب، ص ١٥٠.

(٦) بختيشوع بن جبرائيل: طبيب سرياني، بلغ منزلة عظيمة في الدولة العباسية، ونقل إليه حين بن إسحاق العديد من الكتب إلى العربية، وله العديد من المؤلفات الطبية، الفطحي، أخبار العلماء، ص ٧٢-٧٣، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٢٠١-٢٠٩، الزركلي، الأعلام، مج ٢، ص ١٢.

(٧) الهمداني، تكملة تاريخ الطبري، ص ٦٢، ابن الجوري، المستظلم، مج ١١، ص ١٩٨، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٧، ص ٨٥، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١٠، ص ٣٧٣.

(٨) للصائغ، الوزراء، ص ٢٤.

ففي تلك الفترة إلى الطب والأطباء، كما يدل على اهتمام الخلفاء بالصحة العامة لشعوبهم، وعلى مدى التقدم الحضاري الذي وصلت إليه بغداد في المجالات كافة، وخاصة المجال الطبي.

## ٢- نفقات البيمارستان :

هي النفقات التي يحتاج إليها البيمارستان باستثناء رواتب الأطباء والموظفين، مثل نفقات البناء ونفقات الأدوية والأطعمة وغيرها، وكان المعتضد بالله من أكثر الخلفاء إنفاقاً على تلك الناحية، فقد أنفق على البيمارستان الصاعدي حوالي أربعمائة وخمسين ديناراً في الشهر، وذلك أثمان الطعام والدواء ورواتب الموظفين<sup>(١)</sup>، ومن ذلك ما ذكره ابن أبي أصيبعة عن بيمارستان بدر غلام المعتضد بالله، الذي كان المتولي للنفقة عليه يقدم نفقات سي هاشم على نفقات البيمارستان إلى أن كتب إليه الوزير علي بن عيسى بضرورة تقديم نفقات البيمارستان من أجل توفير الأدوية والأغذية والتدفئة للبيمارستان<sup>(٢)</sup>.

وكان المقتدر بالله كثير الإنفاق على البيمارستانات، فقد أنفق عليها بسخاء، وخصص أموالاً طائلة للإنفاق عليها، فأنفق على البيمارستان المقتدري مائتي دينار في كل شهر<sup>(٣)</sup>، وأنفق على بيمارستان السيدة حوالي سبعة آلاف دينار في السنة<sup>(٤)</sup>.

وقد اهتم الوزراء والأمراء وكبار الموظفين في الدولة العباسية بإنشاء البيمارستانات والاهتمام بها، فقد كتب طاهر بن الحسين إلى ابنه سنة (٢٠٦هـ/ ٨٢٠م) طالباً منه العناية بالمرضى وإقامة البيمارستانات لهم فقال له : "وانصب لمرضى المسلمين دوراً تؤويهم، وقواماً يرفقون بهم، وأطباء يعالجون أسقامهم"<sup>(٥)</sup>.

(١) الصائبي، الوزراء، ص ٢٧، متر، الحصار الإسلامية، مج ٢، ص ٢٠٦، حاملة، المعتمد، ص ٩٠.

(٢) عيون الأنباء، ص ٣٠٢.

(٣) ابن الجوري، المنتظم، مج ١٣، ص ١٧٨، عيسى بك، تاريخ البيمارستانات، ص ١٨٣.

(٤) ابن عمري بردي، النجوم الزاهرة، مج ٣، ص ٢١٦، الدهسي، تاريخ الإسلام، مج ٢٣، ص ٢٥.

(٥) ابن طيفور، بغداد، ص ٣٣، الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٥٩٠.

وعندما بنى الوزير الحسن بن الفرات سنة (٣١١هـ/٩٢٣م) بيمارستاناً، وجعل المعالجة فيه مجاناً، وخاصة لمعالجة العاملين لديه<sup>(١)</sup>، وكان الكثير من الأطباء يقدمون بعض الأدوية ويعالجون المرضى وخاصة الفقراء منهم من دون مقابل، كما وجد من جعل بيته أشبه بالبيمارستان يعالج فيها المرضى والضعفاء والفقراء<sup>(٢)</sup>.

#### رابعاً : نظام المعالجة في البيمارستانات :

كانت الأنظمة المتبعة في المعالجة في البيمارستانات متطورة جداً، حيث تتم معالجة المرضى على أسس طبية وعلمية، وكان الأطباء يمارسونها بحذر، فكان الطبيب بداية يسأل المريض عن مرضه وسببه وعلاماته وآلامه قبل أن يصرف الدواء له، كما يوثق اسم المريض في ملف خاص يحفظ باسمه، ولا يهمل ذلك المريض بل ينظر إليه باستمرار، ويكتب له ما يلزمه من الدواء<sup>(٣)</sup>.

كما وجدت غرفة لمعاينة المرضى في أيام محدودة من الأسبوع، ثم يحدد الطبيب نوع العلاج أكان خارجياً أم داخلياً، فالخارجي يكون بإعطاء المريض الدواء مباشرة، ويشترى من الصيدلية ثم يعود المريض إلى بيته دون دخول البيمارستان ويكتفي بصرف الدواء<sup>(٤)</sup>. أما العلاج الداخلي، فيتم إدخال المريض إلى البيمارستان حتى يشفى، ويدخل المرضى حسب القاعات المخصصة لنوع المرض، التي يتوافر فيها الأطباء المتخصصون بالأمراض المختلفة<sup>(٥)</sup>.

كما عرفت البيمارستانات نظام الاستشارة الطبية في حالة مريض أو أعراض معينة، حيث يتم استدعاء أطباء متخصصين من أقسام أخرى للاستشارة

(١) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٣، ص ٢٢٠، هويكة، شمس العرب، ص ٢٣١.

(٢) التنوخي، شوار المحاصرة، مج ٣، ص ١٥٢.

(٣) ابن الأخت، المعية والرعية، ص ٧٠، الشيرازي، بهية الرتبة، ص ٩٧.

(٤) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٧٣٢، حداد "البيمارستانات" ص ١٣٧.

(٥) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٧٣٢، عيسى بك، تاريخ البيمارستانات، ص ٣٢، عواد، صور مشرقة، ص ١١١.

ويشترط أن تكون الرخصة بمزاولة المهنة في التخصص الدقيق بنوع الطب الذي يرغب العمل به<sup>(١)</sup>.

وضمن ذلك السياق لا بد لنا من ذكر الحادثة المهمة التي حصلت، ووضع على أثرها قانون الترخيص الطبي، ففي سنة (٣١٩هـ/٩٣١م) علم المقتدر أن طبيباً ارتكب خطأ في عمله، وأدى ذلك إلى وفاة الرجل الذي عولج على يد ذلك الطبيب، فأمر المحتسب محمد بن بطحا بمنع جميع الأطباء من مزاولة مهنة الطب دون الحصول على إجازة في ذلك باستثناء من ثبتت جدارته في الطب، فعمل سناس بن ثابت على امتحان الأطباء الذين تجاوز عددهم ثمانمائة وستين رجلاً<sup>(٢)</sup>.

وكان الأطباء يمتحنون في كتاب حنين بن إسحاق "محنة الطبيب"<sup>(٣)</sup>، ويلزم المحتسب الأطباء بعد اجتيازهم الامتحان القسم بعهد أنقراط<sup>(٤)</sup>، بحيث يحلف الأطباء بعدم وصف الأدوية الضارة أو السم القاتل لأي إنسان والدواء الذي يسقط الأجنة للنساء، ولا الدواء الذي يقطع النسل للرجال<sup>(٥)</sup>، وكان يشترط فيمن يريد مزاولة مهنة الطب أن تتوفر لديه الأدوات الطبية كافة التي يحتاجها في الصناعة<sup>(٦)</sup>، أنظر الملحقين رقم (٨+٩).

وكان المحتسب يراقب امتحان الأطباء كلا في مجال تخصصه، فأطباء العيون يتم فحصهم بكتاب "العشر مقالات في العين"<sup>(٧)</sup> ويشترط فيهم معرفتهم بأمراض العيون وطبقاتها ورطوباتها ومقدرتهم على تركيب الأدوية المناسبة

(١) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٣٠٢.

(٢) النعطي، أخبار العلماء، ص ١٣٠، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٣٠٢، ريادة، الحمسة والمحتسب، ص ١٠١.

(٣) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٢٥٥، الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ٩٩-١٠٠ ريادة، الحمسة والمحتسب، ص ١٠١.

(٤) عهد أنقراط - العهد الذي وضعه أنقراط أبو الطب، استحلط فيه من يريد العمل في الطب أن يكون أمياً، ويجب على الأطباء الحلف به قبل مزاولة مهنة الطب، وذلك بعدم مخالفة شروطه، النعطي، أخبار العلماء، ص ١٩٩، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٤٤.

(٥) ابن الأخوة، المخبة والرغبة، ص ٧١، الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ٩٨، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٧٨.

(٦) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ٩٨، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٧٩.

(٧) العشر مقالات في العين - كتاب يحتوي على عدة مقالات عن العين وأمراضها وعلاجها وطبقاتها وغير ذلك، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٢٧١-٢٧٢.

لأمراض العيون<sup>(١)</sup>، فإن وجده جاهلاً بتشريح العين وأعضائها، وعدم توفر الأدوات اللازمة لذلك لم يسمح له بمزاولة مهنة الكحالة<sup>(٢)</sup>، أنظر الملحق رقم (١٠) وكان يراقب كحالي الطرقات، بحيث لا يلجأون إلى غش الأدوية التي تعطى لمرضى العيون، ويحلفهم على أدويتهم<sup>(٣)</sup>، كما يمنع الفصادين والحجامين من القيام الفصد<sup>(٤)</sup> والحجامة<sup>(٥)</sup> إلا من له دراية بعلم تشريح العروق والشرابين، وكانت أدواته مكتملة<sup>(٦)</sup>. أما الحراحون فكان يتابع أعمالهم، بحيث يتم امتحانهم بداية بكتب الحراحة المتخصصة في علم الجراحة، مثل كتاب جالينوس<sup>(٧)</sup> في الحراجات والمراهم، وكذلك كتاب "النصريف لمن عجز عن التأليف" لحلف بن عباس الزهراوي<sup>(٨)</sup>، وهذه الكتب متخصصة في موضوع الحراحة وتشريح أعضاء الجسم ومن ثم يفتش المحتسب على أدوات الحراحة الكاملة لديهم<sup>(٩)</sup>، كما يراقب المجبرين وأطباء العظام ويتم امتحانهم في المؤلفات المتخصصة في طب التحجير، ويشترط معرفتهم بأشكال العظام وطرق معالجتها<sup>(١٠)</sup>، كما يراقب البيطرة، ويشترط فيهم الخبرة بأمراض الحيوانات، ويخضعهم إلى امتحان خاص بأمراض الحيوانات وطرق علاجها<sup>(١١)</sup>، كما كان يراقب الصيادلة، بحيث يفتش

(١) الشيرري، نهاية الرتبة، ص ١٠٠، ابن الأحرار، معالم القرية، ص ١٧٩.

(٢) ابن الأحرار، المعية والرغبة، ص ٧٠، ابن الأحرار، معالم القرية، ص ١٧٩، الحاج، قاسم محمد، طب العيون عند العرب، المورد، بغداد، م ٤٤، ع ٢، ١٩٧٥م، ص ٥١.

(٣) الشيرري، نهاية الرتبة، ص ١٠٠.

(٤) الفصد - استئراع الدم من العروق إذا كان فاعداً أو رديناً، ابن سينا، القانون في الطب، مج ١، ص ٢٠٤.

(٥) الحجامة: انصصاص الدم من العروق إذا كان فاسداً أو رائداً، ولها أوقات معينة، في فترات المساء وأواخر النهار، ابن سينا، القانون في الطب، مج ١، ص ٢١٢.

(٦) ابن الأحرار، المعية والرغبة، ص ٧٠، الشيرري، نهاية الرتبة، ص ٩٠، ابن الأحرار، معالم القرية، ص ١٧١-١٧٢.

(٧) جالينوس: من كبار الأطباء القدماء، مارس مهنة الطب في العديد من المناطق مثل اليونان وله العديد من المؤلفات الطبية، ابن جليل، طبقات الأطباء، ص ٤١، القفطي، أخبار العلماء، ص ٨٥-٨٩.

(٨) حلف بن عباس الزهراوي: طبيب شهير بالأدوية المفردة والمركبة، له العديد من المؤلفات أشهرها كتاب النصريف، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٥٠١، الزركلي، الأعلام، مج ٢، ص ٣٥٨.

(٩) الشيرري، نهاية الرتبة، ص ١٠١، ابن الأحرار، معالم القرية، ص ١٨٠.

(١٠) ابن الأحرار، المعية والرغبة، ص ٧١، الشيرري، نهاية الرتبة، ص ١٠١، ابن الأحرار، معالم القرية، ص ١٨٠، زيادة، الحسبة والمحتسب، ص ١٠٢.

(١١) الشيرري، نهاية الرتبة، ص ٨١-٨٣، ابن الأحرار، معالم القرية، ص ١٦٢.

عليهم باستمرار، كونهم يقومون بتحضير العقاقير، ويعاقبهم ويعزرهم إذا ما وجدوا أنهم يغشون في الصناعة<sup>(١)</sup>.

ومنذ عصر المأمون أصبح الصيادلة يخضعون لامتحان الحصول على إجازة ممارسة المهنة، فيذكر أن المأمون قد تنبه إلى تدليس الصيادلة وغشهم، فعندما يطلب منهم دواء معيناً سواء أكان عندهم أو لم يكن يحبرون المشتري بتوفر ذلك الدواء، ويدفعون إليه أشياء من حوانيتهم، فوجه المأمون جماعة إلى الصيادلة ووصع اسم دواء لا وجود له، بل كان عبارة عن اسم مطقة، وذكر الصيادلة بأن ذلك الدواء متوفر لديهم، ودفعوا لهم شيئاً من حوانيتهم، قد يكون قطعة من الحجر أو الأعشاب وغيرها، وأخذوا الثمن من هؤلاء الأشخاص، فأمر المأمون منذ ذلك الحين بامتحان الصيادلة، وسار الحلفاء من بعده على ذلك<sup>(٢)</sup>. وكان المحتسب يلزمهم أيضاً بالنقيد بالأقرباذين وغيره من الكتب التي تشتمل على أنواع الأدوية<sup>(٣)</sup>.

يتبين مما سبق ذكره، أن من أراد أن يمارس مهنة الطب يجب أن تتوافر فيه عدة شروط :

- أولاً : اجتياز امتحان في المجال الذي يريد التخصص به، وذلك ضمن مؤلفات معينة في مجال التخصص.
- ثانياً : القسم بعهد أبقراط.
- ثالثاً : توافر كامل الأدوات الطبية اللازمة التي يحتاجها في عمله.

(١) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٢٢٤.

(٢) القعطي، أخبار العلماء، ص ١٢٩، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٢٢٤-٢٢٥.

(٣) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ٥٦.

## سأولاً: دور البيمارستانات في الحياة العامة :

قدمت البيمارستانات عدداً من الخدمات الاجتماعية في بغداد، فعلاوة على العلاج المقدم للناس، كانت البيمارستانات بمثابة مأوى للأيتام والنساء العاجزات والعُميان كما ساهمت بجانب اجتماعي مهم، وهو غسل وتكفين الموتى<sup>(١)</sup>، إلا أن الدور الأهم لهذه البيمارستانات كان علمياً، حيث كانت أشبه بكليات الطب في وقتنا الحاضر يتم فيها تدريس علوم الطب والصيدلة، فيذكر أن جبرائيل بن عبيد الله<sup>(٢)</sup> كان يدرس الطب في البيمارستان في بغداد في عصر الخليفة المعتضد بالله<sup>(٣)</sup>.

وقد أهتم خلفاء بني العباس بهذا الجانب المهم الذي تؤديه البيمارستانات، وعملوا على توفير القاعات فيها الخاصة بالتعليم، وجلبوا لهذا الغرض كبار الأطباء الذين يتولون مهنة التعليم والتدريس الطبي، فكان الطبيب الراري (ت ٣٢٠هـ / ٩٣٢م)، يتولى مهنة التدريس، حيث يجلس ودونه الطلبة والتلاميذ، ويلقي عليهم الدروس الطبية<sup>(٤)</sup>.

وكان رئيس الأطباء يلقي دروسه على الطلبة، ويمنحهم الإجازة في الطب ويدربهم إلى أن يصبحوا ماهرين في الطب<sup>(٥)</sup>، كما طبقت في البيمارستانات طريقة التعليم الطبي الذي يعتمد على المشاهدة والتحرية، حيث يصحب الأطباء التلاميذ إلى المرضى، ويشرحون لهم أحوال المرضى وأسباب مرضهم وطرق علاجها، كما يتم تعليمهم الدروس السريرية وطرق العلاج الداخلي والخارجي<sup>(٦)</sup>.

(١) ريدار، تاريخ التمدن، مج ٣، ص ٢٠٧، الخطيب، الطب عند العرب، ص ٢٣٧

(٢) جبرائيل بن عبد الله طبيب شهير في الدولة العباسية، تعلم الطب في بغداد، توفي وعمره خمس وثمانون سنة، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٢٠٩-٢١٤.

(٣) القسطنطيني، أخبار العلماء، ص ١٠٢، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٢١٠.

(٤) القسطنطيني، أخبار العلماء، ص ١٢٩، نحة من الباحثين العراقيين، حصار العراق، مج ٨، ص ٤٦.

(٥) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ١٨٤.

(٦) للبديري، عيد اللطيف "التعليم الطبي في الإسلام" مقالة ضمن كتاب التربية العربية الإسلامية، عمان، المجمع العلمي الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة آل البيت، ١٩٩٠م، مج ٣، ص ٩٢٩، أحمد "العرب وإثراء الدراسات الطبية"، ص ١٦٠.

كما شجع الخلفاء على عقد المؤتمرات والمجالس الطبية، فكان الوائق كثيراً ما يعقد المحالس الطبية، فيذكر المسعودي في أحدث سنة (٢٣٠هـ / ٨٤٥م) أن المتوكل عقد مؤتمراً طبياً حضره عدد من الأطباء والفلاسفة مثل : ابن بختيشوع وحسين بن إسحاق وسلموية<sup>(١)</sup> وغيرهم، وتم الحديث فيه عن فلسفة الطب والأمراض التي يتعرض لها الإنسان وأسبابها وطرق علاجها والأدوية المتوافرة وغير ذلك من الأمور المتعلقة بالناحية الطبية<sup>(٢)</sup>.

(١) سلمويه بن بيان : طبيب المتوكل، خدم المعتصم، وكان من أشهر الأطباء في عصره، ابن النديم،

الفهرست، ص ٣٥٤، القفطي، أخبار العلماء، ص ١٤١، الرركلي، الأعلام، مج ٣، ص ١٧٣.

(٢) مروج الذهب، مج ٤، ص ٧٧-٧٨.



## ثالثاً : السجون في بغداد

أولاً : تعريف السجن ونشأته

ثانياً : أ- السجون العامة في بغداد

١. سجن المطبق.

٢. سجون المطامير

٣. السجن الجديد

٤. سجن باب الشام

٥. سجن النساء

ب- الأماكن العامة

١. قصور الخلفاء

٢. دور القهرمانات

أ. دار زيدان القهرامانة

ب. دار ثمل القهرامانة

٣. دور كبلر رجال الدولة

ثالثاً : النظام الإداري للسجون

رابعاً : عناية الخلفاء بالسجناء

خامساً : دور السجون في الحياة العامة

١. دور السجون في الحياة السياسية

٢. دور السجون في الحياة الاقتصادية

٣. دور السجون في الحياة الثقافية

## أولاً: تعريف السجن وسأناه :

السجن الحبس أو المحبس، والحبس المنع والإمساك، وحسنه أمسكه، ويطلق على الموضع والسجان صاحب السجن<sup>(١)</sup>، وقد ورد ذكر السجن في القرآن الكريم في عدة مواضع فقال تعالى : "ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجننه حتى حين"<sup>(٢)</sup>. وفي قوله تعالى : "يا صاحبي السجن أأرباب متفرقون خير أم الله الواحد القهار"<sup>(٣)</sup>.

وكان السجن في بداية العصور الإسلامية يتم في أماكن متعددة، فقد يستخدم البيت كمكان للحبس أو المسجد، فلم يكن هناك مكان معين للحبس<sup>(٤)</sup>، فقد استخدم الرسول - صلى الله عليه وسلم - بيت زوجته سودة بنت زمعة<sup>(٥)</sup> مكاناً للحبس، أما عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - فقد اشترى داراً من صفوان بن أمية<sup>(٦)</sup> في مكة وخصصها للحبس<sup>(٧)</sup>.

أما في العصر الأموي ونتيجة لكثرة الحصومات والنزاعات وأعداء الدولة فقد ظهرت الحاجة إلى السجون، فالخليفة معاوية بن أبي سفيان (٤١هـ - ٦٠هـ / ٦٦٠م - ٦٨٠م) أول من وضع السجون بالمعنى الحقيقي، ونظم لها العمال والحرس والموظفين<sup>(٨)</sup>، وعمر بن عبد العزيز أول من نظم السجون بالمعنى

(١) ابن منظور، لسان العرب، مج ١٣، ص ٢٠٣.

(٢) القرآن الكريم، سورة يوسف، آية ٣٥.

(٣) القرآن الكريم، سورة يوسف، آية ٣٩.

(٤) المقرئزي، حطط المقرئزي، مج ٢، ص ٨٠٩، عاشور وآخرون، دراسات في تاريخ الحصار، ص ٣٠١.

(٥) سودة بنت زمعة - زوجة الرسول - صلى الله عليه وسلم - بعد خديجة، توفيت سنة (٥٤هـ / ٦٧٤م) في المدينة، ابن سعد، الطبقات الكبرى، مج ٨، ص ٥٥.

(٦) صفوان بن أمية - أسلم بحسين، توفي سنة (٣٦هـ / ٦٥٧م) أيام وقعة الجمل، ابن سعد، الطبقات الكبرى، مج ٥، ص ٤٤٩.

(٧) الكتاني، الترتيب الإداري، مج ٢، ص ٢٤٧، أبو خليل، الحصار العربية الإسلامية، ص ٣١٥.

(٨) المسعودي، مروج الذهب، مج ٣، ص ٤٩ - ٥٠، للكتاني، الترتيب الإداري، مج ٢، ص ٢٤٩، عاشور وآخرون، دراسات في تاريخ الحصار، ص ٣٠١، للزبيد، التاريخ الاقتصادي، ص ٤٥٠.

الحقيقي، ووضع الأسس الدقيقة لها، ووضع ديواناً خاصاً يشرف عليها، حيث أمر بالفصل ما بين الفئات المسجونة، وأمر بصرف الأرزاق والكسوة للمساجين<sup>(١)</sup>.

ثانياً: الأسس العامة في بغداد:

ظهرت الحاجة إلى السجون في العصر العباسي بشكل واضح، وذلك لكثرة أعداء الدولة والخصومات والمعارضين وحركات التمرد والانفصال سواء أكانت أموية أو علوية أو حتى عباسية، حتى إن الحبس لم يقتصر في هذه الفترة على السجون العامة في الدولة فقط، بل وجدت أماكن أخرى يتم استخدامها كأماكن للحبس بالإضافة إلى السجون العامة التي وجدت في بغداد، وبدأ بتشريعها منذ فترة مبكرة، وأشهر السجون فيها:

#### ١. سجن المطبق:

أشهر سجون العباسيين، وهو مكان تحت الأرض، بحيث يترك السجين في ظلام شديد وتحجب عنه الرؤية، وإذا مكث فيه فترة من الزمن فقد بصره. وبني المطبق في عهد الخليفة المنصور، ويقع بين باب البصرة وباب الكوفة، وسميت السكة التي يقع فيها هذا السجن سكة المطبق<sup>(٢)</sup>، ويمكن القول إن هذا السجن يقع في الجزء الجنوبي من بغداد، وعرف باسم السجن الأعظم<sup>(٣)</sup>، وأطلق عليه ابن الطقطقا "سجن التجليد"<sup>(٤)</sup>.

وكان المطبق متين الأسس محكم الأسوار<sup>(٥)</sup>، ويحتوي عدداً من الحجرات والغرف الضيقة والأبواب، ويمكن أن يستخلص طريقة الحبس فيه، من خلال وصف الوزير يعقوب بن أبي داود طريقة حبسه في هذا السجن سنة (١٦٥هـ/٧٨١م) فقال:

(١) ابن سعد، الطبقات الكبرى، مج ٥، ص ٣٥٦، الرافعي، الإسلام في حصارته، ص ١٥٢.  
(٢) المطيب البغدادي، تريح بغداد، مج ١٢، ص ٣٠٧، حسن، تاريخ الإسلام، مج ٢، ص ٣٠٦، الأكرطي، بناء بغداد، ص ١٢١، عبد الرؤوف، تاريخ الدولة العباسية، ص ٦٢.  
(٣) اليعقوبي، البلدان، ص ٢٨، سعد، العامة في بغداد، ص ٩٩.  
(٤) الفخري في الأدب، ص ١٥٨.  
(٥) اليعقوبي، البلدان، ص ٢٨، ابن رسته، الأعلام للفيضة، مج ٧، ص ٢٤٠، العلي، بغداد، مج ١، ص ٢٦٢، التميمي، السجون، ص ٥٧.

كما حبس فيه بعض الطالبين، كما هي الحال في عبد الله بن الحسن بن زيد بن علي بن أبي طالب<sup>(١)</sup> وقام الطالبون بالعديد من الثورات ضد الخلافة العباسية في العديد من المناطق، وقد وقف الجيش العباسي في وجه هذه الحركات والثورات، واستطاع إحباط العديد منها في حين تمكن بعضها الآخر من الإفلات. وحبس فيه من كان موالياً للعلويين، كما هي الحال في عبد الرحمن بن أبي الموال<sup>(٢)</sup>، الذي حُمل من المدينة إلى بغداد مع الطالبين، وحبس في المطبق<sup>(٣)</sup>، وحبس فيه بعض الكتاب، مثل عبد الله بن إدريس الجزيري، وهو من الوزراء والكتاب الأندلسيين<sup>(٤)</sup>، واستخدم لحبس الثوار والخارجين على السلطة في مختلف الأمصار، فقد حبس فيه يحيى بن عبد الله بن حسن بن الحسين بن أبي طالب سنة (١٢٥هـ/٧٧٣م)، حيث خرج هذا على السلطة في بلاد الديلم<sup>(٥)</sup>، وله الكثير من الاتباع، واستفحل أمره إلى أن أرسل إليه الرشيد الفضل بن يحيى<sup>(٦)</sup>، فصار إليه وكتب له بالأمان عند الرشيد، إلى أن غضب عليه وحبسه<sup>(٧)</sup>.

(١) الفتوح، نشوار المحاصرة، مج ٢، ص ١٢١، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٩، ص ٤٣٢-٤٣٣، ابن الجوري، المستنظم مج ٨، ص ٩٣، مصطفى، شاكراً، دولة بني العباس، الكويت، وكالة المطبوعات، ١٩٧٢ م، ط ١، مج ١، ص ٢١٧، العشي، تاريخ عصر الخلافة العباسية، ص ٣٦-٣٧، العبادي، دراسات في التاريخ العباسي والأندلسي، ص ٥٠-٥١.

(٢) عبد الرحمن بن أبي الموال : مولى علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - حُمل مع الطالبين إلى بغداد وحبس إلى أن توفي سنة (١٧٣هـ/٧٧١م) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٠، ص ٢٢٥-٢٢٦.

(٣) الأصفهاني، معاني الطالبين، ص ٩٩، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٠، ص ٢٢٥-٢٢٦.

(٤) ابن الأبار، محمد بن عبد الله القصاعي (ب ٦٥٨هـ/١٢٦٠م)، أعتاب الكتاب، تعليق صالح الأشر، د. م. د.، ١٩٦٦، ط ١، ص ١٩٦.

(٥) بلاد الديلم : عين ماء لبني عيسى من أرض اليمامة، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ٥٤٤.

(٦) الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي : ولاية الرشيد أعمال خراسان، وعندما نكب البرامكة حبسه إلى أن توفي سنة (١٩٣هـ/٨٠٩م) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٢، ص ٣٣٢.

(٧) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، مج ٢، ص ٤٠٨، الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٢٤٤، ابن الجوزي، المستنظم، مج ٩، ص ١٧-١٨، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٦، ص ١٢٥، ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، مج ٣، ص ٢١٧، مصطفى، دولة بني العباس، مج ١، ص ٤٧٦، ماجد، العصر العباسي الأول، مج ١، ص ٢٧٧-٢٧٨.

وحبس في المطبق كذلك بعض الوزراء في الدولة العباسية، حيث حبس المهدي فيه سنة (١٨٢هـ/٧٩٧م) الوزير يعقوب بن أبي داود للمرة الثانية، وذلك بسبب ميله للعوليين، حيث أمره المهدي بقتل علوي إلا أن يعقوب أطلقه، وعندما علم المهدي بذلك أمر بحبسه في المطبق، وبقي فيه إلى أن أطلقه الرشيد<sup>(١)</sup>. وكان المطبق يحتوي قسماً خاصاً لحبس الزنادقة<sup>(٢)</sup>، وخاصة في عهد المهدي الذي تشدد في طلب الزنادقة والبحث عنهم، وحبس فيه الأمين الشاعر الحسن بن أبي نواس<sup>(٣)</sup> بتهمة الزندقة في سنة (١٩٥هـ/٨١٠م)<sup>(٤)</sup> وحبس فيه المأمون إبراهيم بن محمد بن عائشة<sup>(٥)</sup>، وذلك بسبب مساهمته في أخذ البيعة لإبراهيم بن المهدي<sup>(٦)</sup>، واستخدم الخليفة المعتصم كذلك المطبق لحبس الثوار، فحبس فيه أبو حرب المرقع اليماني، الذي ثار في ناحية الغور من بلاد الأردن، وكان يدعو إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وكان يلبس برقعاً حتى لا

(١) للتوحي، الفرح بعد الشدة، مج ٢، ص ٢٣٣ الهامش، الحطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٤، ص ٢٦٤-٢٦٥ مجهول، العيون والحدائق، مج ٣، ص ٢٧٨، ابن الجوزي، المنتظم، مج ٩، ص ٨٠، ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، مج ٣، ص ٢٥٩، حصن، نبذة، تاريخ الدولة العباسية، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٩م، ص ١٤١.

(٢) المنجد، صلاح الدين "سجون بغداد زمن العباسيين" للرسالة، مج ١٢، ع ٦٤٧، ٦٤٨، ١٩٤٥م، ص ١٠٩. (٣) الحسن بن حناني أبو نواس : عالم الشعر، لهم بالزندقة، ولد سنة (١٤٥هـ/٧٦٢م) توفي سنة (١٦٩هـ/٧٨٥م) الحطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٧، ص ٤٤٩-٤٥٩، الزركلي، الأعلام، مج ٢، ص ٢٤٠-٢٤١.

(٤) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٠، ص ١٨، ابن وادرن، تاريخ العباسيين، ص ٢٢٧، المنجد، بين الخلفاء والخلفاء، ص ١٢٠.

(٥) إبراهيم بن محمد بن عبد الوهاب ابن عائشة يبيع له سرأفي بغداد سنة (٢٠٩هـ/٨٢٩م) وأخذ البيعة لإبراهيم المهدي، وحبسه المأمون في المطبق، للصعدي، الوافي بالوفيات، مج ٦، ص ١٠٦، الزركلي، الأعلام، مج ١، ص ٥٥.

(٦) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، مج ٢، ص ٤٥٩، الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٦٠٢، المسعودي، مروج الذهب، مج ٤، ص ٣٥، الذهبي، تاريخ الإسلام، مج ٢٣، ص ٢٨، مصطفى، دولة بني العباسي، مج ١، ص ٦٥١.

يتعرف عليه أحد، وبعد أن كثر اتباعه في تلك المنطقة، أرسل المعتصم إليه جيشاً وحبسه في المطبق في سنة (٢٢٧هـ/٨٤٢م) <sup>(١)</sup>.

كما حبس فيه الوائق أشهر قادة الخوارج مثل محمد بن عمرو الشيباني سنة (٢٣١هـ/٨٣٦م) عندما خرج في ديار بني ربيعة مع بعض رجاله إلى أن أرسل إليه الوائق جيشاً أسروه وسجنوه في المطبق في بغداد <sup>(٢)</sup>، كما حبس فيه المتوكل بعض العلويين، ففي سنة (٢٣٥هـ/٨٤٩م) حبس فيه يحيى بن عمر بن الحسين بن زيد بن علي بن أبي طالب، حيث خرج هذا على الحليفة في بعض المناطق، وحشد كثير من الأتباع إلى أن قبض عليه المتوكل وسجنه في المطبق <sup>(٣)</sup>، وحبس فيه بعض القادة الأتراك فحبس فيه المعتز القائد بغا الشرايبي <sup>(٤)</sup> وأتباعه، الذين بلغ عددهم حوالي العشرة، حيث حبسهم في المطبق سنة (٢٥٤هـ/٧٧٨م) <sup>(٥)</sup>.

يتبين مما سبق ذكره أن سجن المطبق هو السجن الرئيسي في بغداد، ويمكن أن يوصف بالسجن الشامل، بحيث إنه يحتوي العديد من السجاء من العلويين أو الطالبين أو الأمويين أو الثوار والزنادقة والقادة والأتراك، فكان له دور كبير في حياة بغداد، وخاصة في الحياة السياسية في العصر العباسي.

## ٢. سجون المطامير :

وهو نوع آخر من السجون في العصر العباسي، بناه الخليفة المعتضد بالله سنة (٢٨٠هـ/٨٩٣م) في القصر الحسني، وأطلق عليها المطامير <sup>(٦)</sup>، وتنى تحت

<sup>(١)</sup> الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٩، ص ١١٦-١١٨، ماجد، العصر العباسي الأول، مج ١، ص ٢٣١، الكروي، إبراهيم، نظم الوزارة في العصر العباسي الأول، الكويت، شركة كاظمة للنشر، ١٩٨٣م، ط ١، ص ٢١٩.

<sup>(٢)</sup> اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، مج ٢، ص ٤٨٣، الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٩، ص ١٤٠.

<sup>(٣)</sup> الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٩، ص ١٨٢، صقر، مطلع للعصر العباسي الثاني، ص ١١٨ الحصري بك، تاريخ الأمم الإسلامية، ص ٢٦٠، علي، معالم بغداد الإدارية، ص ١٨٤.

<sup>(٤)</sup> بغ الشرايبي : من أشهر قادة المتوكل، يعرف ببعث الصعير، خرج على المعتز، وقتل سنة (٢٥٤هـ/٧٧٨م) (م) الصعدي، الوافي بالوفايات، مج ١٠، ص ١٧٢-١٧٤.

<sup>(٥)</sup> الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٩، ص ٣٨١.

<sup>(٦)</sup> ابن الجوري، المنتظم، مج ١٢، ص ٣٣٦، حاملة، البنية الإدارية، ص ١١١.

الأرض كالآبار، وأراد المعتضد أن يخصص هذا النوع من السجون لجماعة معينة من السجناء، فقد قال الخطيب البغدادي : وجعلها محاسن الأعداء<sup>(١)</sup>، وقال عنها ابن الأثير : واتخذها لأصحاب الجرائم<sup>(٢)</sup>.

وكانت المطامير محكمة البناء حتى شُبهت بالفلاع، وكانت تحتوي قسماً خاصاً لتعذيب السجناء<sup>(٣)</sup>، وبقيت كذلك إلى أن تولى الخلافة المكتفي بالله (٢٨٩ هـ - ٢٩٥ هـ / ٩٠٢ م - ٩٠٨ م) وأمر بهدمها، وبناء مسجد جامع مكانها<sup>(٤)</sup>، وبعد أن تولى القاهرة الخلافة في سنة (٣٢٢ هـ / ٩٣٤ م) أعاد بناء المطامير لحبس فرق الساجية والحرورية فيها<sup>(٥)</sup>.

وحبس المعتضد فيها كل من له اتصال بالقرامطة ومكاتبهم، ففي سنة (٢٨٤ هـ / ٨٩٧ م) حبس أبا هشام بن صدقة الذي كان موالياً للقرامطة ويتصل بهم<sup>(٦)</sup>، وهذا يؤيد اتخاذ الحليفة هذه السجون لحبس الأعداء الذين يشكلون خطراً على الدولة.

ويفهم مما تقدم أن المطامير عبارة عن نوع آخر من السجون التي عرفت في بغداد، تشبه الآبار، ومخصصة بجماعة من المحرمين الذين يشكلون خطراً للدولة العباسية.

### ٣. السجن الجديد :

(١) تريح بغداد، مج ١، ص ١٢٣، حاملة، البنية الإدارية، ص ١١١.

(٢) الكامل في التاريخ، مج ٧، ص ٥١٦.

(٣) للمسعودي، مروج الذهب، مج ٤، ص ٢٣٣.

(٤) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ١، ص ٨٨، للمسعودي، مروج الذهب، مج ٤، ص ٢٧٦، ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٢١، ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٣، ص ٦، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٧، ص ٥١٦، النويري، نهاية الأرب، مج ٢٣، ص ٢٢، الدوري، دراسات في العصور العباسية المتأخرة، ص ١٨٩، لسير، خطط بغداد، ص ١١٣، شريف، يوسف تاريخ فن العمارة العربية الإسلامية للمورد، بغداد، م ٤، ع ٢، ١٩٧٥ م، ص ٣١.

(٥) مسكوية، تجارب الأمم، مج ١، ص ٢٨٦، فوري، للخلافة العباسية، ص ٩٥.

(٦) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٨، ص ٢٨١، ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، مج ٣، ص ٤٨٥.

كان موضع هذا السجن إقطاعاً لعبد الله بن مالك الخزاعي<sup>(١)</sup>، ويقال له مسجد عبد الله بن مالك، بُني هذا السجن بعد سجن المطبق، إلى أن هُدم هذا السجن لبناء قصر مكانه، وقيل لإنشاء بيمارستان سنة (٣٥٥هـ/٩٦٥م)<sup>(٢)</sup>، كما كان له دور سياسي في بغداد، حيث يشتهر بسوره العظيم الذي يستخدم للتشهير بالعصاة والمحرمين، فقد نصب رأس الحسين بن الحلاج وأتباعه على سور السجن الجديد<sup>(٣)</sup>، وحس فيه محمد بن عبد الله بن طاهر<sup>(٤)</sup> بعض الأسرى، وتم حبس بعض الخوارج فيه، الذين ألقى القبض عليهم يوسف بن أبي الساج<sup>(٥)</sup>، وتم حبسهم في بغداد<sup>(٦)</sup>.

#### ٤. سجن باب الشام :

وهو من أشهر سجون بغداد كذلك، ويقع في باب الشام<sup>(٧)</sup>، وهو من السجون القديمة في بغداد، وتعرض للكسر من قبل الجند في سنة (٢٥٥هـ/٨٦٨م)<sup>(٨)</sup>.

#### ٥. سجن النساء :

يقع بالقرب من سجن الرجال في الجانب الشرقي، فقد ذكر الطبري في أحداث سنة (٢٥١هـ/٨٦٤م) ونتيجة لغلاء الأسعار، قامت العامة بفتح السجون

(١) عبد الله بن مالك الخزاعي : صاحب شرطة الرشيد، ابن حلكان، وفیات الأعيان، مج ٥، ص ٣٠٩ - ٣١٠.  
(٢) ابن الجوري، المنتظم، مج ١٤، ص ١٢٥، المسجد، بين الحلفاء والحلفاء، ص ١٢٨، سعد، العامة في بغداد، ص ٩٩.

(٣) ابن الجوري، المنتظم، مج ١٣، ص ٢٤٠، العلي، معالم بغداد الإدارية، ص ١٨٥، التميمي، السجون، ص ٥٩.

(٤) محمد بن عبد الله بن طاهر: لعب دوراً في فترة المعتز بالله، توفي سنة (٢٥٣هـ/٨٦٧م)، الصدي، الوافي بالوفيات، مج ٣، ص ٣٠٤، الرركلي، الأعلام، مج ٧، ص ٩٤.

(٥) يوسف بن أبي الساج : كان والياً على مكة، ثم تولى أدريجان، الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ١٣٨.

(٦) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ١٠، ص ٣٤، ابن الجوري، المنتظم، مج ١٢، ص ٣٣٣، التميمي، السجون، ص ٥٩.

(٧) اليعقوبي، البلدان، ص ٤٠، العلي، بغداد، مج ١، ص ١٥٩.

(٨) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٩، ص ٤٠١، التميمي، السجون، ص ٥٨.



ففي الجانب الشرقي فتحوا سجن النساء وأخرجوا من كان فيه، وحاولوا الوصول إلى سجن الرجال إلا إن الجند منعوهم من ذلك، يستفيد من خلال هذه الرواية أن سجن النساء كان قريباً من سجن الرجال في الجانب الشرقي<sup>(١)</sup>.

ووجد في بغداد في تلك الفترة أيضاً سجن الجرائم، الذي حبس فيه الشاعر إسماعيل أبو العتاهية<sup>(٢)</sup> لامتناعه عن قول الشعر<sup>(٣)</sup>، وسجن المصريين وسجن القنطرة وسجن نصر بن مالك<sup>(٤)</sup>، وللتعرف على مواقع بعض هذه السجون أنظر الملحق رقم (٧).

ولم تقتصر أماكن الحبس في العصر العباسي على السجون العامة فقط، بل وجدت هناك العديد من الأماكن التي يتم استخدامها كأماكن للحبس، وكان من أهم هذه الأماكن قصور الخلفاء ودور القهرمانات ودور كبار رجال الدولة والدواوين وغيرها وهي كالسجون الخاصة لحبس الخلفاء والوزراء ورجال الدولة.

### ٣- الأماكن العامة :

#### ١- قصور الخلفاء :

استخدمت القصور للحبس، خاصة لحبس كبار رجال الدولة من الخلفاء والوزراء، ومن أشهر القصور التي استخدمت للحبس، قصر المنصور، حيث حبس فيه عدد من رجالات الدولة، وأشهر من سجن في قصر المنصور الحليفة الأمين، وذلك أثناء الفتنة بين الأمين والمأمون سنة (١٩٦هـ/٨١٢م)، مع والدته الست زبيدة<sup>(٥)</sup>، كما استخدم الرشيد قصره للحبس، فحبس فيه يحيى بن خالد،

(١) تاريخ الرسل والملوك، مج ٩، ص ٣٣٦، العبي، معالم بغداد الإدارية، ص ١٨٦.

(٢) أبو العتاهية إسماعيل بن القاسم: شاعراً كوفي الأصل، سكن بغداد، وكان بائعاً للجرار، توفي سنة (٢١٣هـ/٨٢٣م) الصعدي، الوافي بالوفيات، مج ٩، ص ١٨٥-١٩٠. الزركلي، الأعلام، مج ١، ص ٣١٩.

(٣) الأصفهاني، مقاتل الطالبيين، ص ٤٢٥.

(٤) ابن الجوزي، المتقن، مج ١٢، ص ٢٠.

(٥) للطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٤٢٨-٤٢٩، الأردني. أخبار الدولة المنقطة، مج ٢، ص ٣٣٥، ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، مج ٣، ص ٢٩١، الذهبي، تاريخ الإسلام، مج ١٣، ص ٣٩. ماجد، العصر العباسي الأول، مج ١، ص ٣٠١، المجالي، للمأمون وعصره، ص ١٦١.

وحبس المأمون في قصره إبراهيم بن المهدي سنة (٢١٠هـ/٨٢٥م)، وفي سنة (٢٠٠هـ/٨١٥م) حبس فيه هرثمة بن أعين<sup>(١)</sup>، لتهاونه في قتال الطالبين وموالاته لإبراهيم بن المهدي<sup>(٢)</sup>.

وحبس في دار الخلافة علي بن عيسى سنة (٣١٦هـ/٩٢٨م)، إلا أنه هرب من تلك الدور بعد الفتنة التي أدت إلى خلع المقتدر سنة (٣١٧هـ/٩٢٩م)، كما حبس الخليفة القاهر في دار الخلافة حوالي إحدى عشرة سنة، وحبس أيضاً في دار ابن طاهر<sup>(٣)</sup>.

ومن الوزراء الذين حبسوا في دار الخلافة الوزير محمد بن علي بن مقله، الذي حبس فيها مرتين، وكانت المرة الثانية سنة (٣٢٦هـ/٩٣٧م)، عندما قطعت يده اليمنى ولسانه وهو سجين<sup>(٤)</sup>.

## ٢- دار القهرمانه :

ومن الأماكن الأخرى التي استخدمت أماكن للحبس، دور القهرمانات، وكان يحبس فيها المقربون والحاشية، وخاصة دار زيدان القهرمانه، ودار ثمل القهرمانه<sup>(٥)</sup>، وكانت هذه القهرمانات تشتهر بالقسوة وممارسة أنواع مختلفة من العذاب<sup>(٦)</sup>، وأشهر دور القهرمانات التي استخدمت كحبس في تلك الفترة :

• أ. دار زيدان القهرمانه :

<sup>(١)</sup> هرثمة بن أعين : من أبناء الأمراء، تولى مصر الرشيد سنة (١٧٨هـ/٧٩٩م)، وقف بجانب المأمون في الفتنة، توفي سنة (٢٠٠هـ/٨١٦م) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٥٤٣-٥٤٤، الزركلي، الأعلام، مج ٩، ص ٧٥.

<sup>(٢)</sup> ابن قتيبة، محمد بن عبد الله بن مسلم (ت ٢٧٦هـ/٨٨٩م)، المعارف، تحقيق ثروت عكاشة دمشق، دار الكتب، ١٩٦٠م، ص ٣٨٩.

<sup>(٣)</sup> ابن الطقطقا، الفخري في الأدب، ص ٢٧٦، المنجد، بين الحلفاء والخلفاء، ص ١٣١.

<sup>(٤)</sup> مسكويه، تجارب الأمم، مج ١، ص ٣٨٩-٣٩٢، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٨، ص ٣٤٥-٣٤٦، شطراوي، محمد، المصادر في العصر العباسي، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٩٤م، ص ١٨٥.

<sup>(٥)</sup> ثمل القهرمانه . من أشهر النساء في الدولة العباسية، حاصلة رهن المقتدر، توفيت سنة (٣١٧هـ/٩٣٩م) كحلقة، أعلام النساء، مج ٢، ص ١٨٥.

<sup>(٦)</sup> مسكويه، تجارب الأمم، مج ١، ص ٨٤، شطراوي، المصادر، ص ١٨٨.

استخدمت هذه الدار لحبس الكثيرين من رجالات الدولة العباسية، وخاصة الوزراء، فقد حبس فيها الوزير الحسن بن الفرات، بعد مصادرة ذلك بتهمة سرقة الأموال سنة (٢٢٩هـ/٨٤٤م)<sup>(١)</sup>، كما حبس فيها الوزير علي بن عيسى سنة (٣٠١هـ/٩١٣م)، وحبس فيها مرة أخرى سنة (٣٠٤هـ/٩١٦م)<sup>(٢)</sup>، وحبس فيها أيضاً يوسف بن أبي الساج والي أرمينية<sup>(٣)</sup>. وحبس فيها الحسن بن الفرات مرة أخرى سنة (٣٠٦هـ/٩١٨م)، وذلك لإسرافه الأموال والنفقات<sup>(٤)</sup>، ومرة أخرى سنة (٣١١هـ/٩٢٣م). ومن الوزراء الذين حبسوا في دار زيدان القهرمانة أحمد بن عبيد الله الخصيبي<sup>(٥)</sup> وأبناؤه، وذلك لإهماله شؤون الوزارة والنفاته إلى الشراب وإسراف الأموال الكثيرة<sup>(٦)</sup>.

#### ب. دار ثمل القهرمانة :

وكانت تستخدم لحبس المقربين من الرجال والنساء، حيث حبست أم موسى الهاشمية<sup>(٧)</sup> مع أفراد عائلتها سنة (٣١٠هـ/٩٢٢م) فيها بأمر من المقتدر، بسبب إسرافها الأموال الكثيرة في زواج بنت أخيها لابن المتوكل، وخاصة بعد أن علم

(١) مسكويه، تجارب الأمم، مج ١، ص ٢٢.

(٢) الصائبي، الوزراء، ص ٣١٠، ٣١٣، التميمي، المسجون، ص ٧٢.

(٣) مسكويه، تجارب الأمم، مج ١، ص ٥٠، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٨، ص ١٠٢، النويري، نهاية الأرب، مج ٢٣، ص ٤٧.

(٤) التتوحسي، الفرح بعد الشدة، مج ٢، ص ٤٣، مسكويه، تجارب الأمم، مج ١، ص ٥٨، المسجد، بين الحلفاء والحلفاء، ص ١٣٦.

(٥) أحمد بن عبيد الله الخصيبي : وزير المقتدر والقاهر، سجن وتوفي سنة (٣٢٨هـ/٩٤٠م) الصغد، الوافي بالوفيات، مج ٧، ص ١٦٨-١٦٩، الرزكلي، الأعلام، مج ١، ص ١٦٠.

(٦) مسكويه، تجارب الأمم، مج ١، ص ١٤٩، شطناوي، المصاحرات، ص ١٨٥.

(٧) أم موسى الهاشمية: من دوات العود زمن المقتدر بالله، لعبت دوراً في التاريخ السياسي في العصر العباسي، وأسرفت الأموال إلى أن قبض المقتدر عليها سنة (٣١٠هـ/٩٢٢م) كحالة، أعلام النساء، مج ٥، ص ١٢٣-١٢٤.

المقتدر أن أم موسى كانت تهدف من وراء هذا الزواج خلع المقتدر من الخلافة، وجعلها لاسن المتوكل<sup>(١)</sup>.

### ٣. دور كبار رجال الدولة :

وكانت دور كبار رجال الدولة من الأماكن التي استخدمت للحبس، وخاصة لحبس الوزراء حيث يعطي الخليفة أمراً بحبس أي شخص كان في هذه الدور، ومن أشهر دور كبار رجال الدولة في تلك الفترة والتي استخدمت كمكان للحبس، دار الفضل بن الربيع، التي حبس فيها الرشيد أحمد بن عيسى بن زيد بن علي بن أبي طالب، لتفكيره بالثورة ضد العباسيين، إلا أنه هرب فيما بعد من تلك الدار<sup>(٢)</sup>.

وحبس الرشيد فيها سنة (١٨٧هـ/٨٠٢م) عبد الملك بن صالح بن العباس، الذي دعا بالخلافة لنفسه في العديد من المناطق، إلى أن توفي الرشيد فأخرجه الأمين من الحس وولاه على الشام<sup>(٣)</sup>، وحبس الرشيد في دار السندي بن شاهك<sup>(٤)</sup> موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن أبي طالب، موسى الكاظم، وكان يطمع بالخلافة ويدعو لنفسه ويمهد لذلك في الحجاز<sup>(٥)</sup> ومنها دار الوزير أحمد بن أبي خالد الأحول<sup>(٦)</sup>، حيث حبس فيها المأمون إبراهيم بن المهدي بعد أن

(١) التتوحي، الفرج بعد الشدة، مج ٢، ص ٤٤، عريب القرطبي، صلة تاريخ الطبري، ص ٣١، ابن تعري بردي الجوم الراهرة، مج ٣، ص ٢٢٩، لدويري، نهاية الأرب، مج ٢٣، ص ٦١، للسامرائي، المؤسسات الإدارية، ص ٣٠٠، شطباوي، المصائر، ص ١٨٩.

(٢) التتوحي، الفرج بعد الشدة، مج ٢، ص ١٨٠-١٨٢، الأصفهاني، مقاتل الطالبين، ص ٦٢-٦٢١، التميمي، السجون، ص ٧٠.

(٣) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٣٠٢، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٦، ص ١٨٣، ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، مج ٣، ص ٢٧٤، مصطفى، دولة بني العباس، مج ١، ص ٦٤٧ يوسف، مي أحمد "أدب السجون في العصر العباسي" مؤنة للبحوث والدراسات، الكرك، مج ١٠، ع ٢، ١٩٩٥م، ص ١١٤.

(٤) السندي بن شاهك - الأمير تولى أمرة دمشق للمتصور، توفي في بغداد سنة (٢٠٤هـ/٨٢٤م) الصفدي، الوافي بالوفيات، مج ١٥، ص ٤٨٧.

(٥) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، مج ٢، ص ٤١٤، ابن الطقططا، المحري في الأدب، ص ١٩٦، ابن وائرا، تاريخ العباسيين، ص ١١٧، فوزي، الخلافة العباسية، ص ٢٢.

(٦) أحمد بن أبي خالد الأحول: أصله من الأردن، كان كاتباً لأمرأ دمشق، شغل منصب الوزارة للمأمون، الصفدي، الوافي بالوفيات، مج ٨، ص ٢٧٢.

ألقى القبض عليه متكرراً، وذلك بعد أن بايع لنفسه بالخلافة وخلع المأمون في سنة (٢١٠هـ/٨٢٤م) <sup>(١)</sup>.

ومنها دار الفتح بن خاقان <sup>(٢)</sup>، التي حبس فيها يحيى بن عمر بن الحسين بن زيد بن علي سنة (٢٣٥هـ/٨٤٩م) حيث حبسه المتوكل فيها <sup>(٣)</sup>. ومنها دار ابن طاهر أو الحرير الطاهري، وتقع هذه الدار على شاطئ دجلة، وكنت مكاناً لسكن الأمراء الخاضعين لرقابة الدولة وكان يحيط بها سور، وحُبس فيها القاهر سنة (٣١٧هـ/٩٢٩م) الذي يسعى لخلع المقتدر، ومنها دار مؤسس المطهر التي تقع أيضاً على شاطئ دجلة، حيث حبس فيها المقتدر ووالدته سنة (٣١٧هـ/٩٢٩م) <sup>(٤)</sup>.

ومنها دار ابن الفيل التي حبس فيها محمد بن رائق <sup>(٥)</sup> في سنة (٣٢٩هـ/٩٤٠م) جماعة من الديلم <sup>(٦)</sup>، ولم يقتصر الحبس في بغداد على دور الخلفاء والوزراء والقهرمانات فقط، بل كان من الممكن أن يتم الحبس في أماكن أخرى مثل الدواوين، وخاصة ديوان الخراج، الذي حبس فيه المتوكل محمد بن أحمد بن أبي داود سنة (٢٣٧هـ/٨٥٢م) بعد أن عزله عن المظالم وغضب عليه وعلى ابنه أحمد وقبض ضياعهما، وذلك لأنه كان يتولى القضاء والمظالم وبعد أن أصيب بالمرض وتولى ابنه أحمد القضاء والمظالم، إلا أن ابنه لم يكن كأبيه من

<sup>(١)</sup> التوخي، الفرج بعد الشدة، مج ٢، ص ١٣٣، الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٦٠٣، ابن الجوري، المنتظم، مج ١٠، ص ٢١٢، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٦، ص ٣٩٢، ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، مج ٣، ص ٣١١، حسن، تاريخ الإسلام، مج ٢، ص ٥٩، المسجد، بين الحلفاء والحلفاء، ص ١٣٠، يوسف "أدب السجون" ص ١١٤.

<sup>(٢)</sup> الفتح بن خاقان: من أولاد الملوك، كان مائماً للمتوكل، توفي في الليلة التي توفي فيها المتوكل وله العديد من المؤلفات، ابن النديم، الفهرست، ص ١٢٠.

<sup>(٣)</sup> الأصمعي، مقال الطالبيين، ص ٦٣٩.

<sup>(٤)</sup> مسكويه، تجارب الأمم، مج ١، ص ١٩٣، ابن وادرائ، تاريخ الحباسيين، ص ٢٤١.

<sup>(٥)</sup> محمد بن رائق: تولى شرطة بغداد ومن المقتدر وأمره الأمراء والخراج في سنة (٣٢٤هـ/٩٣٥م)، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٨، ص ٣١٤.

<sup>(٦)</sup> الديلم، جماعة من جنوب بحر قزوين، إيراني الأصل، لعبوا دوراً في الحياة السياسية وخاصة في الفترة القويونية في الجيش والسياسة، وأصبح منهم الملوك، مسكويه، تجارب الأمم، مج ٢، ص ٤١.

حيث الكفاءة والإدارة، فعزله المتوكل وحسبه في ديوان الخراج<sup>(١)</sup>، وحبس المتوكل فيه أيضاً سنة (٢٥٤هـ/٨٦٨م) نجاح بن سلمة، وكان هذا من كتاب المتوكل، فأمر بالقبض عليه وحسبه في ديوان الخراج<sup>(٢)</sup>.

نلاحظ من خلال العرض السابق أن أمكنه الحبس في بغداد في العصر العباسي لم تكن مقتصرة على السجون العامة والرئيسية فقط، بل تجاوزتها إلى أماكن أخرى، مثل: دور الخلفاء والقصور ودور الوزراء ودور القهرمانات ودواوين الخراج، كما نلاحظ أن أسباب الحبس في تلك الفترة كانت كثيرة ومتعددة، ومنها الفتن والاضطرابات السياسية، وحركات التمرد والثورات والفساد الإداري والوزاري واختلاس الأموال، ومما يلفت النظر في تلك الفترة كثرة السجناء من الوزراء، حيث أن الوزارة في ذلك العصر كانت سبباً في السجن في معظم الأحيان.

(١) البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٢، ص ٨٩، الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٩، ص ١٨٩، الخطيب السبعاوي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ٣١٣-٣١٥، ابن الجوزي، المنتظم، مج ١١، ص ٢٤٩، صقر، مطلع العصر العباسي الثاني، ص ١٧٧.

(٢) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٩، ص ٢١٤-٢١٥، الحصري بك، تاريخ الأمم الإسلامية، ص ٢٥٢.

## ثالثاً: النظام الإداري للسجون:

للسجون في العصر العباسي نظام معين، شأنها شأن أي مؤسسة أخرى في الدولة، حيث كانت فيها سجلات خاصة معينة وملفات يتم فيها توثيق المعلومات المتعلقة بكل سجين من حيث تاريخ السجن ومدته وسبب السجن<sup>(١)</sup>، ويبدو أن تلك الملفات هي التي ذكرها المؤرخون في أحداث سنة (٢٤٩هـ/٨٦٣م)، عندما حصلت الاضطرابات وأعمال الشغب بعد استيلاء الأتراك على أمور الدولة. حيث ذكر المؤرخون: وقطعت الدفاتر التي وجدت وقصص المحسبين، وانتهت قصص المحسبين ودفاترهم، فيبدو أن المقصود بقصص المحسبين ودفاترهم تلك السجلات والملفات<sup>(٢)</sup>، وتستخدم هذه السجلات أثناء دفع الأرزاق والصدقات للسجناء، حيث يدفع إليهم في كل شهر أرزاقهم ضمن تلك السجلات<sup>(٣)</sup>.

وفيما يتعلق بمدة الحبس، فلا توجد مدة معينة للسجين، فقد يمكث يوماً أو أياماً أو أسابيع أو شهوراً أو سنين وأحياناً إلى الأبد، وعادة يخرج السجناء من السجن بطرق متعددة، منها إبراء السجين ذمته، وقد تكون الناحية الصحية سبباً لخروج السجين، عندما لا تسمح له البقاء في السجن، أو بالفرار أثناء الاضطرابات وكسر السجون، أو عندما يصدر الحلفاء عفواً خاصاً يخرج السجين<sup>(٤)</sup>.

(١) الرافعي، الإسلام في حضارته، ص ١٥٢، الكساسبة، حسين، السلطة القضائية في العصر العباسي الأول، الإمارات العربية المتحدة، مركز زايد، ٢٠٠١م، ط ١، ص ٢٧٥، درازكة، صالح نظام الشرطة في العصر العباسي دراسات للجامعة الأردنية، عمان، مج ١٦، ع ٣، ١٩٨٩م، ص ٨٤.

(٢) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٩، ص ٢٦٢، مجهول، العيوب والحدائق، مج ٣، ص ٥٦٥، ابن الجوري، المستظم، مج ١٢، ص ٢٠، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٧، ص ١٢٢، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١١، ص ٤، المسجد، بين الحلفاء والحلفاء، ص ١٤٦-١٤٧، العلي، معالم بغداد الإدارية، ص ١٨٦.

(٣) أبو يوسف، يعقوب بن إبراهيم القاسمي (ت ١٨٢هـ/٧٩٧م)، الحراح، بيروت، دار المعرفة، ١٩٧٩م، ص ١٤٩.

(٤) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ١١٧، الأصمعي، الأغاني، مج ٣، ص ١٧٩، ابن نعري، بردي، النجوم الزاهرة، مج ٢، ص ٤٣، للمجد، بين الحلفاء والحلفاء، ص ١٤٤.

ويتكون طاقم العاملين في السجون من الموظفين، ولكل موظف مهمة معينة يقوم بها ويخضع لإشراف الموظف الأعلى منه، ومن أشهر موظفي السجن :

رئيس السجن أو صاحب السجن<sup>(١)</sup>، والسجان<sup>(٢)</sup>، الذي تكون مهمته استلام السجناء ووضعهم في السجن بعد أخذ الأمر من الخليفة بذلك، وعندما يستدعي القاضي السجناء يقوم السجان بجلبه إليه مرفقاً معه سجله الخاص به، والذي يتضمن معلومات عنه. كما يقدم السجان الطعام والشراب والماء للسجاء، ويمنع السجناء من مقابلة الأشخاص، ومن الخروج لأي سبب كان، حتى ولو كان بسبب الصلاة<sup>(٣)</sup>.

ومنهم أيضاً ولاة السجن، ويقوم هؤلاء بالنظر في حرائم المساجين، ويقومون بعمليات التعذيب، ويمكن أن نستخلص ذلك من خلال الوصايا التي قدمها القاضي أبو يوسف للرشيد حيث قال : بلعني أن ولاتك يضربون الثلاثمائة والمائتين، وإن الرسول - صلى الله عليه وسلم - نهى عن ضرب المصلين<sup>(٤)</sup>.

ومنهم الجلاوذة<sup>(٥)</sup>، ويقوم هؤلاء بتقديم كل ما يحتاجه السجاء من الأطعمة والألبسة، وذلك ضمن السجل الخاص بالسجاء، كما يتفقدون السجن من الداخل، وأحياناً يقومون بعمليات الجلد بحضرة القاضي. ومنهم صاحب خير المحبسين، الذي يقوم بدخول السجن والإطلاع على أحواله، وإذا وجد صاحب مظلمة رفعها إلى الوزير من أجل النظر فيها<sup>(٦)</sup>.

(١) أبو يوسف، الخراج، ص ١٥٠، ابن واندان، تاريخ العباسيين، ص ٤٠٣.

(٢) الطبري، تاريخ الرصد والملوك، مج ٩، ص ٦٠١، ابن عبد ربه، العقد الفريد، مج ٥، ص ٦٩، الصابي، الوزراء، ص ١٥٧.

(٣) الأصمعي، مقال الطالبين، ص ٦٠٦، الذهبي، تاريخ الإسلام، مج ١٦، ص ٤٩-٥٠، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١١، ص ٢٣، العماد الحنبلي، شذرات الذهب، مج ٣، ص ١٤٣، مصطفى، دولة بني العباس، مج ١، ص ٤٢٥.

(٤) أبو يوسف، الخراج، ص ١٥٠-١٥١.

(٥) أبو يوسف، الخراج، ص ١٤٩، الحصري بك، تاريخ الأمم الإسلامية، ص ١٥٥، دراذكة، نظام الشرطة، ص ٨٤.

(٦) التتوخي، الفرج بعد الشدة، مج ٢، ص ١٥٠ الهامش.



ومنهم الأعوان، ويشرف هؤلاء على السجناء الذين يقولون بعمليات الحفر والعمارة المختلفة كالمحكوم عليهم بالأشغال الشاقة في يومنا هذا، بعد أن يتم هؤلاء عملهم يقوم الأعوان بردهم إلى السجون مرة أخرى مكبلين بالحديد<sup>(١)</sup>.

وهناك الخدم الذين يقومون بتقديم الخدمات للسجناء<sup>(٢)</sup>، وصاحب الحرم، الذي يتولى تعذيب المصادرين للاعتراف بما لديهم من الأموال، ففي سنة (٢٢٩ هـ/٨٤٣م) عندما حبس المتوكل أحد كتانه أحمد بن إسرائيل<sup>(٣)</sup>، كان صاحب الحرم يتولى تعذيبه بالأسواط لكي يعترف بما لديه من أموال<sup>(٤)</sup>، وهناك الحاحب والقوام والفراشون<sup>(٥)</sup>.

ولم تقتصر إدارة السجون على هؤلاء الموظفين فقط، بل وجدت هناك مؤسسات أخرى تنسق بينها وبين السجون ليكون العمل متكاملًا، ومن أشهر هؤلاء الموظفين صاحب الشرطة، ويقوم بالقبض على المجرمين والهاربين من السجون وإعادتهم إليه ويعاقب عقاباً شديداً لمن يرتكب الجرم أكثر من مرة. كما يتفقد الأطعمة التي تقدم للسجناء، وينفذ الأوامر التي ترفع إليه من قبل والي المظالم<sup>(٦)</sup>، ومن المؤسسات الأخرى الوزارة، فقد كان الوزراء يطلعون على قضايا السجناء، وينقلونها إلى الخلفاء، وكان للوزير صلاحيات، إطلاق بعض السجناء<sup>(٧)</sup>، وهناك القضاة، فكان إطلاق سراح بعض السجناء من صلاحيات القضاة، فكان

(١) لرفاعي، الإسلام في حضارته، ص ١٥٢، عثور "الحياة الاجتماعية" ص ١٢٥.

(٢) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١١، ص ٤١.

(٣) أحمد بن إسرائيل : تولى الخراج للمتوكل والمنتصر والوزارة وسجن ومات في السجن، الصفي، الوافي بالوقيل، مج ٦، ص ٢٤٣=٢٤٤.

(٤) للطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٩، ص ١٢٥-١٢٦، ابن الجوزي، المنتظم، مج ١١، ص ١٤، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٧، ص ١٠.

(٥) الصابي، الوزراء، ص ٢٦٤، المنجد "سجون بغداد" ص ١٠٩٠.

(٦) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ١٠، ص ١٨، التميمي، السجون، ص ٩٧، نوري، دريد، "الشرطة في العراق خلال العصر العباسي الأول" المؤرخ العربي، بغداد، الأمانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب، مج ١٢، ع ٢٩٤، ١٩٨٦م، ص ٢٢.

(٧) الحطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٣، ص ٤٠١-٤٠٣، الصابي، الوزراء، ص ٨٤-٨٥، التميمي، سجون، ص ٩٥.

القاضي بعد إطلاعه على قضايا السجناء، يطلق سراح من يحب إطلاقه، وكذلك صاحب البريد الذي يستطلع أخبار السجناء ويرفعها إلى الخليفة، ففي سنة (٢١٠ هـ/٨٢٥م) قام سجناء المطبق بإثارة الشغب بتحريض من ابن عائشة<sup>(١)</sup>، فقام صاحب البريد محمد بن عمران بنقل هذه الصورة إلى المأمون، الذي أمر بقتل ابن عائشة<sup>(٢)</sup>.

ووجد في السجون وكيل الحكم، فيذكر التتوخي أن وكيل الحكم يدخل إلى السجون، وخاصة المطبق، ويفقد أحوال السجناء، وخاصة المظلومون منهم، ويستولي الدفاع والمرافعة عنهم إلى أن تثبت براءتهم، وذلك عن طريق عرض الشكاوى على الوزير ليتم الإطلاع عليها<sup>(٣)</sup>.

أما النظام المالي للسجون أو النفقات، فقد أنفقت الدولة على السجناء من بيت المال، فالسجن من المؤسسات الاجتماعية الهامة التي يجب الإنفاق عليها، وكان الإنفاق على السجناء متعارفاً عليه منذ بداية العصر الإسلامي، وخاصة منذ عهد الخليفة علي بن أبي طالب، ومن بعده معاوية بن أبي سفيان إلا أن الحليفة عمر بن عبد العزيز كان من أكثر الخلفاء اهتماماً بالنفقات على السجناء حيث أمر بصرف النفقات للسجناء في كل شهر، وأمر لهم بكسوة في الصيف والشتاء<sup>(٤)</sup>.

وكانت الناحية المالية للسجناء محط اهتمام بني العباس، فقد أمر المهدي في سنة (١٦٣ هـ/٧٧٩م) بأن تجري الأموال على أهل السجون في جميع الأمصار<sup>(٥)</sup>، وكان عندما يطلق السجناء يأمر لهم بالكسوة والأموال<sup>(٦)</sup>، وقد اهتم الرشيد كثيراً بالنفقات على السجناء، حيث استدعى القاضي أبا يوسف في أحد

(١) ابن طيفور، معداد، ص ٩٨، الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٦٠٢، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٨، ص ٣٩٢.

(٢) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، مج ٢، ص ٤٥٩، التميمي، السجون، ص ٩٨.

(٣) للرج بعد المدة، مج ٢، ص ١٤٩-١٥١، للكاسية، السلطة القضائية، ص ٢٧٠.

(٤) ابن سعد، الطبقات الكبرى، مج ٥، ص ٣٥٦، الرافعي، الإسلام في حضارته، ص ١٥٢.

(٥) ابن الجوري، المنتظم، مج ٨، ص ٢٥٦، الذهبي، تاريخ الإسلام، مج ١٠، ص ١١، حسن، تاريخ الإسلام، مج ٢، ص ٤٠، الدوري، العصر العباسي الأول، ص ٩٩.

(٦) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، مج ٢، ص ٣٩١-٣٩٥، الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ١٤٢، دوري، العصر العباسي الأول، ص ٥٨.

الأيام وسأله عن السجناء وحالتهم وواجبه تجاههم فقال له القاضي : إن هؤلاء السجناء يجب أن تحري عليهم الصدقات من بيت المال وقال : "وأمر بالتقدير لهم ما يقوتهم من طعامهم وأدمهم وصير ذلك دراهم تجري عليهم في كل شهر تدفع إليهم"<sup>(١)</sup>.

وقال القاضي للرشيد : إن من واجبه تجاه هؤلاء السجناء تقديم الكسوة لهم في الصيف والشتاء، سواء أكانوا رجالاً أم نساء، وفي حالة وفاة أحد السجناء فمن واجب الدولة غسله وتكفينه ودفعه من بيت المال، إذا لم يكن له أهل أو قرابة<sup>(٢)</sup>، كما خصص الخليفة المعتضد بالله جزءاً من مالية الدولة للنفقات على السجون وأقوات المساحين، رسائر ما يحتاجونه من المواد والمؤون، فخصص لهم ما قيمته خمسون ديناراً من جملة خمسمائة دينار في الشهر، وذلك لسفقاتهم ومؤونهم وغيرها<sup>(٣)</sup>.

وعندما حبس المتوكل اتباع أحمد بن مالك الحزاعي سنة (٢٣١هـ/٨٤٦م) منع عنهم الأرزاق التي تجري على المساجين، وهذا دليل على أن الخلفاء ينفقون على السجناء ويقدمون لهم الأرزاق<sup>(٤)</sup>، وتتضمن النفقات على السجون رواتب الموظفين فيها، فكان راتب رئيس السجن الشهري حوالي مائة وعشرين ديناراً، ورواتب مساعديه تقدر بحوالي ثلاثين ديناراً في كل شهر، أما بقية الموظفين فكانت تقدر بحوالي خمسين ديناراً في الشهر من جملة ستة آلاف دينار، وكانت تصرف رواتبهم كل مائة وعشرين يوماً<sup>(٥)</sup>.

(١) أبو يوسف، الخراج، ص ١٥٠.

(٢) أبو يوسف، الخراج، ص ١٥١، المسجد، بين الحلفاء والحلفاء، ص ١٣٢، خليل، الحصار العربية الإسلامية، ص ٣١٦.

(٣) الصليبي، الوزراء، ص ٢٦، منر، الحصار الإسلامية، مج ٢، ص ٢٠١، عواد، صور مشرقة، ص ٦٤، الحصري بك، تاريخ الأمم الإسلامية، ص ٣١٧، المسجد، بين الحلفاء والحلفاء، ص ١٣٦، حنابلة، المعتمد، ص ١١١.

(٤) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٩، ص ١٣٩، لب كثير، البدلية والنهاية، مج ١٠، ص ٣٣١، الربود، التاريخ الاقتصادي، ص ٤٥٠، أبو خليل، الحصار العربية الإسلامية، ص ٣١٦، التميمي، السجون، ص ٢٦٢.

(٥) الصليبي، الوزراء، ص ٢٠، العلي، بغداد، مج ١، ص ٢٠٠.

يتضح مما تقدم أن السجون في بغداد في العصر العباسي كانت تسير وفق نظام معين، وكانت تتوفر فيها الكوادر البشرية لإدارتها على أكمل وجه، كما كانت تتم الاستعانة ببعض المؤسسات الأخرى في الدولة التي تعمل مع السجون بدءاً بيد كالوزارة والقضاء والشرطة والبريد وغيرها.

### رابعاً : العناية بالخلفاء بالمسجونين :

اهتم الخلفاء العباسيون بالمسجونين كثيراً، وكانت سياستهم تجاههم تقوم على الصفح والعفو والمساعدة، فقد كان كثير من الخلفاء يطلقون سراح المسجونين، بالإضافة إلى تقديم الهبات والأموال إليهم وكسوتهم عند خروجهم من السجن. وقد بدت مظاهر هذا الاهتمام منذ وصية المنصور لأنه المهدي قبل وفاته سنة (١٥٨هـ/٧٧٤م)، حيث كتب له جملة من الوصايا والآداب العامة للسياسة فقال : لقد تركت لك ثلاثة أنواع من الناس، الفقير الذي يتوقع أن تغنيه، والخائف الذي يتوقع أن تحميه، والسجين الذي يتوقع أن تطلقه، فأوسع لهم دون إسراف<sup>(١)</sup>. وكان الخليفة المنصور في كثير من الأحيان يوصي عماله وورثاءه بإطلاق سراح المسجونين<sup>(٢)</sup>.

وقد سار المهدي على وصايا والده، فأمر سنة (١٥٩هـ/٧٧٥م) بإطلاق سراح من كان في سجن المطبق، إلا من كان عليه جرم من قتل أو سعي بالفساد في الأرض<sup>(٣)</sup>، فأطلق أصحاب الحرائم السياسية، ومن أطلقهم الوزير يعقوب بن

(١) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، مج ٢، ص ٣٩٥، الحربوطلي، الحياة الاجتماعية، ص ١١٥، العبادي، دراسات في التاريخ العباسي، ص ٦٧، التميمي، السجون، ص ٢٤٨.

(٢) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٥، ص ٥٣٦.

(٣) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ١١٧، ابن الجوزي، المستطعم، مج ٨، ص ٢٢٧، ابن ثعري بردي، الهجوم الراهرة، مج ٢، ص ٤٣، ماجد، العصر العباسي الأول، مج ١، ص ١٨١، مصطفى، دولة بني العباس، مج ١، ص ٣٩٢، العش، تاريخ عصر الخلافة العباسية، ص ٥٠.

أبي داؤود<sup>(١)</sup>، ولكنه لم يطلق من عليه جناية بحق العامة أو الحقوق المدنية أو من عنده دين لأحد<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة (١٦٢هـ/٧٧٨م) خصص المهدي الأرزاق في سائر الأقاليم والآفاق للمحبوسين<sup>(٣)</sup>. وكان يقدم لمن يطلق من السجن زرقاً وكساء، فعندما أطلق عبد الله بن مروان بن محمد الأموي قدم له عشرة آلاف درهم<sup>(٤)</sup>، كما قدم للعلويين الذين كان يطلقهم صلات وهدايا، وخاصة الذين كانوا في حبس المنصور<sup>(٥)</sup>. وكان الرشيد عندما يطلق السجناء يصرف لهم الأموال، فيذكر الأصمهاني إنه عندما أطلق الشاعر أبا العتاهية قدم له ألفي دينار<sup>(٦)</sup>.

وبعد أن تولى المتوكل الخلافة، نظر في أمور السجناء، فأمر بإطلاق السجناء سنة (٢٣٧هـ/٨٥١م)، وأمر بكسوتهم في مختلف الأمصار، وبخاصة الذين رفضوا القول بخلق القرآن<sup>(٧)</sup>، كما نظر بأمور المظالم والسجون، وأطلق المعتضد السجناء، أما المكتفي فيطلق سراح من كان عليه دين من السجناء ويكفله بسداد دينه، وكذلك المقتر الذي كلف القاضي بإطلاق سراح السجناء<sup>(٨)</sup>.

ولم يقتصر هذا الاهتمام وهذه العناية على الخلفاء فقط، بل كان الوزراء يهتمون بأمر السجناء فالوزير يعقوب بن أبي داؤود كان كثير الاهتمام بأمر السجناء، ويطلب من المهدي إطلاق سراح المحبوسين<sup>(٩)</sup>، وعندما كتب الأمير

(١) الجهشباري، الوزراء والكتاب، ص ١٥٥، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١٠، ص ١٣٩، ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، مج ٣، ص ٢٥٢، الحروبوطي، الحياة الاجتماعية، ص ١١٠، الكروي، نظام الوزارة، ص ٤٤.

(٢) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ١١٧، الحصري بك، تاريخ الأمم الإسلامية، ص ٧٨، العبادي، دراسات في التاريخ العباسي والأندلسي، ص ٦٧.

(٣) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ١٤٢، ابن الجوزي، المنتظم، مج ٨، ص ٢٥٦، الذهبي، تاريخ الإسلام، مج ١٠، ص ١١، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١٠، ص ١٤٥، العماد الحنبلي، شذرات الذهب، مج ٢، ص ٢٨٢، حسن، تاريخ الإسلام، مج ٢، ص ٤٠، الدوري، العصر العباسي الأول، ص ٩٨، حسن، تاريخ الدولة العباسية، ص ١٤٦.

(٤) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، مج ٢، ص ٣٩٤-٣٩٥، الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ١٤٢، الدوري، العصر العباسي الأول، ص ٥٨.

(٥) حسن، تاريخ الإسلام، مج ٣، ص ٣٩، مصطفى، دولة بني العباس، مج ١، ص ٣٩١.

(٦) الأغاني، مج ٤، ص ٥١.

(٧) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، مج ٢، ص ٤٨٤-٤٨٥، ابن الجوزي، المنتظم، مج ١١، ص ٢٥١، مج ١٢، ص ٣٨، ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، مج ٢، ص ٣٤٨، الذهبي، تاريخ الإسلام، مج ١٧، ص ٢٣.

(٨) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٢، ص ٦٢، المتجدد، بين الخلفاء والحلفاء، ص ١٤٨.

(٩) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٦، ص ٢٨.

ظاهر بن الحسين إلى ابنه العديد من النصائح المتعلقة بآداب السياسة والولاية منذ (٢٠٦هـ/٨٢١م) فقال عن السجناء: "وأقم حدود الله في أصحاب الجرائم على قدر منازلهم، وما استحقوه، ولا تعطل ذلك ولا تهاون به، ولا تؤخر عقوبة أهل العقوبة"<sup>(١)</sup>. وكان الوزير الفضل بن الربيع يتفقد أوضاع السجناء بنفسه، وينظر في مشاكلهم وحاجاتهم<sup>(٢)</sup>.

ومن مظاهر هذا الاهتمام وهذه العناية، الاهتمام بالناحية الصحية للسجين، حيث كان يخصص الأطباء الذين يحولون السجون يومياً، ويفقدون السجناء، ويطلعون على أحوالهم الصحية، ويقدمون لهم الأدوية والأشربة اللازمة<sup>(٣)</sup>. ويذكر ابن أبي أصيبعة أن أول من تنبه إلى ذلك الخليفة المقتدر بالله عندما كتب وزيره علي بن عيسى إلى الطبيب سنان بن ثابت لافتاً انتباهه إلى السجناء، وضرورة توافر الأطباء والأدوية والأشربة لهم، وتخصيص أطباء يترددون عليهم في كل يوم ويقدمون لهم الأدوية والأشربة، فعلم سنان ذلك<sup>(٤)</sup>. وتظهر هذه العناية في عهد الراضي عندما أمر الطبيب سنان بن ثابت بالدخول إلى ابن مفلة، وهو في السجن لمعالجته<sup>(٥)</sup>.

نلاحظ مما سبق ذكره أن السجناء في هذا العصر كانوا ينالون مختلف أنواع العناية والاهتمام والتسامح، حيث يتم إطلاق سراح من يحوز إطلاقه والعفو عنهم، كما تقدم الأموال والصلوات لهم، وسداد ديون من عجز عن سدادها، بالإضافة إلى الاهتمام بالناحية الصحية للسجناء.

(١) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٥٨٤، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٦، ص ٣٦٧، التميمي، السجون، ص ٢٤٩.

(٢) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٥١٦، المتجد "سجون بغداد"، ص ١٠٩١.

(٣) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٣٠١، منز، الحضارة الإسلامية، مج ٢، ص ٢٠٢.

(٤) عيون الأنباء، ص ٣٠١، عيسى بك، تاريخ البيمارستانات، ص ١٢، الدوري، تاريخ العراق الاقتصادي، ص ٢٤٩.

(٥) إلياس، بستان الأطباء، ص ٦٢، معكويه، تجارب الأمم، مج ١، ص ٣٨٧، شطناوي، المصادر، ص ١٨٥.

خامساً: دور السجون في الحياة العامة:

## ١- دور السجون في الحياة السياسية:

نظراً لكثرة الأحداث السياسية في تلك الفترة، كان يستعان بالسجناء كجند غير نظامي في أثناء الشغب والاضطرابات والأزمات، سواء أكانت سياسية أو غيرها.

ففي المجال السياسي اضطلع السجناء بدور في إحداث ومجريات الفتنة بين الأميين والمأمون، حيث استعان الأول بالسجناء في قتاله مع الثاني، وفتحت السجون واشترك أهلها في الفتنة، وشاركوا في القتال إلى جانب الأميين<sup>(١)</sup>، وقال الطبري في هذا الصدد: "ولت الأجناد وتواكلت عن القتال إلا باعة الطريق والعراة وأهل السجون"<sup>(٢)</sup>.

وظهر دور السجناء في الحياة السياسية في سنة (٢٤٩هـ/٨٦٣م) وذلك في أعقاب الاضطرابات الداخلية والتفacs عن حرب الروم ومواجهتها، علاوة على وصول الخبر إلى أهل بغداد بمقتل عمر بن عبد الله الأقطع وعلي بن يحيى الأرمني<sup>(٣)</sup>، أبرز قادة المسلمين في الثغور، بالإضافة إلى استبداد الأتراك بأمر الدولة، كذلك حدثت أعمال شغب في بغداد، وفتحت السجون وانتهبت ديوان قصص المحبسين ودفاترهم وخاصة سجن نصر بن مالك وأخرج السجناء منه، واستعان العامة بهم في القتال<sup>(٤)</sup>.

كما لعب السجناء دوراً في الفتن المتصلة في بغداد سنة (٢٥٥هـ/٨٦٨م)، وذلك بسبب حبس أحمد بن المتوكل واستياء أهل بغداد من صعلانيك الري الذين

(١) المسعودي، مروح الذهب، مج ٣، ص ٤١١، مجهول، العيون والحدائق، مج ٣، ص ٣٣٢، ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٠، ص ١٩٧، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٦، ص ٢٧٢، الحضري بك، تاريخ الأمم الإسلامية، ص ٢٢١، الكروي، نظام الوزارة، ص ١٥٤.

(٢) تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٤٤٨، أبو طالب، الصراع الاجتماعي، ص ١٨٥.

(٣) علي بن يحيى الأرمني: صاحب الغزو والجهاد، حرج لقتال الروم، وقتل في سنة (٢٤٩هـ/٨٦٣م)، لصعدي، الوافي بالوفيات، مج ٢٢، ص ٣٠٧، للزركلي، الإعلام، مج ٥، ص ١٨٤.

(٤) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٢، ص ٢٠، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٧، ص ١٢٢، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١١، ص ٤، ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، مج ٢، ص ٣٩٤.

يؤذون أهل بغداد، فتوجه أهلها إلى سجن باب الشام ليلاً واستعانوا بالسحناء في حربهم، فأخرج السجناء من السجن سوى المرضى والضعفاء<sup>(١)</sup>.

وتكرر مثل ذلك في عام (٢٨٧هـ/٨٩١م) نتيجة أعمال الشغب والاضطرابات، قامت العامة بفتح السجون، وبخاصة سجن المطبق والسجن الجديد، وخرج السجناء منه، وساهموا في أعمال الاضطراب والشغب<sup>(٢)</sup>، واضطلع السحناء بدور في فتنة أبي الحسن البريدي الذي سار إلى بغداد، وخرج المتقي وابن رائق لقتاله، فاستعان ابن رائق بالعامة في قتاله، وفتحت السجون، وقاتل أهل السجون معهم في سنة (٣٣٠هـ/٩٣٧م)<sup>(٣)</sup>.

واستخدم السحناء في كثير من الأحيان كجواسيس وأدلاء ضد اللصوص، فيذكر المسعودي إنه تم الاستعانة بالسجناء الذين أطلق عليهم "التوابون" وكان هؤلاء من كبار اللصوص النائيين عن أعمال السرقة واللصوصية، للدلالة على اللصوص الذين يقومون بالسرقة في أسواق بغداد، فوزعوا على مختلف أنحاء بغداد وأسواقها، حتى أُلقي القبض على هؤلاء اللصوص، وسلموا إلى الخليفة<sup>(٤)</sup>.

وكانت السجون أيضاً تستخدم للتشهير بالعصاة والخارجين على القانون، وبخاصة السجن الجديد، حيث نصب رأس الحسين بن الحلاج وأتباعه على سور هذا السجن، ليصحوا عبرة لغيرهم من الخارجين على القانون<sup>(٥)</sup>.

وكان الخلفاء في كثير من الأحيان يستخدمون السجناء لبناء المدن، لشحن الواقع منها على الثغور بالمقاتلين، ومن ذلك ما فعله المنصور عندما استعان بالسجناء لبناء المدن في الثغور وشحنها بالسحناء كجند غير نظاميين، فقد استعان

<sup>(١)</sup> الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٩، ص ٣٩٩، ٤٠١، سعد، العلة في بغداد، ص ٤٤١-٤٤٢.

<sup>(٢)</sup> الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ١، ص ٢٠-٢٢، المسعودي، مروج الذهب، مج ٤، ص ٢٢٨ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٧، ص ٤٤٣، المنجد، بين الخلفاء والخلفاء، ص ١٤٧.

<sup>(٣)</sup> مسكويه، تجارب الأمم، مج ٧، ص ٢٤، الصولي، أخبار الرضا بالله، ص ٢٢٣.

<sup>(٤)</sup> المسعودي، مروج الذهب، مج ٤، ص ٢٤٨.

<sup>(٥)</sup> مسكويه، تجارب الأمم، مج ١، ص ٧٦-٨٢، ابن الجوري، المنتظم، مج ١٣، ص ٢٤٠، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٨، ص ٧٦.



بسبعة آلاف سجين لساء مدينتي كمح<sup>(١)</sup> والمحمدية<sup>(٢)</sup>، خاصة وإن هاتين المدينتين تستخدمان في الحروب مع الروم كثيراً. وحدث مثل ذلك في مدينة المصبصة<sup>(٣)</sup> الصغيرة، فعندما أراد المنصور أن يبني لها سوراً كبيراً، لكي تستطيع الصمود في وجه الهجمات البيزنطية نقل إليها المنصور عدداً من السجناء للاستعانة بهم في عمليات البناء والتعمير وشحن الحدود، وقال اليعقوبي في هذا الصدد: "وحمل إليها أهل المحاسن"<sup>(٤)</sup>.

## ٢- دور السجون في الحياة الاقتصادية:

كان لأهل السجون في بغداد في العصر العباسي دور في الحياة الاقتصادية، فعندما تتأخر الأرزاق أو ترتفع الأسعار أو تقل المؤون، تتجه العامة والجند إلى السجون، ويستعينون بأهلها للقيام بأعمال الشغب والفتن ضد السلطة، ومن ذلك ما حدث في سنة (٢٥١هـ/٨٦٥م) عندما هوجمت السجون نتيجة غلاء الأسعار، وخاصة سجن النساء في بغداد، وأخرج كل من كان فيه، ثم توجهت العامة بعد ذلك إلى سجن الرجال لإطلاق السجناء منه، إلا أن الجند منعهم من فتح سجن الرجال<sup>(٥)</sup>. وتكررت هذه الصورة في سنة (٢٧٢هـ/٨٨٧م) عندما ثار أهل بغداد بسبب غلاء الأسعار، ونهبوا دور الأغنياء والوزراء والنبلاء، وتوجهوا إلى السجون وفتحوها<sup>(٦)</sup>.

وقام أهل بغداد سنة (٣٠٧هـ/٩١٩م) بالثورة وكسروا المنابر ونهبوا الحوانيت وفتحوا السجون، وذلك في أعقاب ارتفاع الأسعار، بعد احتكار الوزير

(١) كمح: مدينة بالروم، وتسمى كماخ أيضاً، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٤، ص ٤٧٩.

(٢) المحمدية: قرية تقع على طريق خراسان، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٥، ص ٦٤.

(٣) المصبصة: قرية من ثغور الشام بين أنطاكية وبلاد الروم، رابط فيها العديد من المحاربين منذ القدم، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٥، ص ١٤٥.

(٤) تاريخ اليعقوبي، مج ٢، ص ٣٨٧.

(٥) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٩، ص ٣٣٦، العلي، معالم بغداد الإدارية، ص ١٨٦.

(٦) للطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٩، ص ٣٣٦، سعد، العامة في بغداد، ص ٤١٣.

حامد بن العباس<sup>(١)</sup> المواد وخزنها، إلى أن قام المقتدر بفتح الدكاكين وبيوت الخلفاء والأمراء، وبيعت المواد كالحنطة وغيرها بنقصان خمسة دنانير في الكر ورضي الناس بذلك<sup>(٢)</sup>. وفي سنة (٣١٩هـ/٩٣١م) بعد تدهور الأوضاع الاقتصادية وقلة النفقات والمؤون، قام الشطار<sup>(٣)</sup> بمهاجمة السجون، وخاصة سجن المطبق وقتل العديد من الأشخاص، كما شغلوا سنة (٣٢٠هـ/٩٣٢م)، وطالبوا بالأرزاق ومال البيعة بعد تولى الخليفة القاهر بالله، فقاموا بفتح السجون ومحاربة القائمين عليها<sup>(٤)</sup>.

وكان يسمح للسجناء القيام ببعض الأعمال والحرف التي تكون ذات مردود اقتصادي، وخاصة لسداد الديون، إذا كان الشخص محبوساً بسبب تراكم الديون عليه، فيذكر أن رجلاً كان في الحبس، فتراكت عليه الديون، فعمل في صناعة الغزل والنسيج، وهو في الحبس، وذلك لكي يحصل على المال ليسدد منه ديونه<sup>(٥)</sup>.

### ٣- دور السجون في الحياة الثقافية:

لقد كان للسجون دور ثقافي في بغداد، فظهر ما يسمى في العصر العباسي بأدب السجون، وهو عبارة عن الآثار الأدبية التي تكشف عن مكنون عالم السجن بكل ما فيه من معاناة وأهوال، وتأثير ذلك على السجين نفسياً وجسدياً، سواء أكان

(١) حامد بن العباس: وزير المقتدر، ولاء المقتدر الوزارة سنة (٣٠٦هـ/٩١٨م) وتولى فارس والبصرة، عرله المقتدر سنة (٣١١هـ/٩٢٢م) الصفدي، الوافي بالوفيات، مج ١١، ص ٢٧٤-٢٧٧، الزركلي، الإعلام، مج ٢، ص ١٦٦.

(٢) عريب القرطبي، صلة تاريخ الطبري، ص ٨٤-٨٥، مسكويه، تجارب الأمم، مج ١، ص ٧٤، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٨، ص ١١٦-١١٧، ابن عمري بردي، الهجوم القاهرة، مج ٣، ص ٢٢٢، التويري، نهاية الأرب، مج ٢٣، ص ٥٦، فوري، الخلافة العباسية، ص ١٣٩، السامرائي، المؤسسات الإدارية، ص ١٢٢، الخصري بك، تاريخ الأمم الإسلامية، ص ٣٤٥.

(٣) الشطار: عصابات يقارب عددها حوالي الخمسين ألف، يرتكون لباساً مميزاً، كانت تقوم هذه العصابات بعمليات السرقة والنهب، وخاصة بيوت الأغنياء والمتريين، كما لعبت دوراً سياسياً في أثناء الفترة بين الأميين والمأمون، المصعودي، مروج الذهب، مج ٣، ص ٤١١.

(٤) القرطبي، صلة تاريخ الطبري، ص ١٨٤.

(٥) سعد، للعمامة في بغداد، ص ١٠٢، التميمي، السجون، ص ٩٢.

ذلك الأدب شراً أو شعراً. وكان هذا الأدب متعدد الأغراض، فقد يأتي استعطافاً ورجاء العفو، وقد يأتي إقراراً بالذنب والندم، وقد يأتي عقاباً ولوماً<sup>(١)</sup>.

ومن أشهر أنواع هذا الأدب المناظرات، حيث كانت المناظرات تجري بين السحناء فحرت مناظرة بين أبي أيوب سليمان بن وهب<sup>(٢)</sup>، الذي حبس في خلافة الواثق، وكان قد ينس من الفرج إلى أن وردت إليه أبيات من الشعر من أخيه وفيها شعر له يقول:

محنّ أبا أيوب أنت محلّها إنّ الذي عقّد الذي انعقدت به فأصبر فإن الله يعقب فرجة وعسى تكون قريبة من حيث لا	فإذا جزعت من الخطوب فمنّ لها عقد المكاره فيك لحسن حلّها ولعلّها أن تتجلي ولعلّها ترجو وتمحو عن حديدك ذلّها (الكامل)
---	---

فكتب سليمان بن وهب إلى أخيه :

صبرتي ووعظتني وأنا لها من كان صاحب عقدها	وتتجلي بل لا أقول : لعلّها ثقة به إذ كان يملك حلّها <sup>(٣)</sup> (الكامل)
---	---

ووجد في السحن نوع من الأدب يتضمن مراسلات يعبر بها السحن عن مشاعره ومعاناته أو يصف حال السجين، فقد كتب عبد الله ابن المعتز شعراً يصف به حاله في السجن والصناعة التي يعمل بها، وهي صناعة النكك، أي غزل الخيوط ونسجها فقال :

تعلمت في السجن نسج النكك وقيدت بعد ركوب الجياد	وكنيت أمراً قبل حنسي ملك وما ذاك إلا بدور الفألك <sup>(١)</sup>
---	--

<sup>(١)</sup> يوسف "أدب السجون" ص ٨٠-٨١.

<sup>(٢)</sup> سليمان بن وهب بن سعد : كاتب المهدي، وشغل منصب الوزارة للمهتدي والمعتمد وله ديوان رسائل، توفي سنة (٢٧٢هـ/٨٨٧م) ابن حلكس، وميات الأعيان، مج ٢، ص ٤١٥-٤١٦، الرركلي، الأعلام، مج ٣، ص ٢٠١.

<sup>(٣)</sup> للتوحي، اللرج بعد الشدة، مج ١، ص ١٨٦-١٨٧، ابن وادعل، تاريخ العباسيين، ص ٥٧٧.

## الفصل الثالث : المؤسسات التعليمية

### أولاً : المساجد:

أولاً : تعريف المسجد ونشأته.

ثانياً : المساجد في بغداد.

١. مسجد المنصور.

٢. مسجد الرصافة.

٣. مسجد دار الخلافة.

٤. مسجد براكات.

ثالثاً : النظام الإداري للمساجد.

رابعاً : الإشراف على المساجد.

خامساً : دور المساجد في الحياة العامة.

١. دور المساجد في الحياة العلمية.

٢. دور المساجد في الحياة السياسية.

٣. دور المساجد في الحياة الاجتماعية والاقتصادية.

### ثانياً : المكتبات:

أولاً : نشأة المكتبات.

ثانياً : أنواع المكتبات.

أ- المكتبات العامة.

ب- المكتبات الخاصة.

١. مكتبة محمد بن عمر الواقدي.

٢. مكتبة إسحاق الموصلي.

٣. مكتبة يعقوب بن إسحاق الكندي.

٤. مكتبة الفتح بن خاقان.

٥. مكتبة عمرو بن بحر الجاحظ.

٦. مكتبة حنين بن إسحاق.

٧. مكتبة علي بن يحيى المنجم.
٨. مكتبة إسماعيل بن إسحاق الأزدي.
٩. مكتبة إبراهيم بن إسحاق الحرّاني.
١٠. مكتبة أبناء موسى بن شاكر.

ثالثاً : التنظيم الإداري للمكتبات.

١. المدير.
٢. المترجمون.
٣. النساخ.
٤. المجلدون.
٥. المناولون.

ثالثاً : الكتّاب :

أولاً : تعريف الكتاب ونشأته.

ثانياً : أنواع الكتّاب.

أ- الكتاب الخاص.

ب- الكتاب العام.

ثالثاً : المواد التي يتم تعليمها في الكتّاب.

أ- المواد الإجبارية.

ب- المواد الاختيارية.

رابعاً : نظام الدوام في الكتّاب.

خامساً : الإشراف على الكتّاب.

رابعاً : حوانيت الوراقين :

أولاً : نشأة حوانيت الوراقين.

ثانياً : دور حوانيت الوراقين في الحياة الأدبية.

ثالثاً : دور حوانيت الوراقين في الحياة الاقتصادية والدينية.

## أولاً : المساجد

أولاً : تعريف المسجد ونشأته

ثانياً : المساجد في بغداد

١. مسجد المنصور

٢. مسجد الرصافة

٣. مسجد دار الخلافة

٤. مسجد براءنا

ثالثاً : النظام الإداري للمساجد

رابعاً : الإشراف على المساجد

خامساً : دور المساجد في الحياة العامة

١. دور المساجد في الحياة العلمية

٢. دور المساجد في الحياة السياسية

٣. دور المساجد في الحياة الاجتماعية والاقتصادية

## الحياة الثقافية في بغداد :

أصبحت بغداد مركزاً ثقافياً في العصر العباسي، حيث اهتم خلفاء بني العباس بالحياة العلمية والأدبية فيها، فكان المنصور أول من نشر العلوم والثقافة فيها، واهتم بالمؤلفات القديمة، وحلب المترجمين لترجمتها ونشرها<sup>(١)</sup>.

ووصلت الحياة الثقافية في بغداد ذروتها في عصر الخليفة هارون الرشيد، الذي اهتم بشهر العلم وبالأدباء والعلماء والشعراء كثيراً<sup>(٢)</sup>، وكذلك المأمون الذي اهتم كثيراً بالحياة الثقافية وحركة الترجمة، وجلب العلماء والأدباء والمترجمين إلى بغداد لترجمة الكتب القديمة ونشرها، مما أدى إلى تنشيط الحركة العلمية والثقافية فيها<sup>(٣)</sup>.

لقد عرفت بغداد بمؤسساتها العلمية والتربوية نتيجة للتقدم العلمي والحضاري، حيث كان للمؤسسات دور علمي بارز فيها، وبخاصة المساجد التي كانت أولى المؤسسات التربوية التي عرفت بها بغداد، والكتاتيب التي كانت أشبه بمدارس ابتدائية، والمكتبات التي كانت بمثابة معاهد علمية في هذه الفترة، كما ظهرت حوانيت الوراقين، نتيجة التقدم في صناعة الورق، وكانت بمثابة ملتقى للعلماء والأدباء في العصر العباسي<sup>(٤)</sup>.

وقامت هذه المؤسسات التعليمية بدورها العلمي والتربوي في العصر العباسي إلى أن تم تأسيس المدارس في سنة (٤٥٩هـ/١٠٦٧م)<sup>(٥)</sup>.

(١) ابن قتيبة، المعارف، ص ٨، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ١٨٣.

(٢) ابن عبد ربه، العقد الفريد، مج ٥، ص ٣٠٨-٣٠٩، الأصفهاني، الأغاني، مج ٤، ص ٤٢، ابن خلدون، المقدمة، ص ٥١١، الدوري، العصر العباسي الأول، ص ٥٠، كمال الدين، بغداد مركز العلم، ص ١٩، أبو حنبل، شوقي، هارون الرشيد، دمشق، دار الفكر، ١٩٨١م، ط ٣، ص ١٢.

(٣) ابن جليل، طبقات الأطباء، ص ٦٧، ابن النديم، الفهرست، ص ٣٠٤، ابن الطقططا، الفحري في الأدب، ص ٢١٦، الأربلي، خلاصة الذهب المصبوك، ص ١٩٣، حسن، تاريخ الإسلام، مج ٢، ص ٥٨.

(٤) ابن النديم، الفهرست، ص ١٣٠، أمين، أحمد، صحى الإسلام، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٤م، ط ٨، مج ٢، ص ٢٤.

(٥) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٦، ص ١٠٠، المقرئ، خطط المغربري، مج ٣، ص ٤٣٧، غوانمة، تاريخ نيابة بيت المقدس، ص ١٤٩-١٥٠، أمين، حسين "المدارس الإسلامية في العصر العباسي وأثرها على تطوير التعليم" فصل ضمن كتاب بحث في تاريخ الحضارة الإسلامية، الإسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ١٩٨٣م، ص ١٠٣.

## أولاً : تعريف المسجد ونشأته :

المسجد اسم مشتق من الفعل الثلاثي سجد، وصيغ على وزن مفعول، أي مسجد، والجمع مساجد، وهو المكان الذي يسجد فيه، وكل موضع يتعبد فيه فهو مسجد<sup>(١)</sup>، وقد ورد ذكر المساجد في القرآن الكريم في العديد من المواضع فورد في قوله تعالى : "يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المُسرفين"<sup>(٢)</sup>. وفي قوله تعالى : "ما كان للمشركين أن يعمرُوا مساجد الله شاهدين على أنفسهم بالكفر أولئك حبطت أعمالهم وفي النار هم خالدون"<sup>(٣)</sup>. وقوله تعالى : "لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه فيه رجال يحبون أن يتطهروا والله يحب المُطهرين"<sup>(٤)</sup>. كما ورد ذكرها في السنة النبوية الشريفة، فقد روي عن الرسول -صلى الله عليه وسلم- قوله : "لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد : المسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الأقصى"<sup>(٥)</sup>.

وفيما يتعلق بنشأة المساجد، فمسجد قباء في مكة المكرمة أول مسجد بُني في الإسلام<sup>(٦)</sup>، فقد ورد في قوله تعالى : "إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدي للعالمين"<sup>(٧)</sup> وأصبح هذا المسجد نموذجاً في بناء المساجد في مختلف الأمصار. فبعد الفتوحات الإسلامية كتب عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - إلى عماله في مختلف الأمصار بإنشاء المساجد كونها حجر الأساس والنواة الرئيسية في الدولة الإسلامية، فقام عماله ببنائها في مختلف الأمصار<sup>(٨)</sup>.

(١) البستاني، محيط المحيط، ص ٢٩٧.

(٢) القرآن الكريم، سورة الأعراف، آية ٣١.

(٣) القرآن الكريم، سورة التوبة، آية ١٧.

(٤) القرآن الكريم، سورة التوبة، آية ١٠٨.

(٥) مسلم، صحيح مسلم، مج ٢، ص ٨٢٣.

(٦) البلاذري، فتوح البلدان، ص ١٧، المقريري، خطط المقريري، مج ٣، ص ١٤٤، مؤنس، حسين، المساجد، الكويت، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٩٨١م، ص ١٦٧.

(٧) القرآن الكريم، سورة آل عمران، آية ٩٦.

(٨) البلاذري، فتوح البلدان، ص ٣٤٢، المقريري، خطط المقريري، مج ٣، ص ١٤٤-١٤٥.





وكان الحجاج بن أرطاة<sup>(١)</sup> قد وضع الأسس والمخططات لبنائه<sup>(٢)</sup>.

وقد نال هذا المسجد رعاية واهتمام الخلفاء كثيراً، ففي سنة (١٩٢هـ/٨٠٨م) أمر الخليفة الرشيد بإعادة بنائه وترميمه، بحيث تم استبدال اللبن والطين بالجص والأجر، وقام بتوسعته، وكتب عليه اسم الخليفة هارون الرشيد<sup>(٣)</sup>.

وفي سنة (٢٦٠هـ/٨٧٣م) شهد هذا المسجد عمليات ترميم وتوسعة، والحق به ديوان كان للمنصور قديماً، يدعى ديوان القطان، ليساعد على توسعته<sup>(٤)</sup>، وذلك لكثرة إقبال المصلين عليه وزيادة عدد السكان، ويبدو إنه شهد إقبالاً كبيراً فيما بعد، الأمر الذي أدى إلى ضرورة توسعته، فقام الخليفة المعتضد بالله سنة (٢٨٠هـ/٨٩٣م) بإضافة قسم من قصر المنصور إليه<sup>(٥)</sup>، أنظر الملحق رقم (١٢) وكلفت هذه الزيادة حوالي عشرين ألف دينار<sup>(٦)</sup>.

وبقي هذا المسجد قائماً ويحتل مكانة خاصة عند العديد من العلماء والأدباء والفقهاء، وأصبح هذا المسجد مركزاً علمياً في بغداد والعالم الإسلامي، ومركزاً اجتماعياً نشطاً، فكان يحلّس فيه القضاة للنظر في القضايا، والفصل بين الأطراف المتنازعة<sup>(٧)</sup>.

(١) الحجاج بن أرطاة الكوفي: كان ناصباً في البصرة، قدم إلى بغداد، وأصبح من أشهر أعلامها، توفي سنة (١٤٥هـ/٦٧٢م) الصدقي، اللؤلؤ بالوفيات، مج ١١، ص ٣٠٦-٣٠٧، الرركلي، الأعلام، مج ٢، ص ١٧٤-١٧٥.

(٢) ابن الجوزي، المنتظم، مج ٨، ص ١٢٣، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١٠، ص ١٠٥، الحلي، بغداد، مج ١، ص ٢٢٩، لسير، خطط بغداد، ص ١٩٠.

(٣) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ١٢٢، ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٢٠، العماد الحنبلي، شذرات الذهب، مج ٢، ص ٤٢٢، الأكرطجي، بناء بغداد، ص ١٢٦، شريف تاريخ فن العمارة، ص ٣٠.

(٤) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ١٢٢، ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٢٠، الراوي، بغداد، ص ٧٧، الحلي، بغداد، مج ١، ص ٢٥٧.

(٥) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ١٢٣، ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٢، ص ٣٣٤، الراوي، بغداد، ص ٧٧، حنابلة، المعتمد، ص ١١٢.

(٦) ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١١، ص ٧٣، حنابلة، المعتمد، ص ١١٣.

(٧) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١١، ص ٤٤٢، الذهبي، تاريخ الإسلام، مج ١٠، ص ٨، الوشلي، عبد الله، المسجد وشباطه الاجتماعي على مدار التاريخ، بيروت، مؤسسة الكتب الثقافية، ١٩٩٠م، ط ١، ص ١٦٤.

## ٢. مسجد الرصافة :

مسجد جامع<sup>(١)</sup>، أنشأه الخليفة المهدي سنة (١٥٩هـ/٧٧٥) ويقع في الجانب الشرقي من بغداد، بجانب القصر المعروف بقصر الذهب<sup>(٢)</sup>.

وكانت الصلاة الجامعة قبل بناء مسجد الرصافة لا تقام إلا في مسجد المنصور في الجهة الغربية، إلى أن أنشأ المهدي مسجد الرصافة، وأصبحت الصلاة الجامعة تقام فيه، وكان المهدي كثير الاهتمام بأمر المساجد وإنشائها سواء أكان ذلك في بغداد أو غيرها، كما هي الحال في مكة والمدينة<sup>(٣)</sup>. وبعد بنائه أصبح كمسجد المنصور له دور تربوي واجتماعي هام في العصر العباسي، وأصبح مكاناً يجلس فيه القضاة للفصل بين الأطراف المتنازعة<sup>(٤)</sup>.

## ٣. مسجد دار الخلافة :

يسمى مسجد القصر، وبعد أن توسعت بغداد وازدحمت بالسكان، أصبح من الصعوبة بمكان أن تكفي بمسجدين جامعين فقط، أحدهما في الجانب الغربي، وهو مسجد المنصور، والآخر في الجانب الشرقي وهو مسجد الرصافة. فقام الخليفة المكتفي في سنة (٢٨٩هـ/٩٠٤م) بهدم سجون المطامير، التي اتخذها المعتضد بالله

(١) اليعقوبي، البلدان، ص ٤٤، ٤٨، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ١٢٣، الرلوي، بغداد، ص ٧٧.

(٢) ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٢١، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٦، ص ٤١، العباد الحنبلي، شذرات الذهب، مج ٢، ص ٢٦٥، بحية من الباحثين العراقيين، حضارة العراق، مج ٨، ص ٣٥.

(٣) اليعقوبي، البلدان، ص ٣٦، الهامش، الأفرطجي، بناء بغداد، ص ١٥٢، ياغي، الحياة الاجتماعية، ص ٦٥.

(٤) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، مج ٢، ص ٣٩٥، الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ١٣٢-١٣٦، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٦، ص ٥٥، ٧٦، ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، مج ٣، ص ٢٥٦، السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م)، تاريخ الخلفاء، تحقيق محمد محي الدين، مصر، مطبعة السعادة، ١٩٥٢م، ط ١، ص ٢٧٣، حسن، تاريخ الإسلام، مج ٢، ص ٤٠، شريف، تاريخ فن العمارة، ص ٣٢.

(٥) اليعقوبي، البلدان، ص ٣٦، الهامش، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١١، ص ٤٤٢، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١٠، ص ١٩٠، الذهبي، تاريخ الإسلام، مج ١٠، ص ٨، العلي، معالم بغداد الإدارية، ص ٢١٠، الأنباري، عبد الرزاق، مصب قاضي القصاة في الدولة العباسية، بيروت، الدار العربية للموسوعات، ١٩٨٧م، ط ١، ص ٢٦٤.

في القصر الحسني، وأمر ببناء مسجد جامع مكانها، وهو مسجد دار الخلافة أو مسجد القصر<sup>(١)</sup>.

#### ٤. مسجد برائنا<sup>(٢)</sup> :

وأنشأ هذا المسجد في برائنا، وأقيمت فيه صلاة الجمعة والخطبة، إلى أن أفتى العلماء بهدم هذا المسجد، بسبب اجتماع جماعة من الشيعة فيه، ويسبون الصحابة، فأمر المقتدر بالله بهدمه<sup>(٣)</sup>. وفي عهد الراضي أعيد بناء المسجد وتمت توسعته، حيث اشترى الأمير بحكم الأراضي المجاورة له، وأصبحت الصلاة الجامعة تقام فيه، وكتب عليه اسم الراضي بالله<sup>(٤)</sup>.

وشهد هذا المسجد إقبالا كبيرا من قبل الشيعة، الذين يعتقدون أن الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه - قد صلى في هذا المكان بعد أن حارب الخوارج الحرورية<sup>(٥)</sup> في النهروان<sup>(٦)</sup>، وكثيراً ما كانوا يصلون ويتبركون فيه<sup>(٧)</sup>. وأمر المتقي بالله بإعادة بناء هذا المسجد، ووضع له منبراً، وأقيمت فيه صلاة الجمعة، واكتسب شهرة كبيرة<sup>(٨)</sup>.

(١) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ١٢٣، ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٢١، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١١، ص ١٠١، النويري، نهاية الأرب، مج ٢٣، ص ٢٢، السيوطي، تاريخ اللغاة، ص ٣٧٦، الدوري، دراسات في العصور العباسية المتأخرة، ص ١٨٩.

(٢) برائنا : محلة في بغداد تقع بالقرب من الكرخ، لها مكانة خاصة عند الشيعة، باقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ٢٦٢ - ٢٦٣.

(٣) التتوحي، نشواز المحاصرة، مج ٢، ص ١٣٤، الصابئ، الوزراء، ص ١٦٢، ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٢، ص ٢٤٨، مج ١٤، ص ٤٠٥.

(٤) اليعقوبي، البلدان، ص ٣٥، الهامش، ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٢١، باقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ٣٦٣، مقرر، الحضرة الإسلامية، مج ٢، ص ٢٧١.

(٥) الحوارج الحرورية: الحوارج الذين انحازوا إلى حروراء بعد رجوع الإمام علي من صفين إلى الكوفة، وكان عددهم يقارب الإثنى عشر ألفاً، العيومي، أحمد، الفرق الإسلامية وحق الأمة للسياسي، القاهرة، دار الفروق، ١٩٨٠م، ط (١)، ص ٦٦.

(٦) النهروان: كورة تقع بين بغداد وواسط في الجانب الشرقي من بغداد، وتشتمل على عدة بلدان، باقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٥، ص ٣٢٥.

(٧) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ١٢٣، باقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ٣٦٣، لسينر، خطط بغداد، ص ١١٤.

(٨) اليعقوبي، البلدان، ص ١٣٥، الهامش، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ١٢٤، اللؤلؤي، بغداد، ص ٧٨.

من خلال العرض السابق يمكن القول أن أشهر المساجد في بغداد في العصر العباسي هي: مسجد المنصور في الحانب الغربي، ومسجد الرصافة في الحانب الشرقي، ومسجد برائثا، ومسجد القصر أو المسجد الجامع، وأصبحت الصلاة الجامعة تقام في هذه المساجد<sup>(١)</sup>، وللتعرف على مواقع بعض هذه المساجد أنظر الملحق رقم (٧).

إضافة إلى المساجد التي شيدها الخلفاء العباسيون، وجد هناك العديد من المساجد التي قام بتشييدها الوزراء، خاصة الوزير علي بن عيسى، الذي اهتم كثيراً ببناء المساجد وتجديدها<sup>(٢)</sup>، كما قامت العامة في بغداد بإنشاء المساجد في كل ناحية، ومحطة وشارع من شوارع بغداد<sup>(٣)</sup>.

ومن أشهر هذه المساجد: مسجد الأنباريين ومسجد الواسطيين، ومسجد قنطرة الصراة، ومسجد النزازين، ومسجد السوق العتيقة ومسجد الحسر، ومسجد ابن رغان، ومسجد سوق العطش، ومسجد حصير، ومسجد طاهر بن الحسين<sup>(٤)</sup>.

وأصبحت المساجد في بغداد مضرباً للأمثال، فذكر أن عددها في سنة (٣٠٠ هـ/٩١٣م) وصل إلى حوالي سبعة وعشرين ألف مسجد، وقيل وصل إلى ثلاثين ألف مسجد<sup>(٥)</sup>.

(١) ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٢٢، ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٣، ص ٦، جواد وسوسة، دليل خارطة بغداد، ص ١٢٥، الراوي، بغداد، ص ٧٨، لسيتر، خطط بغداد، ص ١١٣، متر، الحصار الإسلامية، مج ٢، ص ٢٦٩.

(٢) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٨، ص ٦٨-٦٩، الدوري، دراسات في العصور العباسية المتأخرة، ص ٢٢٢.

(٣) العماد الحنبلي، شذرات الذهب، مج ٣، ص ٢٦٥، ياغي، الحياة الاجتماعية، ص ٦٥.

(٤) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٥٥٢، ٥٦٣.

(٥) اليعقوبي، البلدان، ص ٤٣، حسن، تاريخ الإسلام، مج ٢، ص ٣٠٦.

## ثالثاً: النظام الإداري للمساجد

المسجد كغيره من المؤسسات الأخرى في الدولة العباسية، يحتاج إلى طاقم من العاملين والكوادر والنفقات، ليؤدي دوره على أكمل وجه، فالموظفون في المساجد منذ الماضي وحتى الحاضر لا يوحد اختلاف كبير بينهم، كما يوجد في المساجد عدد من العاملين، كالإمام والمؤذن والخادم وغيرهم<sup>(١)</sup>.

### ١- الإمام:

يتولى إمامة الصلاة، وتعتبر الإمامة وظيفة رسمية في الدولة العباسية، بحيث يعين الإمام من قبل الخليفة<sup>(٢)</sup>، ويتوجب أن تتوفر فيه عدة شروط أهمها أن يكون: رجلاً عاقلاً بالغاً، فقيهاً، سليم اللفظ، حافظاً للقرآن الكريم، عالماً بأحكام الصلاة، ويتولى الخطبة في أيام الأعياد<sup>(٣)</sup>.

ومن أشهر أئمة المساجد في بغداد في هذه الفترة، شعيب بن كثير بن شعبون<sup>(٤)</sup> (ت ٢٤٦هـ/٨٦٠م) الذي تولى إمامة الصلاة في مسجد الرصافة، وخاصة أيام الجمع والأعياد<sup>(٥)</sup>.

وتولى حمزة بن القاسم بن عبد العزيز بن عبد الله بن العباس الإمام<sup>(٦)</sup> (ت ٢٤٩هـ/٨٦٣م) إمامة الصلاة في مسجد المنصور، وتولاها في مسجد الرصافة أيضاً<sup>(٧)</sup>. وتولى عبيد الله بن علي بن الحسن<sup>(٨)</sup> (ت ٢٨٤هـ/٨٩٧م) إمامة

(١) الماوردي، الأحكام السلطانية، ص ١٢٧-١٢٨، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١٠، ص ١٠٩، ٢٤٣، الحضري، ملك، تاريخ الأمم الإسلامية، ص ٣١٧.

(٢) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ١١٢، ابن خلدون، المقدمة، ص ١٨٣، العلي، معالم بغداد الإدارية، ص ٩٨.

(٣) الماوردي، الأحكام السلطانية، ص ١٢٩، ابن الأثير، معالم القرية، ص ١٧٣، السامرائي، للمؤسسات الإدارية، ص ٢٢٢.

(٤) شعيب بن كثير بن شعبون الزري: كان قاصياً (ت ٢٤٦هـ/٨٦٠م) الصفدي، الوافي بالوفيات، مج ١١، ص ١٦٢، الزركلي، الأعلام، مج ٣، ص ٢٤٤.

(٥) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١١، ص ٣٤٦.

(٦) حمزة بن القاسم بن عبد العزيز بن العباس الإمام: كان إماماً في بغداد، توفي سنة (٢٤٩هـ/٨٦٣م) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٨، ص ١٧٨-١٧٩.

(٧) الصولي، أخبار الرضا بالله، ص ١٩١، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٨، ص ١٧٨، العلي، معالم بغداد الإدارية، ص ١٠١.

(٨) عبيد الله بن علي بن الحسن بن إسماعيل: كان إماماً وثقة توفي في بغداد سنة (٢٨٤هـ/٨٩٧م) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٠، ص ٣٣٧.

جامع الرصافة<sup>(١)</sup>، وكان ابنه محمد بن عبيد الله بن علي بن الحسن<sup>(٢)</sup> (ت ٣٠٠هـ/ ٩١٢م) إمام جامع الرصافة وتولى الحسبة في الوقت نفسه<sup>(٣)</sup>.

وتولى إبراهيم بن عيسى بن أبي جعفر المنصور بن براهيم الهاشمي<sup>(٤)</sup> (ت ٣٠٥هـ/ ٩١٧م) إمامة جامع المنصور، وخاصة في أيام الجمع<sup>(٥)</sup>، وتولى الفضل بن عبد الملك أبو عبد الله الهاشمي<sup>(٦)</sup> (ت ٣٠٧هـ/ ٩١٩م) إمامة الصلاة في جامع الرصافة<sup>(٧)</sup>.

وتولاها محمد بن هارون بن العباس بن عيسى بن أبي جعفر المنصور<sup>(٨)</sup> (ت ٣٠٩هـ/ ٩٢١م) في مسجد المنصور لمدة تقارب خمسين عاماً<sup>(٩)</sup>. وتولاها محمد بن إسحاق بن عبد الملك<sup>(١٠)</sup> (ت ٣١٢هـ/ ٩٢٣م) في جامع دار الخلافة. وتولى الصلاة بالناس أيام الجمع والأعياد<sup>(١١)</sup>، وكان الإمام أحمد بن الفضل بن عبد الملك<sup>(١٢)</sup> يتولى إمامة الصلاة في جامع الرصافة في سنة (٣٢٢هـ/ ٩٣٤م)<sup>(١٣)</sup>.

(١) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٢، ص ٣٧٦، العلي، معالم بغداد الإدارية، ص ١٠٠.

(٢) محمد بن عبيد الله بن الحسن أبو العباس الإمام، توفي سنة (٣٠٠هـ/ ٩١٢م) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٣، ص ١٣٢.

(٣) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٠، ص ٣٣٧، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١١، ص ٨٣، سعد، الحسبة في المشرق، ص ٧١.

(٤) إبراهيم بن عيسى بن أبي جعفر المنصور بن براهيم: كان إماماً في جامع المنصور وتولى سنة (٣٠٥هـ/ ٩١٧م) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٦، ص ١٣٢.

(٥) الصولي، أخبار الرضا بالله، ص ١٩١، العلي، بغداد، مج ١، ص ١٦٧.

(٦) الفضل بن عبد الملك أبو عبد الله الهاشمي: كان إماماً تولى في سنة (٣٠٧هـ/ ٩١٩م) وعمره سبعون سنة، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٢، ص ٣٧١، الرزكلي، الأعلام، مج ٥، ص ٣٥٧.

(٧) الصولي، أخبار الرضا بالله، ص ٦٤، ٢٨٥، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٢، ص ٣٧١، العلي، معالم بغداد الإدارية، ص ١٠٠.

(٨) محمد بن هارون بن العباس بن عيسى بن أبي جعفر المنصور، تولى إمامة الحج سنة (٢٨٨هـ/ ٩٠١م) توفي سنة (٣٠٩هـ/ ٩٢٠م) وعمره خمس وسبعين سنة، الصفي، الوافي بالوفيات، مج ٥، ص ١٤٨.

(٩) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٠، ص ١٠٨، العلي، بغداد، مج ١، ص ٢٦٨، العلي، معالم بغداد الإدارية، ص ٩٩.

(١٠) محمد بن إسحاق بن عبد الملك الهاشمي الخطيب: إمام مسجد دار الخلافة، توفي سنة (٣١٢هـ/ ٩٢٤م) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ٢٦٣.

(١١) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٣، ص ٢٤٤، العلي، معالم بغداد الإدارية، ص ١٠١.

(١٢) أحمد بن الفضل بن عبد الملك الهاشمي: إمام، توفي في بغداد سنة (٣٥٠هـ/ ٩٥٧م) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٥، ص ١٠٩.

(١٣) الصولي، أخبار الرضا بالله، ص ١٩٢، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٥، ص ١٠٩، لسير، خطط بغداد، ص ١١٤.

## ٢ - المؤذن:

من موظفي المسجد المؤذن، ويبدو إن للمؤذن مكانة اجتماعية في العصر العباسي، حيث وجدت في بغداد سكة تسمى «سكة المؤذنين»<sup>(١)</sup>، وكان يتولى مهمة الأذان، ويشترط فيه أن يكون: عالماً ثقة عارفاً بأوقات الصلاة ويفضل أن يكون من الصبيان لحسن أصواتهم<sup>(٢)</sup>.

ووجد هناك الخادم، الذي يقوم بعمليات التنظيف اليومية، وإشعال القناديل وإغلاق المساجد بعد كل صلاة؛ لمنع دخول الصبيان إليها<sup>(٣)</sup>.

وفيما يتعلق بالناحية المالية أو النفقات على المساجد الجامعة في بغداد، فكان الحلفاء يتولون الإنفاق على هذه المساجد، من نفقات البناء وتقديم الرواتب للعاملين وتزويدها بالأدوات اللازمة، فقد أمر المأمون الاهتمام بالمساجد وتزويدها بكل ما تحتاجه، وتوفير القناديل فيها في كافة الأمصار<sup>(٤)</sup>. وقد بلغت نفقات المساجد الجامعة في بغداد في الجانبين: الشرقي والغربي حوالي مائة دينار في كل شهر، وتتضمن رواتب العاملين فيها من مؤذنين وأئمة وبوابين وأثمان الزيت والماء والفرش والسنانير، وأعمال الخزف والعمارة وغيرها<sup>(٥)</sup>.

٦٠٦٨٦٤

واهتم الوزراء في ذلك العصر كثيراً بالإنفاق على المساجد وتنظيفها وفرشها وتوفير القناديل فيها، فكان الوزير علي بن عيسى يأمر بعمارة المساجد والجوامع وفرشها، وإشعال الأضواء فيها<sup>(٦)</sup>، والإجراء على الأئمة، والمؤذنين والقراء فيها. ويظهر هذا الاهتمام كثيراً في المناسبات الدينية، كما هي الحال في شهر رمضان المبارك، حيث يتم بناء مساجد جديدة، وتنفق وترميم المساجد القديمة وبناء المآذن وغيرها مما تحتاجه المساجد<sup>(٧)</sup>.

(١) اليعقوبي، البلدان، ص ٢٨، الطي، بغداد، مج ١، ص ٢٦٩.

(٢) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ١١١، حنابلة، البنية الإدارية، ص ١٦٩.

(٣) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ١١٠.

(٤) ابن طيفور، بغداد، ص ١٢٩، الليثي، المحاسن والمساوي، ص ٤٩٦-٤٩٧.

(٥) الصائبي، الوزراء، ص ٢٦، الحصري بك، تاريخ الأمم الإسلامية، ص ٣١٧، حنابلة، للمعتد، ص ٩٠.

(٦) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٨، ص ٦٨-٦٩، النويري، نهاية الأرب، مج ٢٣، ص ٣٧.

(٧) الصائبي، الوزراء، ص ٢٦، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١١، ص ١٧٣.



## رابعاً: الإرشاد على المهاجرين

كانت المساجد من ضمن المؤسسات التي تخضع لإشراف المحتسب، فكان يراقب موظفيها ومدى تأديتهم أعمالهم من الأئمة والخطباء والمؤذنين<sup>(١)</sup>، ويشرف على المؤذنين فيها، بحيث يمنع المؤذن من القيام بالأذان إذا كان غير ثقة كما يشترط فيه أن يكون عارفاً بأوقات الأذان<sup>(٢)</sup>، ويمنعه من أداء الأذان إذا كان جاهلاً بأوقات الصلاة، كما يلزمه غض النظر أثناء صعوده إلى المنارة، وأن لا يصعدا إلا في أوقات الصلاة فقط. كما يمنع الإمام من أخذ الأجرة على الإمامة والصلاة، إلا إذا قدم له أحد شيئاً فيأخذه بصفة الهدية أو الصلاة فقط<sup>(٣)</sup>.

أما القراء الذين يتولون قراءة القرآن ويلزمهم المحتسب بحودة التلاوة والترتيل وعدم التلحين في القراءة، كما يمنع استخدام المسجد لغرض غير ديني، مثل إنشاد الأشعار التي قد تتعارض مع الدين والسياسة<sup>(٤)</sup>، ويلزم الخادم تنظيف المساجد وكسها وإغلاقها جيداً. وعدم استخدامها كأماكن للبيع<sup>(٥)</sup>.

## خامساً: دور المهاجرين في الحياة العامة:

كان للمساجد في بغداد في العصر العباسي أدوار عديدة في الحياة العامة سواء أكانت تعليمية أو اجتماعية أو سياسية وغيرها، فلم تكن تقتصر على العبادة فقط، بل كانت تؤدي أدواراً أخرى في مختلف مجالات الحياة، فالمسجد عبارة عن مدرسة تعقد فيها حلقات العلم، ومركز إشعاع فكري وعلمي، ومكان تتم فيه الخطب

(١) ابن الأحرى، المعية والرفقة، ص ٧١-٧٢، ابن حلدون، المقدمة، ص ١٨٤، كرد، محمد "الحصبة في الإسلام" مجلة المجمع العلمي العراقي، بغداد، المجمع العلمي العراقي، مج ١، ١٩٢١م، ص ٢٦٠.

(٢) ابن الأحرى، المعية والرفقة، ص ٧٣، التتويح، شوار المحاصرة، مج ٢، ص ٢٩٣، الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ١١١، ابن الأحرى، معالم القرية، ص ١٨٧.

(٣) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ١١١-١١٢، ابن الأحرى، معالم القرية، ص ١٨٩.

(٤) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ١١٣، ابن الأحرى، معالم القرية، ص ١٨٩.

(٥) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ١، ص ٥٤، ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٢، ص ٣٧٢، ابن الأحرى، معالم القرية، ص ١٨٤، السامرائي، المؤسسات الإدارية، ص ٣٢٣، كرد "الحصبة في الإسلام"، ص ٢٦١.

الدينية والسياسية التي يحطّ بها الخلفاء لتوضيح السياسة العامة للدولة<sup>(١)</sup>. وكثيراً ما كانت المساجد تتعطل وتعلق، وخاصة في فترات الاضطرابات والفتن التي تعود إلى أسباب سياسية واقتصادية<sup>(٢)</sup>.

#### ١- دور المساجد في الحياة العلمية:

لعبت المساجد دوراً هاماً في تطوير الحركة العلمية إلى أن تم تأسيس المدارس الخاصة بالدراسة، وأصبح المسجد يقتصر على العلوم الدينية فقط، فكان من أشهر المؤسسات التعليمية، وخاصة جامع المنصور، الذي تشكل فيه الحلقات التعليمية بعد أخذ الإذن بتشكيل الحلقة من الخليفة نفسه، وخاصة في المساجد الجامعة<sup>(٣)</sup>.

وقد كان للفقهاء عدد من الحلقات التعليمية في هذه المساجد، فلإمام أبي حنيفة النعمان (ت ١٥٠هـ/٧٦٧م) حلقة في مسجد بغداد الجامع<sup>(٤)</sup>، وعندما قدم الإمام الشافعي إلى بغداد سنة (١٩٥هـ/٨١٠م)، كان في المسجد الجامع في بغداد ما يقارب الأربعين أو الخمسين حلقة<sup>(٥)</sup>. كما عقد العديد من العلماء والفقهاء، والأدباء حلقات العلم فيها، فقد كان لعاصم بن علي<sup>(٦)</sup> (ت ٢٢١هـ/٨٣٦م) حلقة علم في مسجد الرصافة، وألقى الدروس التعليمية في هذا المسجد، ويذكر أن عدد رواد هذه الحلقة يقارب المائة ألف إنسان<sup>(٧)</sup>.

(١) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، مج ٢، ص ٤٣٢، الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٩٠، ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، مج ٣، ص ٢٨٢، عاشور وآخرون، دراسات في تاريخ الحضارة، ص ٢٩٩.

(٢) المسعودي، مروج الذهب، مج ٣، ص ٤١٣، عبد الرؤوف، دراسات في تاريخ الدولة العباسية، ص ٧٧.

(٣) ابن خلدون، المقدمة، ص ١٨٤، الصقار، مدير السير، تاريخ التعليم عند المسلمين، ترجمة سامي الصقار، الرياض، دار المريخ، ١٩٨١م، ص ٦٩.

(٤) ابن الجوزي، المنتظم، مج ٩، ص ٧٢.

(٥) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٢، ص ٦٧، الصقار، تاريخ التعليم، ص ٦٩.

(٦) عاصم بن علي بن صهيب أبو الحسن الواسطي: روى عنه الكثير من العلماء، توفي في بغداد سنة (٢٢١هـ/٨٣٦م) الصقار، الواقي بالوفيات، مج ١٦، ص ٥٦٩-٥٧٠، الرركلي، الإعلام، مج ٤، ص ١٣.

(٧) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٣، ص ٢٤٢، نجم "التعليم في بغداد"، ص ٤٣٣.

وعندما أمر المتوكل عبد الله بن محمد بن أبي شيبه<sup>(١)</sup> سنة (٢٣٤هـ/٨٤٩م) بعقد حلقة علم في مسجد الرصافة متخصصة في الأحاديث، اجتمع في هذه الحلقة عدد كبير من سكان بغداد<sup>(٢)</sup>. كما عقدت فيها حلقات الوعظ والإرشاد، فكان لمحمد ابن حبش أبي بكر الضرير<sup>(٣)</sup> (ت ٣١٤هـ/٩٢٦م) حلقة وعظ في مسجد بغداد الجامع، يو عظ الناس من خلالها، وخاصة في شهر رمضان المبارك<sup>(٤)</sup>.

وكان في جامع المنصور مكان خاص للمحدث الفقيه إبراهيم بن محمد بن نبطويه<sup>(٥)</sup> (ت ٣٢٣هـ/٩٣٥م) يجلس فيه ويلقي دروسه، وقد جلس في هذا المكان ما يقارب الخمسين سنة<sup>(٦)</sup>.

وكان العلماء يملون مؤلفاتهم في مساجد بغداد، فيذكر أن العالم أنا عمر الزاهد<sup>(٧)</sup> أملى كتابه المعروف بالياقوت في سنة (٣٢٦هـ/٩٣٨م) في مسجد المنصور في بغداد<sup>(٨)</sup>، وألقى العالم الشهير أبو العباس أحمد بن سعيد بن عقبة الكوفي<sup>(٩)</sup> سنة (٣٣٠هـ/٩٤١م) دروساً في الأحاديث في مسجد بغداد الجامع، وكذلك في مسجد الرصافة ومسجد برائثا، وقرأ عليه العديد من العلماء<sup>(١٠)</sup>.

(١) عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن شيبه الإمام: من أشهر الأئمة في بغداد، صنف العديد من المؤلفات، توفي سنة (٢٣٥هـ/١١٦م) للصفدي، الوافي بالوفيات، مج ١٧، ص ٤٤٢.

(٢) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٠، ص ٦٨، ابن الجوري، المنتظم، مج ١١، ص ٣٠٧، السيوطي، تاريخ الخلفاء، ص ٣٤٦، صقر، مطلع العصر الجاسي الثاني، ص ٢٠٣.

(٣) محمد بن حبش أبو بكر الضرير الواعظ: كان من حفاظ القرآن الكريم، حدث في مصر وفي بغداد، توفي سنة (٣٢٤هـ/٩٣٦م) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٢، ص ٢٨٨-٢٨٩.

(٤) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٢، ص ٢٨٩.

(٥) إبراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان بن نبطويه: ولد سنة (٢٤٤هـ/٨٥٨م) برل بغداد وتعلم فيها، وله العديد من المؤلفات، توفي سنة (٣٢٣هـ/٩٣٥م) ابن النديم، الفهرست، ص ٩٠، الرركلي، الإعلام، مج ١، ص ٥٧-٥٨.

(٦) باقوت الحموي، معجم الأدياء، مج ١، ص ٣٠٨، الوشلي، عيد الله، المسجد ودوره التعليمي عبر العصور من خلال الحلقات التعليمية، بيروت، مؤسسة الرسالة، صنعاء، مكتبة الجيل الجديد، ١٩٨٨م، ط ١، ص ٥٠.

(٧) أبو عمر الرازي، محمد بن عبد الواحد البغدادي: من أشهر العلماء، توفي سنة (٣٢٥هـ/٩٤٧م) للصفدي، الوافي بالوفيات، مج ٤، ص ٧٢-٧٣.

(٨) ابن النديم، الفهرست، ص ٨٢، إسماعيل، سعيد، معاهد التربية الإسلامية، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٨٦ م، ص ٢٨٥.

(٩) أحمد بن محمد بن سعيد بن عقبة الكوفي: كان يملئ مثالب الصحابة، وله العديد من المؤلفات، توفي سنة (٣٣٠هـ/٩٤١م) للصفدي، الوافي بالوفيات، مج ٧، ص ٣٩٥-٣٩٦.

(١٠) الصولي، أخبار الراصي بالله، ص ٢٢٥، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٥، ص ٢٢٥.

كما استحدثت المساجد لعقد المناظرات بين العلماء والفقهاء، خاصة المناظرات الدينية كما هي الحال في مسألة خلق القرآن، عندما تم امتحان العلماء والفقهاء في هذه المسألة في مساجد بغداد، وامتنح فيها أئمة المساجد كذلك<sup>(١)</sup>.

وكان للمساجد غير الجامعة دورها العلمي، فمسجد ابن رغبان حدث فيه إسحاق بن بشر البجلي (ت ٢٠٦هـ / ٨٢١م)<sup>(٢)</sup>، كما كان في مسجد سوق العطش حلقة خاصة للمؤرخ الشهير محمد بن جرير الطبري<sup>(٣)</sup>.

أما طرق التدريس، فكانت متعددة ومتنوعة، ومنها السماع، وتكون هذه بأن يكتفي الطلبة بالاستماع إلى الشيخ فقط دون الجوء إلى الكتابة<sup>(٤)</sup>، ومنها الإملاء بحيث يتم إلقاء الدروس على الطلبة من الشيخ وهم يكتبون، وغالبا ما تعقد هذه الحلقات في يوم الجمعة<sup>(٥)</sup>، أما أوقات إعطاء الدروس، فيتم تحديد ذلك من قبل المدرّس، فقد تعقد الحلقة قبل صلاة الفجر أو بعدها، أو قبل صلاة الظهر أو بعدها، أو قبل أذان المغرب وفي فترات المساء، فكان للمدرّس هو المخول باختيار أوقات انعقاد الحلقات التدريسية<sup>(٦)</sup>.

أما موضوعات الحلقات فكانت متعددة ومتنوعة، وتشتمل على العديد من الموضوعات فقد تكون الحلقة خاصة بالقرآن الكريم أو بالحديث أو بالوعظ والإرشاد والفقهاء<sup>(٧)</sup>، وكانت طرق الدراسة في المساجد تتم على مراحل، بحيث يتم تعليم القرآن الكريم في المرحلة الأولى، ثم يتحه الطالب بعد ذلك لدراسة العلوم الأخرى واختيار

(١) ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١٠، ص ٢٩٦، السيوطي، تاريخ الحلقات، ص ٣٤٠، ماجد، العصر العباسي الأول، مج ١، ص ٢٢٦.

(٢) إسحاق بن بشر بن عبد الله البجلي: محدث، أصله من بلخ، حدث في بغداد وتوفي فيها سنة (٢٠٦هـ / ٨٢١م) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٦، ص ٣٢٤-٣٢٦، الزركلي، الأعلام، مج ١، ص ٢٨٦.

(٣) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٢، ص ١٦٢، الصقل، تاريخ التعليم، ص ٧١.

(٤) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٢، ص ٦٩، مج ٦، ص ٣٦٤.

(٥) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٢، ص ٤٤.

(٦) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٣، ص ٣٥٤.

(٧) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١١، ص ٣٤٦، مج ١٣، ص ٣٣٢-٣٣٣.

الحلقة التي يرغب فيها. وكانت الدولة لا تمنع الدراسة وموضوعاتها بل تشرف عليها فقط<sup>(١)</sup>.

ولم يقتصر التعليم والحلقات التعليمية في مساجد بغداد على العلوم الدينية فقط من: قرآن وحديث ووعظ وإرشاد وفقه، بل يتم فيها عقد حلقات العديد من العلوم الأخرى، مثل: علوم اللغة والشعر وعلم الكلام وغيرها. فكان علي بن حمزة الكمائي<sup>(٢)</sup> (ت ١٨٩هـ/ ٨٠٥م) يجلس في جامع المنصور، ويقري الطلبة علوم اللغة<sup>(٣)</sup>.

وعقدت مجالس الشعر في مسجد بغداد، حيث كان الشعراء يعقدون في جامع المنصور حلقة للشعر في كل أسبوع، وفي الغالب يوم الجمعة يخصص للشعر، يتم فيه إنشاد الأشعار، ويوجد في مسجد المنصور مكان خاص لعقد حلقات الشعر يدعى قبة الشعراء<sup>(٤)</sup>.

وكان الشاعر أبو العتاهية (ت ٢١١هـ/ ٨٢٥م) يلقي أشعاره على الناس في جامع المنصور، وسمع شيخ من أهل الكوفة شاعراً ينشد في جامع المنصور، فسأل عن هذا الشاعر فقيل هو أبو العتاهية، فانصم الكوفي إلى حلقة أبي العتاهية<sup>(٥)</sup>. ويذكر الخطيب البغدادي أن السري السقطي<sup>(٦)</sup> (ت ٢٥٣هـ/ ٨٦٨م) كان يقوم بإلقاء الأشعار في مسجد المنصور في قبة الشعراء<sup>(٧)</sup>.

(١) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ١١٣، ابن الأخوة، معالم القربة، ص ١٨٩.

(٢) علي بن حمزة الكمائي: أبو عبد الله الأسدي، كل يتولى تعليم أبناء الرشيد، توفي سنة (١٨٩هـ/ ٨٠٥م) للصفدي، الوافي بالوفيات، مج ٢١، ص ٦٥-٦٦، الزركلي، الاعلام، مج ٥، ص ٩٣-٩٤.

(٣) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٢، ص ١٩٣، ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٠، ص ١١٣.

(٤) مسكويه، تجارب الأمم، مج ٢، ص ٩، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٢، ص ٢٢٨، العلي، بغداد، مج ١، ص ٢٥٧.

(٥) الاصفهاني، الأغاني، مج ٤، ص ٤٥-٤٦.

(٦) السري السقطي المظن بن الحسن: أحد علماء العصر العباسي، كان شاعراً، توفي سنة (٢٥٣هـ/ ٨٦٨م) للصفدي، الوافي بالوفيات، مج ١٥، ص ١٢٥، الزركلي، الاعلام، مج ٣، ص ١٢٩.

(٧) تاريخ بغداد، مج ١٢، ص ٢٢٨.

وعقدت حلقات متخصصة في علم الكلام في مساجد بغداد، وخاصة جامع الرصافة، فكان محمد بن إبراهيم بن حمزة الصوفي<sup>(١)</sup> (ت ٢٦٩هـ/ ٨٨٢م) يعقد حلقة علم الكلام في مسجد الرصافة<sup>(٢)</sup>، وتلقى فيها القصص والأخبار والأساطير وما يؤيد ذلك أن المعتز في سنة (٢٧٩هـ/ ٨٩٢م) أصدر قراراً بمنع القصص والمنجمين من التجمع في المساجد الجامعة والطرفات<sup>(٣)</sup>.

## ٢. دور المساجد في الحياة السياسية :

كان للمساجد في الحياة السياسية دور كبير في هذه الفترة، حيث وضحت من خلالها عدداً من الأمور المتعلقة بالحياة السياسية، وأعلن عن الانتصارات الحربية من خلالها<sup>(٤)</sup>. وكثيراً ما كانت تتعطل الصلاة والخطبة فيها، خاصة في فترات الاضطرابات السياسية، حيث تتجه العامة إلى المساجد الجامعة في بغداد، وكأنها أماكن اعتصام، وتمنع الصلاة فيها<sup>(٥)</sup>.

كما كانت أماكن للإعلان عن الأحداث السياسية الهامة، فيتم من خلالها إعلام الناس في بغداد بكل ما يحدث فيما يتعلق بالجانب السياسي، فعندما توفي الخليفة المنصور خطب المهدي بالنس في سنة (١٦٨هـ/ ٧٨٤م) في المسجد الجامع وأخبرهم بوفاة أبيه<sup>(٦)</sup>. وعندما بويع الأمين بالخلافة بعد الرشيد سنة (١٩٣هـ/ ٨٠٩م) خطب له بالبيعة في المسجد الجامع، فصعد الأمين المنبر، وخطب بالناس موضحاً لهم نبأ وفاة أبيه، والسياسة العامة التي سوف ينتهجها، وقوامها تطبيق العدل والحق وطاعة الله<sup>(٧)</sup>.

(١) محمد بن إبراهيم بن حمزة الصوفي : من أشهر العلماء المتكلمين، كان يلقب بأستاذ البغداديين، توفي سنة (٢٦٩هـ/ ٨٨٢م) الصفدي، الوافي بالوفيات، مج ١، ص ٣٤٤، الرزكلي، الأعلام، مج ٦، ص ١٨٣.

(٢) ابن شعري بردي، النجوم الزاهرة، مج ٣، ص ٥٨، نجم "التعليم في بغداد" ص ٤٣٤.

(٣) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ١٠، ص ٢٨، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٧، ص ٤٥٣، معروف والدوري، موجز تاريخ الحضارة، ص ١٥٦.

(٤) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٠، ص ١٠٧، محمود والشريف، العالم الإسلامي، ص ١٣١.

(٥) عريب القرطبي، صلة تاريخ الطبري، ص ٨٤-٨٥، مسكويه، تجارب الأمم، مج ١، ص ٧٤، فوزي، الحلقة العباسية، ص ١٣٩.

(٦) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٣، ص ١١، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١٠، ص ١٦٣.

(٧) البغوي، تاريخ البغوي، مج ٢، ص ٤٣٣، ابن الجوزي، المنتظم، مج ٩، ص ١٩٣.

وعندما قرر الأمين البيعة لابنه موسى من بعده، كتب بذلك إلى عماله في مختلف الأمصار بالدعاء لابنه موسى في المساجد الجامعة، بعد الدعاء له، وذلك في سنة (١٩٥هـ/٨١١م) وسماه الناطق بالحق<sup>(١)</sup>.

كما حدث سنة (٢٠٢هـ/٨١٦م) عندما بايع أهل بغداد إبراهيم بن المهدي بالخلافة بدلاً من المأمون، حيث تم الإعلان له بالخلافة من خلال المساجد الجامعة في بغداد<sup>(٢)</sup>. وعندما قرر المأمون خلع المؤتمن من الخلافة، وكان قد خطب له بالخلافة بعد المأمون، أمر سنة (٢٠٨هـ/٨٢٢م) بأن يتم إعلان ذلك من خلال المساجد في بغداد<sup>(٣)</sup>.

وفي سنة (٢٥٢هـ/٨٦٧م) تمت البيعة بالخلافة للمعتز بعد أن تولى الخلافة في مساجد بغداد العامة، وتم له الدعاء فيها يوم الجمعة<sup>(٤)</sup>. وحدث مثل ذلك عند تولية المعتضد بالخلافة سنة (٢٧٩هـ/٨٩٢م) حيث أخذت له البيعة في مساجد بغداد<sup>(٥)</sup>.

وكانت المساجد عبارة عن وسائل إعلام للناس في بغداد لإخبارهم بإحراز الانتصارات والفتوحات، ففي سنة (٢٨٦هـ/٨٩٩م) تم الإعلان من خلالها عن فتح مدينة آمد<sup>(٦)</sup>، وذلك زمن المعتضد بالله<sup>(٧)</sup>. وتكرر مثل ذلك سنة (٢٨٩هـ/٩٠٢م).

<sup>(١)</sup> مجهول، العيون والحدائق، مج ٣، ص ٣٢٢، ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٠، ص ١١، ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٦، ص ٢٣٤، ٢٣٩، ابن تعري بردي، النجوم الزاهرة، مج ٢، ص ١٨٤، الحصري بك، تاريخ الأمم الإسلامية، ص ١٥٩، ماجد، العصر العباسي الأول، مج ١، ص ٢٩٢.

<sup>(٢)</sup> الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٥٥٧، للمسعودي، التنبيه والإشراف، ص ٣٥٠، ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٠، ص ١٠٧، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١٠، ص ٢٧٠، ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، مج ٣، ص ٣٠٤، الذهبي، تاريخ الإسلام، مج ١٤، ص ٧، الأربلي، خلاصة الذهب المسبوك، ص ٢٠٤.

<sup>(٣)</sup> ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٠، ص ١٩٣.

<sup>(٤)</sup> الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ٨، ص ٣٤٨، للمسعودي، مروج الذهب، مج ٤، ص ١٦٦، ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٢، ص ٥٥، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١١، ص ١٢.

<sup>(٥)</sup> ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١١، ص ٦٨.

<sup>(٦)</sup> آمد : لفظ رومية، أعظم مدن ديار بكر وأكبرها، تم بناؤها من الحجارة السوداء، باقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ٥٦.

<sup>(٧)</sup> الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ١٠، ص ٧٠.

عندما تم الإعلان من خلالها عن انتصار إسماعيل بن أحمد<sup>(١)</sup> صاحب خراسان على الديلم في طبرستان وتفرق جموعهم<sup>(٢)</sup>.

وفي سنة (٢٩٠هـ/٩٠٣م) أعلن من خلالها عن انتصار العباسيين على القرامطة وقتل زعيمهم يحيى بن زكرويه<sup>(٣)</sup>، وذلك عن طريق ولاتهم في الشام ومصر، فكان الوالي في الشام طمع بن خف الأخشيدي<sup>(٤)</sup>، ووالي مصر هارون بن خمارويه<sup>(٥)</sup>. وبعد أن حصلت حروب دامية في دمشق بين القرامطة وأهلها قدم المصريون إلى أهل دمشق المساعدة، فأرسلوا إليها المدد والجيش والقادة إلى أن تم لهم الانتصار على القرامطة<sup>(٦)</sup>.

وكانت المساجد كثيراً ما تستخدم أماكن للتشهير بالعصاة والخارجين على القانون والمجرمين، كما فعل المكتفي بالله سنة (٢٩١هـ/٩٠٤م) عندما أمر ببناء دكة في مسجد الجانب الشرقي في بغداد، وجعل أبعاد هذه الدكة حوالي عشرين ذراعاً في عشرين ذراعاً، وارتفاعها نحو عشرة أذرع، وجاء بجماعة من القرامطة الذين وصل عددهم إلى حوالي أربعة وثلاثين شخصاً، وصعد بهم إلى هذه الدكة، وقطع أيديهم وأرجلهم، وضرب أعناقهم أمام الناس ليكونوا عبرة لغيرهم من الثوار والخارجين على القانون<sup>(٧)</sup>.

(١) إسماعيل بن أحمد بن سامان : ولاء المعتصم خراسان، وكان قائداً شجاعاً توفي سنة (٢٩٥هـ/٩٠٨م) الصفدي، الوافي بالوفيات، مج ٦، ص ٨٨-٨٩، الزركلي، الأعلام، مج ١، ص ٣٠٣.

(٢) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ١٠، ص ٩٤.

(٣) يحيى بن زكرويه بن مهرويه القرمطي : من كبار القرامطة زمن المعتصم والمكتفي بلقب بالشيخ، قام بالعديد من الثورات ضد العباسيين إلى أن قتل في سنة (٢٩٠هـ/٩٠٣م) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٣، ص ١٥، الزركلي، الأعلام، مج ٩، ص ١٧٦-١٧٧.

(٤) طمع بن خف الأخشيدي: تركي الأصل، كل أميراً على الشام إلى أن حاصره القرامطة توفي سنة (٣٠٠هـ/٩١٢م) الصفدي، الوافي بالوفيات، مج ١٦، ص ٤٥٣.

(٥) هارون بن خمارويه : من أشهر ملوك الدولة الطولونية في مصر، تصدى لحرب القرامطة، توفي سنة (٢٩٢هـ/٩٠٤م) ابن تعري بردي، النجوم الزاهرة، مج ٣، ص ١١٣ وما يليها، الزركلي، الأعلام، مج ٩، ص ٤١-٤٠.

(٦) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ١٠، ص ٩٩، ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٣، ص ١٤-١٥.

(٧) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ١٠، ص ١١٢-١١٤، ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٣، ص ٢٣.



وقد أعلن من خلالها انتصارات أهل اليمن على الخارجي الذي كان مقبلاً باليمن، فحاربه أهل اليمن وهزموا جموعه سنة (٢٩٣هـ/٩٠٦م) <sup>(١)</sup> وتكرر مثل ذلك سنة (٣٠٢هـ/٩١٤م) عندما أعلن للناس من خلالها عن فتح بعض الحصون في بلاد الروم <sup>(٢)</sup>، وتكرر مثل ذلك سنة (٣٠٦هـ/٩١٨م) عندما نشرت أخبار الانتصارات على الروم في هذه السنة في المساجد الجامعة <sup>(٣)</sup>.

وعندما هزم الجيش العباسي بقيادة مؤنس الخادم جيش الخليفة الفاطمي عبيد الله المهدي <sup>(٤)</sup> صاحب القيروان سنة (٣٠٩هـ/٩٢١م)، أعلن هذا الانتصار من خلال المساجد الجامعة <sup>(٥)</sup>، وتكرر مثل ذلك بعد انتصار المسلمين على الروم في جبهة الشام بعد فتحهم لمدينة طرسوس سنة (٣١١هـ/٩٢٣م)، وأعلن هذا الانتصار في مساجد بغداد <sup>(٦)</sup>.

كما أوجدت المساجد حلولاً للمشاكل السياسية عندما تتعرض بغداد إلى الفتن والاضطرابات، ففي سنة (٣١٩هـ/٩٣١م) عندما دخل الديلم إلى الديور <sup>(٧)</sup>، وقتلوا وسلبوا، تقدم أهل الديور إلى بغداد، وتوجهوا إلى المساجد الجامعة في بغداد، ومنعوا الصلاة والخطبة فيها، وثار معهم العديد من أهلها <sup>(٨)</sup> وعندما تعرض القرامطة للحجاج في سنة (٣٢٣هـ/٩٣٥م) ثارت العامة متوجهة إلى المساجد الجامعة للاعتصام فيها، احتجاجاً على تصرفات القرامطة <sup>(٩)</sup>، وفي سنة (٣٢٩هـ/٩٤١م) توجه العديد من الحنابلة إلى المسجد المعروف بمسجد براء، واعتصموا به وحاولوا هدمه، وذلك بعد وفاة بجكم أمير الأمراء، إلا أن الشرطة قررت قتل كل من يريد سوءاً بهذا المسجد <sup>(١٠)</sup>.

- (١) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ١٠، ص ١٢٨، عريب القرطبي، صلة تاريخ الطبري، ص ١٣.  
 (٢) ابن الجوزي، المسظم، مج ١٣، ص ١٥٠.  
 (٣) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٣، ص ١٧٨.  
 (٤) عبيد الله بن الحسن بن علي المهدي: ولد سنة (٢٦٠هـ/٨٧٥م) دُعي له بالخلافة في القيروان سنة (٣٢٢هـ/٩٣٥م) الصعدي الوافي بالوفيات، مج ١٩، ص ٣٦٤-٣٦٥.  
 (٥) مسكويه، تجارب الأمم، مج ١، ص ٧٥-٧٦.  
 (٦) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٣، ص ٢١٨.  
 (٧) الديور: مدينة من أعمال الجبل بالقرب من همدان، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٢، ص ٥٤٥.  
 (٨) ابن عمري بردي، النجوم الزاهرة، مج ٣، ص ٢٥٩، العماد الحنبلي، شذرات الذهب، مج ٤، ص ٩١.  
 (٩) الصولي، أخبار الراصي بالله، ص ٦٩.  
 (١٠) الصولي، أخبار الراصي بالله، ص ١٩٨.

### ٣. دور المساجد في الحياة الاجتماعية والاقتصادية :

كان المسجد في بغداد كغيره من المؤسسات مركزاً اجتماعياً نشطاً، حيث يجتمع فيه العديد من العامة أثناء الصلاة وفي المناسبات الأخرى كالأعياد، إلا أن أهم دور لعبه المسجد في الحياة الاجتماعية في هذه الفترة، إنه كان مركزاً ومكاناً للحكم، حيث يجلس فيه القضاة ويفصلون بين الخصوم، فكان لكل جهة في بغداد قاضٍ، واحد للشرقية وثنان للغربية، حيث يعقد مجلس القضاء في المسجد الجامع<sup>(١)</sup>. لقد وردت عدة إشارات التي تؤيد أن مساجد بغداد الجامعة كانت عبارة عن مكان للقضاء، فذكر أن محمد بن عبد الله بن علاثة<sup>(٢)</sup> (ت ١٦٨هـ/٧٨٤م) وعافية بن يزيد<sup>(٣)</sup> (ت ١٧٠هـ/٧٨٦م) كانا يحكما في سنة (١٦١هـ/٧٧٨م) في جامع الرصافة في الجهة الشرقية<sup>(٤)</sup>. والقاضي علي بن طبيان أبو الحسن العباسي الكوفي<sup>(٥)</sup> في سنة (١٩٢هـ/٨٠٨م) يقضي في الجهة الشرقية في جامع الرصافة<sup>(٦)</sup>.

كما ينظر القاضي عمر بن حبيب العدوي<sup>(٧)</sup> (ت ٢٠٧هـ/٨٢١م) في شؤون القضاء في مسجد الرصافة<sup>(٨)</sup>.

(١) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، مج ١٠، ص ٥٢، ابن الجوزي، المنتظم، مج ٩، ص ٣٣، ماجد، العصر العباسي الأول، مج ١، ص ١١٩، مصطفى، دولة بني العباس، مج ١، ص ٥٧١، أبيض، بحوث في تاريخ الحضارة، ص ٥١-٥٢.

(٢) محمد بن عبد الله بن علاثة القاضي : كان من كبار العلماء في بغداد، توفي سنة (١٦٨هـ/٧٨٤م) للصفدي، الوافي بالوفيات، مج ٣، ص ٣٠٦.

(٣) عافية بن يزيد بن قيس الأردني القاضي : كان فقيهاً، تعلم على يسد أبي حنيفة، وتولى القضاء، توفي سنة (١٧٠هـ/٧٨٦م) للصفدي، الوافي بالوفيات، مج ١٦، ص ٥٧٣.

(٤) للتوحي، شوار المحاصرة، مج ٧، ص ٣٤، الحطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٢، ص ٣٠٤، ابن الجوزي، المنتظم، مج ٩، ص ٥١، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١٠، ص ١٩٠، الذهبي، تاريخ الإسلام، مج ١، ص ٨، الكلباسية، السلطة القضائية، ص ٢٨٧.

(٥) علي بن طبيان أبو الحسن الكوفي : قاضي للشرقية زمن الرشيد، توفي سنة (١٩٢هـ/٨٠٨م) ابن الجوزي، المنتظم، مج ٩، ص ٢٠٥.

(٦) الحطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١١، ص ٤٤٢، ابن الجوزي، المنتظم، مج ٩، ص ٢٠٥، الأثيري، منصب القاضي القضاء، ص ٢٦٤.

(٧) عمر بن حبيب العدوي البصري القاضي : كان منادماً للحليفة هارون الرشيد، توفي سنة (٢٠٧هـ/٨٢١م) للصفدي، الوافي بالوفيات، مج ٢٢، ص ٤٤٧-٤٤٨، الرزكلي، الأعلام، مج ٥، ص ٢٠١.

(٨) الحطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٢، ص ٣٠٤، العلوي، معالم بغداد الإدارية، ص ١٨٣.

## ثانياً : المكتبات

أولاً : نشأة المكتبات

ثانياً : أنواع المكتبات

أ. المكتبات العامة

ب. المكتبات الخاصة

١. مكتبة محمد بن عمر الواقدي

٢. مكتبة إسحاق الموصلي

٣. مكتبة يعقوب بن إسحاق الكندي

٤. مكتبة الفتح بن خاقان

٥. مكتبة عمرو بن بحر الجاحظ

٦. مكتبة حنين بن إسحاق

٧. مكتبة علي بن يحيى المنجم

٨. مكتبة إسماعيل بن إسحاق الأزدي

٩. مكتبة إبراهيم بن إسحاق الحراني

١٠. مكتبة أبناء موسى بن شاكر

ثالثاً : التنظيم الإداري للمكتبات :

١. المدير

٢. المترجمون

٣. النساخ

٤. المجلدون

٥. المناولون

## أولاً: نشأة المكتبات :

قال المتنبي :

أعز مكان في الدنيا مَرَجُ سَابِجٍ وخَيْرُ جَلِيسٍ في الزمانِ كتاب<sup>(١)</sup>  
(البسيط)

المكتبات من أشهر المؤسسات التعليمية التي قامت بدور بارز في نشر الثقافة والعلوم في العالم الإسلامي، فقد وجدت قبل الفتح الإسلامي. فكان للإسكندرية مكتبة شهيرة قبل الفتح الإسلامي لها، وقد بدأ إنشاء خزائن الكتب في العصر الإسلامي منذ العصر الأموي في قصور الخلافة الأموية، لحفظ المؤلفات، وخاصة القديمة منها والمخطوطات، وكان من أشهرها خزانة خالد بن يزيد بن معاوية، فهو أول من ترجمت له الكتب القديمة في مختلف أنواع العلوم<sup>(٢)</sup>، وكذلك الوليد بن يزيد بن عبد الملك مهتماً بجمع المؤلفات القديمة والمخطوطات<sup>(٣)</sup>.

واستمرت المكتبات في النمو والتطور إلى أن وصلت ذروتها في العصر العباسي<sup>(٤)</sup>، وخاصة في عهد الرشيد، الذي أنشأ مكتبة دار الحكمة، ووضع الأسس الأولى لها<sup>(٥)</sup>، وكان التطور الحقيقي لهذه المكتبة منذ عهد المأمون، الذي زودها بالموظفين والمترجمين والعلماء، حتى أصبحت قلة العلماء والأنباء والطلاب<sup>(٦)</sup>.

(١) المتنبي، أبو الطيب أحمد بن الحسن الكندي الكوفي (ت ٣٥٤هـ/٩٦٦م)، ديوان أبي الطيب المتنبي، بيروت، دار المعرفة، ١٩٧٦م، مج ١، ص ١٩٣.

(٢) ابن النديم، الفهرست، ص ٤١٩، عبد الدايم، التربية عبر التاريخ، ص ١٥٧، عبد العزيز، شعبان، الكتب والمكتبات في العصور الوسطى، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٧م، ط ١، ص ٢٨٢.

(٣) ابن النديم، الفهرست، ص ١٠٣، عبد الدايم، التربية عبر التاريخ، ص ١٥٨.

(٤) ابن الأثير، أعتاب الكتاب، ص ٨٢، زيدان، تاريخ التمدن، مج ٢، ص ٢٢٥.

(٥) ابن قتيبة، المعارف، ص ٩، فوري، الخلافة العباسية، ص ٣٥، الأقرطبي، رمزية، بيت الحكمة البغدادي وأثره في تطوير الحركة العلمية للمؤرخ العربي، بغداد، الأمانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب، ع ١٩٨٠، ١٤، ص ٣٢٢.

(٦) ابن قتيبة، المعارف، ص ١٠، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٢٦٠، ماجد، العصر العباسي الأول، مج ١، ص ٣٥٠.

كما وجدت عوامل مساعدة لعبت دورها في تطوير مكتبة بيت الحكمة، ومنها ظهور صناعة الورق في العصر العباسي، وظهور مهنة الوراقة، بالإضافة إلى نشاط حركة الترجمة والتأليف في هذا العصر من مختلف اللغات القديمة كال يونانية والفارسية<sup>(١)</sup>.

وأصبحت المكتبات في هذا العصر في غاية التنظيم والترتيب، وخصصت أماكن فيها لآخزن المؤلفات، وأماكن أخرى خاصة بالنسخ والترجمة، بحيث يتم تعيين عدد من الموظفين الذين يتولون إدارة هذه المكتبات من مدراء ومترجمين ومجلدين ومناولين ونساخ<sup>(٢)</sup>.

ولكي نتعرف على هذه المؤسسة التعليمية، لا بد لنا من دراسة أبعادها المختلفة من حيث: أنواعها، والتنظيم الإداري، لها وطاقت العاملين فيها، والنظام المالي وغير ذلك.

## ثانياً: (أنواع المكتبات) : وجد في العصر العباسي نوعان من المكتبات وهما :

### أ. المكتبات العامة:

تشهد الدولة للعلماء وطلاب العلم، وقدمت لهم العديد من الخدمات العلمية وخاصة بيت الحكمة أو دار الحكمة، التي أسسها الخليفة هارون الرشيد، وبدأت مظاهر الاهتمام بها منذ تلك الفترة، بحيث تم تزويدها بالمؤلفات الفارسية واليونانية والسريانية والهندية وغيرها<sup>(٣)</sup>.

إلا أن التطور الحقيقي لبيت الحكمة كان زمن المأمون، الذي زوّد بها بالموظفين والمترجمين والعلماء، حتى أصبحت مركز إشعاع فكري وعلمي. ومن مظاهر اهتمامه بجمع المؤلفات والمخطوطات إنه أرسل إلى ملك الروم بعثة علمية يطلب منه السماح له بإحضار المؤلفات القديمة، التي تشتمل فروع العلم والمعرفة

(١) ابن جليل، طبقات الأطباء، ص ٦٥، أمين، ضحى الإسلام، مج ٢، ص ٦١.

(٢) ابن الخديم، الفهرست، ص ١١٨، السادي، دراسات في التاريخ العباسي والأندلسي، ص ١٠٨، معروف والدوري، موجز تاريخ الحضارة العربية، ص ١٧٥.

(٣) ابن الأثير، أعتاب الكتاب، ص ٨٢، عبد الرؤوف، عصام، للحواسر الإسلامية الكبرى، دم، دار الفكر، ١٩٧٦م، ط ١، ص ٢٤٧.

كافة، وعندما وافق ملك الروم أرسل المأمون إليه كلاً من الحجاج بن مطر<sup>(١)</sup> وسلم<sup>(٢)</sup> صاحب بيت الحكمة ويوحنا بن ماسويه وغيرهم، وبعد أن جلب هؤلاء المؤلفات طلب منهم المأمون ترجمتها إلى اللغات المختلفة، وخاصة العربية وذلك لنشر العلوم المختلفة<sup>(٣)</sup>.

وعمل المتوكل كذلك على الاهتمام ببيت الحكمة، وعمل على تجديدها في سنة (٢٣٢هـ/٢٤٧م) إلا أنها أهملت فيما بعد، وخاصة في زمن المعتز وزمن المستعين بسبب الفتن المتواصلة، إلى أن جاء المعتضد بالله واهتم ببيت الحكمة كثيراً ووضع لها أشهر المترجمين، الذين تعلموا على يد المترجم الشهير حنين بن إسحاق<sup>(٤)</sup>.

وكانت بيت الحكمة عبارة عن بناء يشتمل عدداً من الحجرات المقسمة إلى مجموعات من الخزائن، وكل قسم يحتوي فرعاً من فروع العلم والمعرفة، أما فيما يتعلق بمكان إنشاء بيت الحكمة، فيبدو من خلال الروايات أن هذه المكتبة ملحقة بقصر الخليفة، ويذكر أن هارون الرشيد خصص جزءاً من قصره لجمع المؤلفات العربية والأجنبية، وعندما طلب المأمون من يحيى بن زكريا الفراء<sup>(٥)</sup> أن يؤلف له

(١) الحجاج بن مطر: حمصي الأصل، كان مترجماً شهيراً في الدولة العباسية، ابن أبي أصيبعة، عيون الأبياء، ص ٢٨٠.

(٢) سلم: صاحب بيت الحكمة، من أشهر من عمل في الترجمة في العصر العباسي، وله العديد من المؤلفات المترجمة من الفارسية إلى العربية، ابن النديم، الفهرست، ص ١٣٤.

(٣) ابن النديم، الفهرست، ص ٣٠٤، ابن الطقططا، الفحري في الأدب، ص ٢١٦، السيوطي، تاريخ الخلفاء، ص ٣٠٦، فوري، الخلافة العباسية، ص ٣٥٠، سالام، العصر العباسي الأول، مج ٣، ص ٩٠، جواد وسوسة، دليل خارطة بغداد، ص ١٣١-١٣٢، رباعي، أحمد، عصر المأمون، القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية، ١٩٢٧م، ط ١، مج ١، ص ٣٧٧.

(٤) ابن النديم، الفهرست، ص ٣٥٥، عبد الباقي، أحمد، معالم الحصار العربية في القرن الثالث الهجري، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٩١م، ط ١، ص ٢٩٤.

(٥) زكريا بن يحيى بن رباد الفراء: عالماً في النحو والفلسفة وغيرها، كان مقبلاً في بغداد، وله عدة مؤلفات في اللغة والنحو، ابن النديم، الفهرست، ص ٧٣.

في مجال النحو، خصص له غرفة في القصر، وخصص له الخدم والعراشين والوراقين وغيرها من وسائل الراحة<sup>(١)</sup>.

واشتملت المكتبة على أقسام رئيسية، وتوضع المؤلفات فيها على رفوف خاصة مرتبة ترتيباً خاصاً، وأشهر أقسام بيت الحكمة هي: المكتبة والترجمة والنقل، والبحث والتأليف والنسخ والتجليد.

ويتم في قسم المكتبة ترتيب المؤلفات على الرفوف الخاصة بها، وذلك لسهولة الوصول إليها من قبل العلماء والطلبة، أما قسم الترجمة والتأليف، فتتم فيه عمليات الترجمة من السريانية واليونانية وغيرها إلى العربية، وكان يقوم بذلك عدد من المترجمين الذين يتولون أعمال الترجمة مثل: سهل بن هارون<sup>(٢)</sup> (ت ٢٥١هـ/ ٨٦٦م) ومحمد بن موسى الخوارزمي<sup>(٣)</sup> (ت ٢٣٢هـ/ ٨٤٧م) فكان يتم اختيار كبار العلماء والأدباء للقيام بعمليات الترجمة، أما قسم التأليف فتتم فيه عمليات البحث والتأليف في كافة المجالات، وقسم النسخ والتجليد، تتم فيه عمليات نسخ المؤلفات وتجليدها وترميم المؤلفات النالفة، ونسخها على أيدي أشهر النساخ<sup>(٤)</sup>.

وكانت مكتبة بيت الحكمة في بغداد من أشهر وأكبر المكتبات وخزائن الكتب في العصر العباسي، فهي مركز علمي ومكان للترجمة وكتابة الأبحاث، ومعهد علمي كبير في الدولة العباسية<sup>(٥)</sup>، وبقيت كذلك لفترات متأخرة، إلى أن قام المغول

(١) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٤، ص ١٥٥، ابن الجوري، المنظم، مج ١٠، ص ١٨٧، معروف، ناجي، أصالة الحضارة العربية، بيروت، دار الثقافة، ١٩٧٥م، ط ٣، ص ٤٤٢.

(٢) سهل بن هارون بن راهبويه: فارسي الأصل، انتقل من البصرة إلى بغداد، وخدم في بيت الحكمة رسم المأمون، توفي سنة (٢١٥هـ/ ٨٦٦م) ابن النديم، الفهرست، ص ١٢٣، الرركلي، الأعلام، مج ٣، ص ٢١١.

(٣) محمد بن موسى الخوارزمي: أصله من خوارزم من علماء الهيئة، خدم المأمون في بيت الحكمة، وله العديد من المؤلفات توفي سنة (٢٣٢هـ/ ٨٤٧م) ابن النديم، الفهرست، ص ٣٣٣، الرركلي، الأعلام، مج ٧، ص ٣٣٨-٣٣٧.

(٤) الصولي، أخبار الرازي بالله، ص ٤٠، ابن النديم، الفهرست، ص ١١١، عبد العزيز، الكتب والمكتبات، ص ٢٨٥، البكري، علل خزائن الكتب في عصر الحضارة العباسية ومسيرها عبر العصور المختلفة، فصل ضمن كتاب بغداد مدينة السلام، بغداد، مركز إحياء التراث، ١٩٩٠م، ص ٣٢٣.

(٥) ياقوت الحموي، معجم الأقباء، مج ١٥، ص ١٥٧، الأفرطجي، بيت الحكمة ص ٣٢٥.

بإحراقها وإحراق المؤلفات الموجودة فيها، وذلك بعد اجتياحهم بغداد وما رافق ذلك من خراب وتدمير سنة (٦٥٦هـ/١٢٥٨م)<sup>(١)</sup>.  
ب. المكتبات الخاصة :

إضافة إلى المكتبات العامة التي وجدت في بغداد في العصر العباسي، وجد هناك مكتبات أخرى، ينشئها العلماء والأدباء والوزراء والأثرياء، ويتولون الإنفاق عليها، لخدمة العلماء والطلاب عرفت بالمكتبات الخاصة، وأشهر هذه المكتبات :

١. مكتبة محمد بن عمر الواقدي<sup>(٢)</sup> : (ت ٢٠٧هـ/٨٢٢م) الواقدي من أشهر المؤرخين في العصر العباسي، وهو عالم بالسير والمغازي والفتوح والأخبار، وألف العديد من الكتب في تلك المجالات، وانتقل من المدينة إلى بغداد، وأقام فيها، وأنشأ مكتبة عظيمة، أصبحت مضرِباً للأمثال في كثرة مؤلفاتها. فيذكر إنه عندما تحول من الجانب الغربي إلى الجانب الشرقي في بغداد حمل معه عدداً من المؤلفات التي بلغت كما يذكر ستمائة قطمِر، والقطمِر ما يحفظ به الكتب<sup>(٣)</sup>، وكان الواقدي يستعين بالنسخ في مؤلفاته، فيذكر أن غلامين كانا يقومان بالنسخ للواقدي في الليل والنهار<sup>(٤)</sup>.

٢. مكتبة إسحاق الموصلي : (ت ٢٣٥هـ/٨٥٠م) وهو النديم الشهير، صاحب الغناء لم يكن له نظير في الغناء في العصر العباسي، وكان شاعراً عالماً باللغة وعلم الكلام وخطياً عند الخلفاء، وله العديد من الأشعار، ولد سنة (١٥٠هـ/٧٦٧م) وألف العديد من المؤلفات في الغناء والأخبار، عمل حزانة كتب شهيرة، اشتهرت بكثرة مؤلفاتها، وكان لديه ألف حَزء من لغات العرب، وقال رجل : ما رأيت اللغة في منزل أحد قط أكثر منها في منزل إسحاق الموصلي. وعندما خرج من بغداد إلى

(١) ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١٢، ص ٢٦٦، الراوي، بغداد، ص ١٠٠، لوبيس، حصارة العرب، ص ٢٢٣.

(٢) محمد بن عمر الواقدي - العالم الشبير المؤرخ، ولد سنة (١٣٠هـ/٧٤٧م) تولى القضاء زمن الرشيد والمأمون، توفي سنة (٢٠٧هـ/٨٢٢م) ابن النديم، الفهرست، ص ١١١، ياقوت الحموي، معجم الأدباء، مج ١٨، ص ٢٨١، الرركلي، الأعلام، مج ٧، ص ٢٠٠-٢٠١.

(٣) ياقوت لاهموي، معجم الأدباء، مج ١٨، ص ٢٨١، سعد، للعلماء في بغداد، ص ٣٥٣.

(٤) ابن النديم، الفهرست، ص ١١١، عبد الرؤوف، الحواضر الإسلامية الكبرى، ص ٢٤٩.



ـ ورقة برفقة عبد الملك بن قريب الأصمعي<sup>(١)</sup>، حمل من كتبه شيئاً خفيفاً بلغ حوالي ثمانية عشر صندوقاً، فاستغرب الأصمعي من ذلك وقال : ماذا حملت قال : حملت الحفيف، فقال الأصمعي : إذا كان ذلك الخفيف فما بالك بالثقل، فقال الموصلي : أضعاف ذلك<sup>(٢)</sup>.

ويذكر أن المؤرخ الشهير علي بن محمد المدائني<sup>(٣)</sup> ألف كتبه من خزانة الموصلي حتى توفي وهو يؤلف من كتب إسحاق الموصلي في بيته<sup>(٤)</sup>.

٣. مكتبة يعقوب بن إسحاق الكندي الفيلسوف<sup>(٥)</sup> : (ت ٢٤٦هـ / ٨٦٠م) وسميت هذه الخزانة بالكندية، وكانت تشتمل على عدد من المؤلفات في مختلف الفنون، وقيل إن مصنوعات الكندي وصلت إلى حوالي مئتين وسبعين كتاباً في العديد من العلوم كالفلسفة والهندسة والحساب والجوهر والمنطق والموسيقى<sup>(٦)</sup>.

٤. مكتبة الفتح بن خاقان : (ت ٢٤٧هـ / ٨٦١م) وكان أديباً واسع العلم والمعرفة، وقد شجعه الخلفاء على ذلك، وخاصة المتوكل، فقد اتحذه أخاً وقدمه على سائر أهله، وكان منادماً له، وترافقه كتبه عند المتوكل باستمرار، حتى قتل في الليلة التي قتل فيها المتوكل<sup>(٧)</sup>.

(١) عبد الملك بن قريب بن أصبع الباهلي : صاحب اللغة، كان شاعراً، توفي سنة (٢١٥هـ / ٨٣٠م) وقيل سنة (٢٢٦هـ / ٨٤١م) الصفي، الوافي بالوفيات، مج ١٩، ص ١٨٧ - ١٨٩، الزركلي، الأعلام، مج ٤، ص ٣٠٧ - ٣٠٨.

(٢) ياقوت الحموي، معجم الأديباء، مج ٦، ص ٨، الصفي، الوافي بالوفيات، مج ٨، ص ٣٨٩، عبد الباقي، معالم الحضارة العربية، ص ٢٩٤.

(٣) علي بن محمد المدائني أبو الحسن : ولد سنة (١٣٥هـ / ٧٥٢م) توفي سنة (٢٢٥هـ / ٨٤٠م) في بغداد، ياقوت الحموي، معجم الأديباء، مج ١٤، ص ١٢٤ - ١٢٧، الزركلي، الأعلام، مج ٥، ص ١٤٠.

(٤) ابن النديم، الفهرست، ص ١١٣، ياقوت الحموي، معجم الأديباء، مج ١٤، ص ١٢٧، عبد الباقي، معالم الحضارة العربية، ص ٢٩٤.

(٥) يعقوب بن إسحاق الكندي : فيلسوف العرب، كان معلماً للصبيان، ثم تعلم النحو وكان عالماً باللغة وبالعديد من العلوم، توفي سنة (٢٤٣هـ / ٨٥٧م) ابن جليل، طبقات الأطباء، ص ٧٣، القفطي، أخبار العلماء، ص ٢٤٠ - ٢٤١، الزركلي، الأعلام، مج ٩، ص ٢٥٥ - ٢٥٦.

(٦) ابن النديم، الفهرست، ص ٣١٦ - ٣١٧، صقر، مطلع العصر العباسي الثاني، ص ٣٢٣.

(٧) ابن النديم، الفهرست، ص ١٣٠، شلبي، أحمد، تاريخ التربية الإسلامية، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٠م، ط ٧، ص ٢٠٠.

وقد استعان الفتح بن خاقان بعلي بن يحيى المنجم<sup>(١)</sup>، الذي جمع له المؤلفات في هذه المكتبة، وكان العلماء والأدباء يقصدونها من الكوفة والبصرة، لكثرة وشهرة مؤلفاتها<sup>(٢)</sup>، واحتوت هذه المكتبة مؤلفات الفتح بن خاقان ومؤلفات علي بن يحيى المنجم<sup>(٣)</sup>.

ومن أشهر من قصد هذه المكتبة الجاحظ، الذي ألف فيها كتاب "مناقب الأتراك" وكتاب "عامه جند الخلافة"، وقد وصفت مكتبته بالحسن والعظمة<sup>(٤)</sup>.

٥. مكتبة عمرو بن بحر الجاحظ : (ت ٢٥٥هـ/٨٦٨م) كان من أهل البصرة، سربيع البديهة والحفظ، تعلم النحو وعلم الكلام، ألف العديد من المؤلفات، حتى إنه كان يبيت في دكاكين الوراقين للتأليف والبحث، وكانت مؤلفاته في الآداب والأخلاق، عمل خزانة كتب شهيرة، وتوفي بعد أن وقعت عليه مجلدات وهو مشغول بالتأليف والتصنيف<sup>(٥)</sup>.

٦. مكتبة حنين بن إسحاق : (ت ٢٦٤هـ/٨٧٧م) كان طبيباً شهيراً ومترجماً في مختلف اللغات، أسس مكتبة شهيرة تشتمل على العديد من المؤلفات<sup>(٦)</sup>.

٧. مكتبة علي بن يحيى المنجم : (ت ٢٧٥هـ/٨٨٨م) كان شاعراً ورواية للأخبار، ويبدو من خلال اتصاله بالفتح بن خاقان. وعمل مكتبة شهيرة له، تأثر بذلك وأنشأ مكتبة كبير في كركر<sup>(٧)</sup>، إحدى ضواحي بغداد، حيث كان له هناك قصر، وأنشأ فيه هذه الخزانة، وكان العلماء والأدباء يأتون إليها من مختلف الأقطار

(١) علي بن يحيى المنجم: شاعراً ورواية للأخبار نادم الحلفاء وخاصة المأمور والمتوكل، توفي سنة (٢٧٥هـ/٨٨٨م) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٢، ص ١٢١، الزركلي، والأعلام، مج ٥، ص ١٨٤.

(٢) ابن النديم، الفهرست، ص ١٣٠.

(٣) ياقوت الحموي، معجم الأدباء، مج ١٥، ص ١٤٤.

(٤) ياقوت الحموي، معجم الأدباء، مج ١٦، ص ١٧٤، شلبي، تاريخ التربية، ص ٢٠٠.

(٥) ابن النديم، الفهرست، ص ١٣٠، شلبي، تاريخ التربية، ص ١٤٠.

(٦) عبد الدائم، التربية عبر التاريخ، ص ١٥٩، عبد الرؤوف، دراسات في تاريخ الدولة العباسية، ص ٢٩٨.

الصفار، منبر الدين دور المجالس والحنقات في النظم للتربوي حتى القرن الخامس الهجري/ الحادي

عشر للميلادي" مقالة ضمن كتاب التربية العربية الإسلامية، عمان، المجمع العلمي لبحوث الحضارة

الإسلامية، مؤسسة آل البيت، المجتمع العلمي لبحوث للحضارة الإسلامية، ١٩٨٩م، ص ٣٠٥.

(٧) كركر : ناحية شهيرة من ضواحي بغداد، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٤، ص ٤٥٣.

والأمصار للتأليف في أنواع العلوم كافة<sup>(١)</sup>. ويذكر أن رجلاً كان ذاهباً لأداء فريضة الحج، وبعد أن رأى مكتبة علي بن يحيى المنجم، دخل إليها، وانشغل عن أداء فريضة الحج، وجلس في تلك المكتبة للتأليف، وكانت النفقة على هذه المكتبة من مال علي بن يحيى المنجم<sup>(٢)</sup>.

٨. مكتبة إسماعيل بن إسحاق الأزدي<sup>(٣)</sup>: (ت ٢٨٢هـ/٨٩٥م) وكان إسماعيل الأزدي محباً للعلوم والمؤلفات، عمل خزانة يقصدها العديد من العلماء والمؤرخين<sup>(٤)</sup>.

٩. مكتبة إبراهيم بن إسحاق الحراني<sup>(٥)</sup>: (ت ٢٨٥هـ/٨٩٨م) الإمام الفقيه، كانت له مكتبة شهيرة بمؤلفاتها، تتم فيها عمليات النسخ، وقال الخطيب البغدادي في وصفها بأنها ثروة، ويبلغ عدد المؤلفات فيها حوالي اثني عشر ألف مجلد<sup>(٦)</sup>.

١٠. مكتبة أبناء موسى بن شاكر<sup>(٧)</sup>: وكانوا من أشهر علماء ومنجمي العصر العباسي ولهم العديد من المؤلفات الشهيرة، عملوا خزانة للكتب جمعت من مختلف الأمصار، حيث قاموا بإرسال البعثات العلمية إلى بلاد الروم، وأحضروا المترجمين ليقوموا بأعمال الترجمة، وأظهروا عجائب الحكمة في مختلف مجالات العلوم<sup>(٨)</sup>.

(١) ياقوت الحموي، معجم الأديباء، مج ١٥، ص ١٥٧، إسماعيل، معاهد التربية، ص ٤١٦.

(٢) ياقوت الحموي، معجم الأديباء، مج ١٥، ص ١٥٧، السمراني، يوس "علي بن يحيى المنجم" مجلة المجمع العلمي العراقي، بغداد، المجمع العلمي العراقي، مج ٣٦، ١٩٨٥م، ص ٢٠٣، البكري "خزانة الكتب" ص ٣٢٦.

(٣) إسماعيل بن إسحاق لأزدي ولد سنة (٢٠٠هـ/٨١٥م) كان قاصياً في بغداد، توفي سنة (٢٨٢هـ/٨٩٥م) ياقوت الحموي، معجم الأديباء، مج ٧، ص ١٢٩-١٣١.

(٤) إسماعيل، معاهد التربية، ص ٤١٧.

(٥) إبراهيم بن إسحاق الحراني: إمام العلم والفقه، ولد سنة (١٩٨هـ/٨١٣م) توفي في بغداد سنة (٢٨٥هـ/٨٩٨م) وله العديد من المؤلفات، ابن النديم، الفهرست، ص ٢٨٧، ياقوت الحموي، معجم الأديباء، مج ١، ص ١١٢-١١٥، الزركلي، الأعلام، مج ١، ص ٢٤.

(٦) تاريخ بغداد، مج ٦، ص ٣١.

(٧) أبناء موسى بن شاكر: ثلاثة أحوه لهم عدة مؤلفات في مختلف أنواع العلوم، ابن حلكل، وفیات الأعيان، مج ٥، ص ١٦١.

(٨) ابن النديم، الفهرست، ص ٣٣١، القطبي، أخبار العلماء، ص ٢٠٨.

وأخذت المكتبات الخاصة بعد ذلك تنتشر وتزدهر، حتى قيل إنه في سنة (٢٧٧هـ/٨٩١م) كان عدد المكتبات في مدينة بغداد ما يقارب المائة مكتبة، وتحتوي هذه المكتبات العديد من المؤلفات<sup>(١)</sup>.

### ثالثاً : التنظيم الإداري للمكتبات :

كانت المكتبات في العصر العباسي تدير وفقاً لنظام معين من حيث : الموظفين والإدارة والنفقات والإعارة والفهرسة وغير ذلك، حيث يعين عدد من الموظفين والعاملين لإدارة شؤون المكتبة، ومن أشهر الموظفين في هذه المكتبات :  
١. الأمين :

يدعى صاحب المكتبة وأمين المكتبة، وهو المسؤول عن الإشراف على المكتبة والعاملين فيها. ويجب أن تتوفر فيه عدة شروط، وذلك لتعامله مع العلماء والأدباء وطلبة العلم وتوجيههم نحو الفائدة في اختيار المؤلفات، وأهم هذه الشروط : الأمانة وسعة الإطلاع والمعرفة الجيدة بالمؤلفات، وأحياناً يتم تعيين أكثر من صاحب لبيت الحكمة أو وضع نائب له لمساعدته في إدارة شؤون المكتبة وتنظيم عملها وفهارسها وإعارة الكتب فيها، ويشترط في مساعديه سعة الإطلاع والعلم والمعرفة<sup>(٢)</sup>.

فكان الفصل بن نوبخت<sup>(٣)</sup> أمين خزانة بيت الحكمة زمن الخليفة هارون الرشيد<sup>(٤)</sup>، وسهل بن هارون راس المأمون كان صاحب مكتبة بيت الحكمة، وقام بعملات الترجمة فيها، والنقل من الفارسية إلى العربية، أما سعد بن هارون بن هريم<sup>(٥)</sup>، فقد كان مساعداً لسهل بن هارون في إدارة بيت الحكمة، وكان محمد بن

(١) الحسين، عبد الرزاق، العراق قديماً وحديثاً، صيدا، مطبعة العرقل، ١٩٥٨م، ط ٣، ص ١٠٣، البكري، "خزان الكتب"، ص ٣٥.

(٢) ابن أبي أصيبعة، عيون الألباء، ص ٢٨٢، البكري "خزان الكتب" ص ٣٢٢.

(٣) الفصل بن نوبخت فارسي الأصل، عمل مترجماً من الفارسية إلى العربية، الفطحي، أخبار العلماء، ص ١٦٨-١٦٩.

(٤) ابن النديم، الفهرست، ص ٣٣٣، عبد الرؤوف، دراسات في تاريخ الدولة العباسية، ص ١٢٠، حسن، الدولة العباسية، ص ٢١٩.

(٥) سعد بن هارون بن هريم الكاتب: كل شريكاً لسهل في بيت الحكمة، وله العديد من المؤلفات، ابن النديم، الفهرست، ص ١٣٤.

موسى الخوارزمي ممن تولوا إدارة مكتبة بيت الحكمة، وكان رئيساً لها زمن الخليفة المأمون<sup>(١)</sup>.

وتولى حنين بن إسحاق زمن المتوكل إدارة بيت الحكمة ورئاسة قسم الترجمة فيها أيضاً<sup>(٢)</sup>.

أما في المكتبات الخاصة، فكان يتم تعيين خازن لها، ويعود ذلك إلى حجم المكتبة وحاجتها، ففي مكتبة الفتح بن خاقان كان علي بن يحيى المنعم خازناً لها<sup>(٣)</sup>.  
٢. المترجمون:

من المعروف أن المؤلفات المتوفرة في هذه المكتبات في تلك الفترة كانت باللغات الأجنبية في مختلف فروع العلم والمعرفة، باستثناء المؤلفات الدينية، ومن هنا ظهرت الحاجة إلى توفر عدد من المترجمين لترجمة هذه المؤلفات، ونقلها إلى العربية. وقد عمل العباسيون على ترجمة هذه المؤلفات، وأنفقوا في سبيل ذلك أموالاً كثيرة، وكان لهؤلاء المترجمين دور بارز في نقل العلوم من اللغات المختلفة إلى اللغة العربية بتشجيع من الخلفاء العباسيين<sup>(٤)</sup>.

وأشهر من عمل بالترجمة في بيت الحكمة زمن الرشيد الفضل بن نوبخت، حيث ترجم فيها عدداً من المؤلفات<sup>(٥)</sup>. وكذلك تولى يوحنا بن ماسويه أعمال الترجمة في بيت الحكمة زمن الرشيد، حيث ترجم المؤلفات التي أحضرها الرشيد من أنقرة<sup>(٦)</sup> وعمورية<sup>(٧)</sup>، كما تولى منصب أمين الترجمة فيها، بحيث يشرف على أعمال الترجمة، وله كتاب ماهررون يكتنون له<sup>(٨)</sup>.

(١) ابن النديم، الفهرست، ص ٣٣٣، القفطي، أخبار العلماء، ص ١٨٧، جواد وسوسة، دليل خارطة بغداد، ص ١٣١

(٢) ابن جليل، طبقات الأطباء، ص ٦٨-٦٩، عبد الباقي، معالم الحضارة العربية، ص ٢٩٠.

(٣) ياقوت الحموي، معجم الأقباء، مج ١٥، ص ١٤٤.

(٤) ابن أبي أصيبعة، عيون الأقباء، ص ٢٦٠، إسماعيل، معاهد التربية، ص ٤٥٥.

(٥) ابن النديم، الفهرست، ص ٣٣٣.

(٦) أنقرة: تسمى أنكورية، وتقع في شبه جزيرة الأناضول، افتتحها المعتصم أثناء طريقه لفتح عمورية، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ١، ص ٢٧١-٢٧٢.

(٧) عمورية: بلد من بلاد الروم، فتحها المعتصم في سنة (٢٢٣هـ/٨٣٨م) ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٤، ص ١٥٨.

(٨) ابن جليل، طبقات الأطباء، ص ١٦٥، الهامش، القفطي، أخبار العلماء، ص ٢٤٩، محمود والشريف، العالم الإسلامي، ص ٢٧٣.

أما في عصر المأمون الذي اهتم كثيراً بحركة الترجمة، فقد ترجمت له العديد من المؤلفات في خزانة بيت الحكمة، ومن أشهر المترجمين في زمانه سلم والحجاج بن مطر وقسطا بن لوقا البعلبكي<sup>(١)</sup>، الذي تولى تنظيم قسم الترجمة في بيت الحكمة<sup>(٢)</sup>، إلا أن أشهر هؤلاء المترجمين حنين بن إسحاق، الذي جعله المأمون رئيساً لها ومترجماً في الوقت نفسه<sup>(٣)</sup>.

وبعين رئيس لهؤلاء، يدعى رئيس الترجمة، تكون مهمته مراقبة أعمال المترجمين، وتصحيح أخطائهم والإشراف على عملهم، كما هي الحال في يوحنا بن ماسويه، الذي كان رئيساً وأميناً على الترجمة، وخصص له كتاب يقومون بأعمال الترجمة<sup>(٤)</sup>. وكذلك حنين بن إسحاق الذي كان يتولى تصحيح ومراجعة أعمال المترجمين<sup>(٥)</sup>.

وكانت عمليات الترجمة تتم كذلك في المكتبات الخاصة، بحيث يستعان بعدد من المترجمين للقيام بأعمال الترجمة، كما هي الحال في حبش بن الحسن<sup>(٦)</sup> وثابت بن قرة الحراني<sup>(٧)</sup>، اللذين عملا بالترجمة في مكتبة أبناء موسى بن شاكر<sup>(٨)</sup>.

(١) قسطا بن لوقا البعلبكي : كان فيلسوفاً، نقل العديد من المؤلفات إلى العربية ت (٣٠٠هـ/٩١٢م) القفطي، أخبار العلماء، ص ١٧٢، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٣٢٩، الرركلي، الأعلام، مج ٦، ص ٤٠.

(٢) ابن النديم، الفهرست، ص ٣٠٤، الأفرطحي "بيت الحكمة" ص ٣٢٨.

(٣) ابن جليل، طبقات الأطباء، ص ٦٨-٦٩، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٢٦٠، أبو شريح، شاعر، دراسات في علوم المكتبات، عمان، دار صفاء، ٢٠٠٠م، ص ٤٢، للمجالي، المأمون وعصره، ص ٤٨٨.

(٤) ابن جليل، طبقات الأطباء، ص ٦٥ الهامش، أمين، صحى الإسلام، مج ٢، ص ٦٥.

(٥) القفطي، أخبار العلماء، ص ١١٨، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٢٦٢.

(٦) حبش بن الحسن : أشهر تلامذة حبش بن إسحاق، وأشهر النقلة من السرياني إلى العربي، ابن السيم، الفهرست، ص ٣٥٥، القفطي، أخبار العلماء، ص ١٢٢.

(٧) ثابت بن قرة الحراني أبو الحسن : كان منجماً، ولد سنة (٢١١هـ/٨٢٧م) وتوفي رمن المعتصم سنة (٢٨٨هـ/٩٠٦م) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٢٩٥-٢٩٧، الرركلي، الأعلام، مج ٢، ص ٨١-٨٢.

(٨) ابن النديم، الفهرست، ص ٣٠٤، شلبي، تاريخ التربية، ص ١٦٤.

## ٣. النسخ :

ظهرت الحاجة إلى هؤلاء لعدم توافر الآلات التي تستخدم في الطباعة في تلك الفترة المبكرة، الأمر الذي استوجب توفر عدد من النسخ للقيام بأعمال النسخ، وتوفير المؤلفات بأكثر من نسخة، حفاظاً على المؤلفات من التلف والضياع، وكان يشترط في هؤلاء النساخ التقيد بأنظمة المكتبة، من حيث طريقة الكتابة ونوع الحبر ونوع الأوراق، وعدد الأسطر، والتركيز على المؤلفات المهمة والمتداولة، كما يشترط فيهم الأمانة العلمية وجودة الخط<sup>(١)</sup>.

وخصصت أماكن معينة لهؤلاء النساخ، ويقومون بالنسخ مقابل الأجر، ومن أشهر نساخ بيت الحكمة في تلك الفترة : علان الشعوبي<sup>(٢)</sup>، الذي عمل بالنسخ للرشيد والمأمون والبرامكة<sup>(٣)</sup>. وكان المترجم حنين بن إسحاق يستعين بالنساخ، فقد استعان بمحمد بن دينار<sup>(٤)</sup>، الذي عمل وراقاً وناسخاً له<sup>(٥)</sup>.

وكانت عمليات النسخ تتم في المكتبات الخاصة، فقد كان لمحمد بن عمر الواقدي ناسخ وكاتب وهو محمد بن سعد<sup>(٦)</sup>، كاتب الواقدي. وكان عبد الوهاب بن عيسى بن أبي القاسم<sup>(٧)</sup> ناسخاً في مكتبة الجاحظ<sup>(٨)</sup>.

(١) ابن النديم، الفهرست، ص ١٢، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٢٨٠.

(٢) علان الشعوبي : فارسي الأصل، كان ينسخ في بيت الحكمة عالماً بالأنساب والمناقب وله عدة مؤلفات، الصعدي، الولي بالوفيات، مج ١٩، ص ٥٥٨.

(٣) ابن النديم، الفهرست، ص ١١٨، أمين، ص ٢، ص ٦٢، العمالي، هارون الرشيد، ص ٤٢.

(٤) محمد بن الحسن بن دينار أبو العباس : وراق لحنين بن إسحاق وشاعر، وله العديد من المؤلفات، ابن السيم، الفهرست، ص ٨٧.

(٥) ابن النديم، الفهرست، ص ٨٧، باقوت الحموي، معجم الأنبياء، مج ١٨، ص ١٢٦.

(٦) محمد بن سعد أبو عبد الله : عالم الأخبار، توفي سنة (٢٣٠هـ/٨٤٥م) وألف العديد من المؤلفات في الأخبار والمسير والفتوح، ابن النديم، الفهرست، ص ١١١، الزركلي، الأعلام، مج ٧، ص ٦.

(٧) عبد الوهاب بن عيسى بن أبي القاسم : تعلم على العديد من العلماء توفي سنة (٣١٩هـ/٩٣١م) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١١، ص ٣٠.

(٨) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١١، ص ٣٠.

#### ٤. المجلدون :

دور المجلدين مكمل لدور النساخ، حيث يتولى هؤلاء تجليد الكتب التي تتسخ باستخدام جلد مدبوغ شديد الجفاف، وتطور فن التجليد عند العرب المسلمين وطهرت الزخرفة والتذهيب، واشتهر المجلد الإسلامي بالدقة والإتقان وجمال الزخرفة، فكان ابن أبي الحريش من أشهر مجلدي بيت الحكمة زمن المأمون<sup>(١)</sup>.

ويذكر الصولي أن الراضي طلب من خازن الكتب يوماً أن يحضر له ديواناً معيناً من الشعر، ولم يكن ذلك الديوان متوفراً، فاقترح الصولي على الخليفة الراضي بأن يتم توفير مثل هذه الدواوين والحفاظ عليها، وتجليدها على أيدي المجلدين<sup>(٢)</sup>.

#### ٥. المناولون :

يقوم هؤلاء بمساعدة الخازن، ويقولون مهمة إرشاد الطلبة والقراء إلى مواضع المؤلفات، وتعريف القراء بالمؤلفات ومساعدتهم على إحضارها من أماكنها كما يقومون بإعادتها إلى أماكنها بعد الفراغ منها. والمناول يكون على إطلاع كامل بأسماء المؤلفات ومواضيعها وأماكنها. كما وجد هناك شخص يقوم بمهمة توزيع الأوراق والخبر على النساخ والمجلدين. وهناك الفراشون الذين يتولون عمليات ترتيب وتنظيف أثلث المكتبة<sup>(٣)</sup>.

وكانت المكتبات بحاجة إلى نفقات ورواتب للعاملين فيها، ويبدو أن الإنفاق عليها مرتفع، وبخاصة الترجمة، حيث أغلب النفقات عليها، فيذكر أن المأمون صرف لحنين بن إسحاق مقداراً من الذهب يساوي وزن ما ينقله أو يترجمه إلى العربية<sup>(٤)</sup>. ويذكر أن حنينا كان يترجم على ورق من النوع الثقيل، ويترك فراغاً كبيراً بين الأسطر، ويهدف إلى زيادة عدد الأوراق التي ينقل عليها وزيادة وزنها، وكان المأمون يرى ذلك ولا يعترض. وإن دل ذلك على شيء فيدل على رغبة

(١) ابن النديم، الفهرست، ص ١٢.

(٢) أخبار الراضي بالله، ص ٤٠، شلبي، تاريخ التربية، ص ١٦٦-١٦٧.

(٣) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ١٥٥، ابن الجوري، المنظم، مج ١٠، ص ١٧٨، حس، الدولة العباسية، ص ٢٥١.

(٤) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٢٦٠، رفاعي، عصر المأمون، مج ١، ص ٣٧٧.



المأمون في نقل الكتب وترجمتها بأي ثمن كان، أما النسخ فكانت روايتهم تقدر بحوالي ألفي دينار شهرياً<sup>(١)</sup>.

أما المكتبات الخاصة، فيقوم أصحابها بالإتفاق عليها وعلى أعمال الترجمة فيها، فكان أبناء موسى بن شاعر يقدمون لإسحاق بن حنين وحبيش بن الحسن وثابت بن قرة خمسمائة دينار في الشهر، وذلك مقابل عمليات النقل والترجمة<sup>(٢)</sup>، وتولي علي بن يحيى المنجم الإتفاق على مكتبته وعلى نفقات الطلبة الغرباء فيها<sup>(٣)</sup>.

ولم يكن النظام المتبع حديثاً في الفهرسة والإعارة معروفاً في تلك الفترة المنكبة، فكانت توضع المؤلفات على الرفوف فوق بعضها البعض في ترتيب خاص يعتمد على حجم المؤلفات، بحيث توضع المؤلفات الكبيرة الحجم أولاً ثم الصغيرة فوقها، حتى لا تتساقط. وكان الموظفون يقومون بمساعدة الأشخاص الذين يبحثون عن المؤلفات، وكثيراً ما تتم الاستعانة بهم خاصة في المؤلفات النادرة والمخطوطات التي لا يمكن الحصول عليها بسهولة، بل بعد أخذ الأذن والموافقة من الموظفين في المكتبة أولاً. ويقوم نظام ترتيب هذه المؤلفات بناءً على فهرس معينة متعارف عليها في بيت الحكمة، حيث يتم في هذه الفهارس توثيق المؤلفات المتوافرة في المكتبة، ويحفظ هذا الفهرس عند خازن بيت الحكمة<sup>(٤)</sup>.

وهكذا ساهمت مكتبة بيت الحكمة بدور بارز في النهضة العلمية والأدبية وتطويع العلوم بجميع فروعها من طب وفلك وكيمياء وفلسفة وأدب وغيرها، كما أسهمت في تشييط حركة الترجمة، وأصبحت مثلاً يحتذى فيما بعد في بناء المكتبات في العالم الإسلامي، ووصلت هذه المكتبة أوج ازدهارها وتقدمها زمن الرشيد والمأمون، إلا أن ذلك الازدهار سرعان ما أهمل خاصة بعد تولي المعتصم الخلافة، وانتقال العاصمة من بغداد إلى سامراء، وما رافق ذلك من فتن وحروب فيما بعد، خاصة زمن المستعين والمعتز. وكانت النهاية

(١) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٢٨٤، أبو حليل، حارون الرشيد، ص ١٧١.

(٢) ابن النديم، الفهرست، ص ٣٠٤، ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص ٢٦٠، الحضري بك، تاريخ الأمم الإسلامية، ص ٢٢٠، أبو شريح، دراسات في علوم المكتبات، ص ٤٢.

(٣) ياقوت الحموي، معجم الأدياء، ص ١٥٧، عبد الباقي، معالم الحضارة العربية، ص ٢٩١.

(٤) الصولي، أخبار الراصي بالله، ص ٣٩-٤٠.

المأساوية لتلك المكتبة عندما قام المغول بإحراقها وتدميرها بعد اجتياحهم لبغداد سنة (٦٥٦هـ/١٢٥٨م)، وما رافق ذلك من تدمير وخراب<sup>(١)</sup>.

---

(١) ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١٣، ص ٢٢٦، لوبون، حصارة العرب، ص ٢٢٣.

## ثالثا: الكتاتيب

أولاً: تعريف الكتب ونشأته

ثانياً: أنواع الكتاتيب:

أ- الكتاب الخاص

ب- الكتاب العام

ثالثاً: المواد التي يتم تعليمها في الكتاتيب

أ- المواد الإجبارية

ب- المواد الاختيارية

رابعاً: نظام الدوام في الكتاتيب

خامساً: الإشراف على الكتاتيب.

## أولاً: تعريف الكتاب وثأته:

اختلف العلماء في المعنى الحقيقي للكتاب، فقيل هو موضع التعليم للصبيان، وقال المبرد: إن المكتب هو موضع التعليم، والمكتب هو معلم الصبيان<sup>(١)</sup>. والكتاب أشبه بمدرسة ابتدائية، يتم فيها تعليم الصبيان عدداً من المواد الأساسية كالقرآن الكريم والحديث الشريف واللغة العربية والقراءة والكتابة ومبادئ الحساب وغيرها<sup>(٢)</sup>.

وقد وحدث الكتاتيب منذ بداية العصر الإسلامي، فكان عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - قد أمر ببناء المكاتب لتعليم الصبيان فيها، وخصص نهاية الأسبوع أيام عطل واستراحة للصبيان، وسار ذلك فيما بعد إلى يومنا هذا<sup>(٣)</sup>. كما وجدت الكتاتيب في العصر الأموي، وهذا يدل على أن الكتاتيب عرفت قبل بناء بغداد، ومنذ القرن الأول الهجري<sup>(٤)</sup>.

كما كان للكتاتيب حضور بارز في العصر العباسي، حيث أن عدداً من علماء وفقهاء العصر العباسي، تلقوا تعليمهم الأول في الكتاتيب، كالإمام الشافعي (ت ٢٠٤ هـ/٨١٦م) الذي قال: كنت يتيماً ووضعني أمي في الكتاب<sup>(٥)</sup>. وبرزت الكتاتيب بشكلها الحقيقي زمن الرشيد، الذي قام عماله ووزراؤه بإنشاء الكتاتيب، فيذكر أن يحيى بن خالد البرمكي أنشأ كتاباً لتعليم الصبيان، وكان هذا الكتاب يسمى كتاب اليتامي<sup>(٦)</sup>.

أما أماكن الكتاتيب، فكانت تلتحق بدايةً بالمساجد إلى أن أمر الرسول صلى الله عليه وسلم - بالحفاظ على المساجد وتنزيهها من الصبيان والمحابين الذين قد

(١) البستاني، محيط المحيط، ص ٧٦٩.

(٢) التتويحي، الفرج بعد القعدة، مج ٢، ص ٥٩، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٨١.

(٣) لكتاني، التراتيب الإدارية، مج ٢، ص ٢٠٠، معروف، أصالة الحضارة العربية، ص ٣٥٢.

(٤) الجاحظ، الببل والنبيس، مج ٢، ص ٢٠٣، حسن، تاريخ الإسلام، مج ٢، ص ٢٩٧.

(٥) أمين، ضحى الإسلام، مج ٢، ص ٥١، حسن، الدولة العباسية، ص ٢٢٨، الأبراشي، محمد، التربية الإسلامية وفلاسفتها، مصر، مطبعة عيسى الباني، ١٩٨٦م، ص ١٧٣.

(٦) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١، ص ١٢٧، العمادي، هارون الرشيد، ص ٣٣.

يسودون جذرائها وينجسون أرضها، وتم بعد ذلك تخصيص أماكن معينة لتعليم الصبيان كالأسواق والحوادث<sup>(١)</sup>.

### ثانياً: أنواع الكتائب:

أما الكتائب في العصر العباسي فكانت على نوعين:  
أ- الكتاب الخاص:

وجد هذا النوع من الكتاب قبل الإسلام، ولكن انتشاره كان بطيئاً، فعند مجيء الإسلام كان عدد الذين يعرفون القراءة والكتابة يقارب السبعة عشر رجلاً<sup>(٢)</sup>. ومكان هذا النوع من الكتاب منازل العلماء، أو يتم تخصيص مكان يتم استعماله كمكان لتعليم الصبيان. فيذكر أن علقمة بن أبي علقمة كان له في زمن المنصور كتاب يعلم فيه العربية والعروض والنحو<sup>(٣)</sup>، وكذلك عبد الله بن سعيد كان له كتاب يعلم فيه الصبيان سنة (٢٩٣هـ/٩٠٦م)<sup>(٤)</sup>، وأبو إسحاق إبراهيم الزجاج له كتاب لتعليم الصبيان في سنة (٣٠٢هـ/٩١٤م)<sup>(٥)</sup>.

### ب- الكتاب العام:

وجد هذا النوع من الكتاب منذ صدر الإسلام، ويعلم فيه القرآن الكريم وكان مكانه في المسجد، ويتم فيه تعليم مبادئ الدين الإسلامي الجديد<sup>(٦)</sup>. وفيما يتعلق بعمر الطالب الذي يسمح له بدخول الكتاب، فيتراوح ما بين الخامسة والعاشرة، بحيث يصبح الطالب قادراً على اكتساب المعارف المختلفة، وما يؤيد ذلك قول بعض العلماء، حفظت القرآن وعمري ست أو سبع سنوات، وقد

(١) ابن الأخوة، المغية والارغبة، ص ٧١، التنوخي، العرج بعد الشدة، مج ٢، ص ٥٩، الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ١٠٣، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٨١.

(٢) البلاذري، فتوح البلدان، ص ٤٥٧، شلبي، تاريخ التربية، ص ١٤.

(٣) ابن رسته، الأعلق النفيسة، مج ٧، ص ٤١٦، أمين، صحى الإسلام، مج ٢، ص ٥٠.

(٤) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مج ٧، ص ٥٤١، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١١، ص ١٠٧.

(٥) الهمداني، تكملة تاريخ الطبري، ص ١٥.

(٦) ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١١، ص ٢٧.

حفظه الشافعي (ت ٢٠٤هـ/٨١٦م) وعمره سبع سنوات<sup>(١)</sup>، وكان الإمام البخاري (ت ٢٥٦هـ/٨٧٠م) قد بقي في الكتاب حتى سن العاشرة<sup>(٢)</sup>.

### ثالثاً: المبادئ التي يتم تعليمها في الكتاب:

التعليم في الكتاب لم يقتصر على تعليم القرآن الكريم فقط، بل كان يتم فيه تعليم مواد أخرى كثيرة كالحو والعروض والأخبار<sup>(٣)</sup>. إلا أن القرآن الكريم أساسي، وأهم هذه المواد التي يتم تدريسها في الكتاب. وقال ابن خلدون في هذا الصدد: "اعلم أن تعليم الولدان للقرآن شعار من شعائر الدين، أخذ به أهل الملة ودرجوا عليه في جميع أمصارهم، لما يسوق فيه إلى القلوب من رسوخ الإيمان وعقائده من آيات القرآن وبعض متون الأحاديث. وصار القرآن أصل التعليم الذي يبنى عليه ما يحصل بعد من الملكات، وسبب ذلك أن تعليم الصغر أشد رسوخاً، وهو أصل لما بعده لأن السابق الأول للقلوب كالأساس للملكات، وعلى حسب الأساس وأساليبه يكون حال ما يبنى عليه"<sup>(٤)</sup>.

وقد درج العلماء على تقسيم المواد التي يتم تعليمها في الكتاب إلى نوعين:

#### أ- تعليم ديني:

وأولى هذه المواد القرآن الكريم، فهو المحور الأساسي في التعليم في الكتاب<sup>(٥)</sup>.

#### ب مواد أخرى:

وهي كثيرة ومتعددة، إلا أن أشهرها: الحديث<sup>(٦)</sup>

(١) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٢، ص ٦٠.

(٢) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٢، ص ١١٤، ابن كثير، البداية والنهاية، مج ١١، ص ٢٧.

(٣) الجاحظ، البيان والتبيين، مج ١، ص ٤٠٢، ابن سحور، آداب المعلمين، ص ١٠٢، الأبراشي، التربية الإسلامية، ص ١٥٩.

(٤) ابن خلدون، المقدمة، ص ٤٧٥.

(٥) التلويحي، الفرج بعد الشدة، مج ٢، ص ٥٩، ابن عبد ربه، العقد الفريد، مج ٤، ص ٤٢٤، ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٤، ص ٣٦، المقدسي، البدء والتاريخ، مج ٦، ص ٩٢.

(٦) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٢، ص ١١٤، حسن، الدولة العباسية، ص ٢٥٦.

والفقه<sup>(١)</sup> والأدب<sup>(٢)</sup> والقراءة<sup>(٣)</sup>.

وكانت هذه المواد تختلف من منطقة إلى أخرى، وقد أفرد ابن خلدون فصلاً كاملاً للحديث عن موضوع تعليم الصبيان، واختلاف المواد التي يتم تعليمها من منطقة إلى أخرى فقال:

"فأما أهل المغرب فمذهبهم في الولدان الاختصار على تعليم القرآن فقط، وأخذهم أثناء المدرسة بالرسم ومسائله، واختلاف حملة القرآن فيه، لا يخلطون ذلك بسواه في شيء من مجالس تعليمهم لا من حديث ولا من فقه ولا من شعر ولا من كلام العرب... أما أهل الأندلس فمذهبهم في تعليم القرآن والكتاب من حيث هو، وهذا هو الذي يراعونه في التعليم، إلا إبه لما كان القرآن أصل ذلك وأسه ومنبع الدين والعلوم جعلوه أصلاً في التعليم، فلا يقتصرون لذلك عليه فقط، بل يخلطون في تعليمهم للولدان رواية الشعر في الغالب والترسل، وأخذهم بقوانين العربية وحفظها وتجويد الخط والكتاب... أما أهل أفريقية فيخلطون في تعليمهم للولدان القرآن بالحديث في الغالب ومدارسه قوانين العلوم وتلقين بعض مسائلها... أما أهل المشرق فيخلطون في التعليم كذلك على ما بلغناه، ولا أدري بما عنايتهم فيها، والذي ينقل لنا أن عنايتهم بدراسة القرآن وصحف العلم وقوانينه في زمن الشيبه، ولا يخلطون بتعليمهم الخط بل لتعليم الخط عندهم قانون ومعلمون له على انفراد، كما نتعلم سائر الصنائع ولا يتداولونها في مكاتب الصبيان، وإذا كتبوا لهم الألواح فبخط قاصر عن الإجابة"<sup>(٤)</sup>.

من خلال ما سبق، يمكن القول أن تعليم المواد في الكتاب كانت تختلف من مكان لآخر، إلا إن السياسة العامة في تعليم هذه المواد في مختلف الأمصار تهدف إلى تقديم الأولويات في مواد التعليم، بحيث يتم تعليم القرآن بشكل أساسي، خاصة وأنه أساس اللغة العربية، ثم بعد ذلك يتم تعليم المواد الأخرى.

(١) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٢، ص ٤٠١.

(٢) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٢، ص ٤٠١، معروف والدوري، موجز تاريخ الحضارة، ص ١٥٢.

(٣) ابن عبد ربه، العقد القريد، مج ٤، ص ٤٢٤، عبد الرؤوف، الحوضر الإسلامية الكبرى، ص ٢٤٣.

(٤) المقدمة، ص ٤٧٦، منير، محمد، التربية الإسلامية، القاهرة، عالم الكتب، ١٩٧٧م، ص ١٠١-١٠٢.

وكان المعلمون في الكتاب يستخدمون أساليب العقاب مع الصبيان كالضرب والحبس فالشاعر إبراهيم الموصلي (ت ١٢٥هـ/٧٤٢م) يضرب ويحبس لعدم إقباله على التعليم<sup>(١)</sup>، وصور الشاعر أبو نواس (ت ١٦٩هـ/٧٨٥م) أساليب العقاب في الكتاب بأبيات من الشعر فقال:

إنني أبصرتُ شخصاً	قد بدا منه صـوداً
حالسا فوق مكتب حفص	وحو إليه عبـيداً
ذاك في مكتب حفص	إن حفصاً لسـعيداً
قال حفص أجـدوه	إنه عـندي بلـيداً <sup>(٢)</sup>

(مجزوء الرمل)

وكان معلم الكتاب يوقع العقوبات حتى مع أبناء الأمراء والخلفاء، فقد قال الرشيد يوماً لمؤدب ولده: "قومه ما استطعت بالقرب والملاينة، فأن أباهما فعليك بالشدة والغلظة"<sup>(٣)</sup>.

نلاحظ من خلال ما سبق أن الرشيد وضع العقوبة البدنية والشدة والغلظة كأخر وسيلة يلجأ إليها المعلم مع الصبيان في الكتاب، بل يجب على المعلم أولاً أن يحاول قدر الإمكان التجربة بالوسائل السلمية الأفضل بالقرب والملاينة من العقوبة البدنية.

وقد تطرق ابن خلدون إلى موضوع الشدة مع المتعلمين بكثير من التفصيل، مبيناً الآثار السلبية التي قد تنعكس على الأطفال الذين يتعرضون إلى الشدة والإرهاق الجسدي، فقال في ذلك: إن الإرهاق الجسدي للأطفال وخاصة صغار السن، قد يؤدي إلى غياب نشاط الطفل، ومن ثم كسله ولجونه إلى الكذب، وقد يصبح الكذب عادة راسخة في نفس الطفل، ويقف ذلك حائلاً دون اكتساب الطفل

(١) الأصمغاني، الأغاني، مج ٥، ص ١٥٧.

(٢) أمين، صحي الإسلام، مج ٢، ص ٥١، إسماعيل، معاهد التربية، ص ١٨٩.

(٣) ابن خلدون، المقدمة، ص ٤٧٨، الأبراشي، التربية الإسلامية، ص ١٥٣.



للخلق الجميل والفضائل، وذلك لخوفه من القهر والعسف لأنه إذا رفع عنه القهر قد يسلك طريق الرذائل، ويبتعد عن الفضائل<sup>(١)</sup>.

وكان الآباء وأولياء الأمور يطلنون من المعلمين تأديب أبنائهم وتوجيههم، ولو لجأ المعلم إلى الضرب، فقد طلب القاضي شريك<sup>(٢)</sup> من معلم ولده تأديبه ولو لجأ إلى استعمال الضرب معه، فقال في ذلك أبياتاً من الشعر وجهها إلى معلم ولده:  
وإذا هممت بضربه فبدره وإذا ضربت بها ثلاثاً فأحبس<sup>(٣)</sup>  
(الكامل)

(١) ابن خلدون، المقدمة، ص ٤٧٧.

(٢) القاضي شريك بن عبد الله الكوفي؛ ولد ببغداد سنة (٩٥هـ/٧١٣م) ونوفي سنة (١٧٧هـ/٧٩٣م) الخطيب

البغدادية، تاريخ بغداد، مج ٩، ص ٢٨٠-٢٩٠، الزركلي، الأعلام، مج ٣، ص ٢٣٩.

(٣) الجاحظ، الحيوان، مج ٢، ص ٨٤-٨٥.

خماساً: الإبرار عن الكنائس:

ويشرف المحتسب على الكنائس وكل ما يتعلق بها من مكان إنشائها ومعلمي الكنائس وصبيان الكنائس، والمناهج التي يتم تعليمها فيها، فيشرف على المكان الذي يتم اتخاذه كتاباً، بحيث يلزم المعلم بعدم اتخاذ المسجد مكاناً لتعليم الصبيان، لأنهم قد ينجسون أرض المسجد أو يسودون جدرانه، بل يجب أن تتخذ أماكن خاصة لذلك<sup>(١)</sup>.

ويشترط في المعلم أن يكون مؤهلاً لتعليم الصبيان، بحيث يكون أميناً ولديه معرفة بالحروف وأشكالها ومبادئ الحساب وآيات القرآن<sup>(٢)</sup>. وكان المعلم ملزماً بنظام معين في التعليم يتدرج به في تعليم الصبيان، بحيث يبدأ بتعليمهم الحروف وضبطها أولاً، ثم تعليمهم قصار السور، والعقائد والسنن، وبعد ذلك يعلمهم أساسيات الحساب وبعض المراسلات والأشعار<sup>(٣)</sup>.

أما الصبي الذي يبلغ عمره سبع سنوات يأمره المعلم بتعليم الصلاة، ويعلمه بر الوالدين وطاعتهم والآداب العامة في الأفعال والأقوال<sup>(٤)</sup>. ويلزم المعلم بعدم ضرب الصبيان بالعصا الغليظة التي قد تكسر العظم، ولا الرقيقة التي قد تؤلم الجسم، بل تكون وسطاً. كما يلزم المعلم بعدم ضرب الصبيان في الأماكن التي قد تسبب لهم ألماً كالرأس، بل في أماكن أخرى كأسافل القدمين<sup>(٥)</sup>. وإذا ضربه فلا يجوز أن يضربه أكثر من ثلاثة أسواط<sup>(٦)</sup>.

ويلزم المحتسب المعلم بعدم إساءة التعامل مع الصبيان، واستخدامهم في حوائجهم الخاصة وعدم إرسالهم إلى داره وهي خالية، وذلك لإبعادهم عن مواضع

(١) ابن الأخوة، المعبة والرخصة، ص ٢١، النوحى، العرج بعد الشدة، مح ٢، ص ٥٩، الشيرزي، نهاية الرتبة، ص ١٠٣، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٨١.

(٢) الشيرزي، نهاية الرتبة، ص ١٠٣، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٨١.

(٣) الشيرزي، نهاية الرتبة، ص ١٠٣، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٨١.

(٤) الشيرزي، نهاية الرتبة، ص ١٠٣، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٨٢.

(٥) ابن الأخوة، المغبة والرخبة، ص ٢١، الشيرزي، نهاية الرتبة، ص ١٠٤، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٨٢.

(٦) الجاحظ، الحيوان، مج ٢، ص ٨٤-٨٥، ابن خلدون، المقدمة، ص ١٠٧.

الشبهات، ولا يرسل صبيًا مع امرأة يكتب لها كتابًا، ولا يعلم الخط لامرأة أو جارية<sup>(١)</sup>.

أما الشخص المكلف بأخذ الصبيان إلى الكتاب وإعادتهم إلى بيوتهم بعد انتهاء الدوام فيشترط فيه أن يكون ثقة أميناً<sup>(٢)</sup>، ويلزم المحتسب المعلم بعدم تعليم الصبيان الأشعار التي تتعارض مع الدين والسياسة، بل يعلمهم ما صلح من الشعر، وخاصة الأشعار التي قيلت في مدح الصحابة<sup>(٣)</sup>.

لقد قامت الكنائس في بغداد في العصر العباسي بدورها التعليمي والتربوي، وكانت أشبه بالمدارس الابتدائية في وقتنا الحاضر، إلى أن تم إنشاء المدارس في سنة (٤٥٩هـ/١٠٦٧م)<sup>(٤)</sup>.

(١) ابن الأخوة، السمة والرغبة، ص ٧١، الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ١٠٤، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٨٢.

(٢) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ١٠٤، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٨٢.

(٣) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ١٠٤-١٠٥، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٨٢-١٨٣.

(٤) ابن الجوزي، المنتظم، مج ١٦، ص ١٠٠، المقريري، حطط المقريري، مج ٣، ص ٤٣٧، غوانمة، تاريخ نبالة بيت المقدس، ص ١٤٩-١٥٠.

## **رابعاً: حوانيت الوراقين**

**أولاً: نشأة حوانيت الوراقين.**

**ثانياً: دور حوانيت الوراقين في الحياة الأدبية.**

**ثالثاً: دور حوانيت الوراقين في الحياة الاقتصادية والدينية.**

## أولاً: نشأة حواريات الورق:

كانت حواريات الوراقين قائمة منذ تأسيس الدولة العباسية، يتم فيها بيع وشراء وسح الكتب وتجليدها<sup>(١)</sup>. وقد انتشرت حواريات الوراقين في الدولة العباسية بشكل كبير، ويعود انتشارها إلى اختراع الورق وانتشار استعماله في الدولة العباسية، بحاصة في عهد الخليفة هارون الرشيد والمأمون، فصناعة الورق في الدولة العباسية دخلت زمن الرشيد ويقول ابن خلدون في هذا الصدد:

"كانت العناية قديماً بالدواوين العلمية والسجلات في نسخها وتجليدها وتصحيحها بالرواية والضبط، وكان سبب ذلك ما وقع من ضخامة الدولة وتوابع الحضارة، وقد ذهب ذلك لهذا العهد بذهاب الدولة وتناقص العمران بعد أن كان منه في الملة الإسلامية بحر زاخر بالعراق والأندلس، أذ هو كله من توابع العمران واتساع نطاق الدولة، ونفاق أسواق ذلك ليهما، فكثر التأليف العلمية والدواوين... ثم طما بحر التأليف والتدوين وكثر ترسيل السلطان وصكوكه وضاق الرق عن ذلك، فأشار الفضل بن يحيى بصناعة الكاغذ وصنعه وكتب فيه رسائل السلطان وصكوكه، واتخذ الناس من بعده صحفاً لمكتوباتهم السلطانية والعلمية"<sup>(٢)</sup>.

نلاحظ من ذلك أن صناعة الورق في الدولة العباسية عرفت زمن الخليفة هارون الرشيد وباقتراح من الفضل بن يحيى، ومما يدل على انتشار صناعة الورق في بغداد بشكل كبير، وجود طريق في بغداد يعرف بدرب القراطيس<sup>(٣)</sup>.

وعرف المسلمون صناعة الورق في أعقاب معركة نهر طلس التي دارت بين العرب والصينيين سنة (١٥٣هـ/٧٥١م) والتي انتصر فيها العرب، ووقع في أيديهم عدد من الأسرى للصينيين الذين تم إسكانهم في مدينة سمرقند، وقد نعلم

(١) ابن خلدون، المقدمة، ص ٣٥٢، أمير، صفي الإسلام، مج ٢، ص ٢٤، الحارث، الحضرة العباسية، ص ٦٦

(٢) عريب القراطيسي، صلة تاريخ الطبري، ص ٧١، ابن خلدون، المقدمة، ص ٣٥٣، حمادة، محمد، ماهر، المكتبات في الإسلام، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٧٨، ط ٢، ص ٧٢-٧٣.

(٣) أمير، صفي الإسلام، مج ٢، ص ٢٢، عبد الرؤوف، الحواضر الإسلامية الكبرى، ص ٢٤١، العلي، بغداد، مج ١، ص ٢٢٢.

المسلمون صناعة الورق من هؤلاء الأسرى. وانتشرت بعد ذلك صناعة الورق في العالم الإسلامي، وصارت سمرقند يضرب بها المثل في صناعة الورق والكاغذ<sup>(١)</sup>.

وظهرت نتيجة لذلك مهنة الوراقة وحوانيت الوراقين، وتم تأسيس أول مصنع للورق في بغداد سنة (١٧٩ هـ / ٧٩٤ م)، وانتشرت هذه الصناعة فيما بعد في جميع أنحاء بغداد، فكانت محلة طاق الحراني<sup>(٢)</sup> في بغداد مكاناً يتم فيه بيع وشراء المؤلفات<sup>(٣)</sup>، حتى إنه في سنة (٢٧٩ هـ / ٨٩٤ م) كان في بغداد سوق يشتمل على حوالي مائة مكتبة أو حابوت يتم فيه بيع الكتب وشراؤها، ويسمى سوق الوراقين<sup>(٤)</sup>، وكان في سوق الحلاويين ما يقارب من الاثني عشر ألف مجلد<sup>(٥)</sup>.

ولم تكن هذه الحوانيت عبارة عن أماكن يتم الاتجار فيها فقط، بل كانت لها أدوار متعددة: أدبية واقتصادية ودينية وغيرها.

### ثانياً: دور حوانيت الوراقين في الحياة الأدبية:

كانت لحوانيت الوراقين في بغداد أبعاد ثقافية وأدبية، فهي عبارة عن مكان يلتقي فيه العلماء والأدباء والشعراء، وتتم فيه المناقشات والمناظرات بين العلماء، ويمكنون فيه لفترات طويلة، وأشهر علماء وأدباء وشعراء وفقهاء العصر العباسي بائعو كتب وأصحاب حوانيت في ذكابين الوراقين. فالإمام أبو حنيفة (ت ١٥٠ هـ / ٧٦٧ م) كان بائعاً للخز ويتشغل بالعلم في الوقت نفسه<sup>(٦)</sup>، والشاعر أبو العتاهية (ت ٢١١ هـ / ٨٢٥ م) يملك حابوتاً يؤدي أدواراً تجارية وثقافية في الوقت ذاته، فكان حابوته عبارة عن مكان للبيع والشراء وملقى للعلماء والأدباء

(١) ابن الفقيه، البلدان، ص ٢٥١، مجهول، حدود العالم، ص ٨٤، الثعالبي، ثمار القلوب، مج ٢، ص ٧٨٢.

(٢) طاق الحراني: محلة تقع بالجانب العربي من بغداد، ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج ٤، ص ٥.

(٣) ابن النديم، الفهرست، ص ١٦٧.

(٤) اليعقوبي، البلدان، ص ٣٥، ابن رسته، الأعلام، ص ٧، كمال الدين، بغداد مركز العلم، ص ١٢٨.

(٥) ابن الجوزي، مناقب بغداد، ص ٢٨، الحسن، بغداد قديماً وحديثاً، ص ١٠٣.

(٦) التوحيد، البصائر والذخائر، مج ٥، ص ٤٣، عبد الرؤوف، الحواضر الإسلامية الكبرى، ص ٢٤٣.

والشعراء في الوقت نفسه <sup>(١)</sup> والجاحظ (ت ٢٥٥هـ/٨٦٩م) يقصد دكاكين الوراقين ويبيت فيها للإطلاع والبحث والتأليف <sup>(٢)</sup>، والمحدث أحمد بن محمد بن سعيد بن عقدة يحدث في سنة (٣٣٢هـ/٩٤٣م) في حوانيت الوراقين <sup>(٣)</sup>، وأحمد بن السري الرفا <sup>(٤)</sup>، يرفو في سوق البزازين، ويعمل في الوراقة والنسخ في الوقت نفسه <sup>(٥)</sup>، ويذكر أن أبا الفرج الأصفهاني (ت ٣٥٦هـ/٩٦٧م) كان يجمع رواياته من حوانيت الوراقين <sup>(٦)</sup>.

### ثالثاً: دور حوانيت الوراقين في الحياة الاقتصادية والدينية:

كان لحوانيت الوراقين أبعاد في الحياة الاقتصادية والدينية، فكانت حرفة الوراقة بالنسبة لكثير من بائعي الكتب مصدر عيش، يتم فيها نسخ الكتب مقابل قدر معين من الأجر <sup>(٧)</sup>. ومما يؤيد ذلك ما ذكره المؤرخون من قصة الوراقين مع زكريا بن يحيى الفراء، فعندما فرغ الوراقون من نسخ كتاب "المعاني" قرروا نسخه للناس مقابل درهم عن كل خمسة أوراق، فشكا الناس من ذلك للفراء، فسأل الوراقين عن ذلك، فقالوا: بأنهم يريدون أن يكسبوا من وراء نسخه للناس، فأخبرهم بأنه سيملي كتابه على الناس للتخلص من احتكار الوراقين له، فقالوا له: نحن نملي للناس كل عشر أوراق بدرهم <sup>(٨)</sup>، وكان الوراقون الذين يعملون لدى الحلفاء في مهنة الوراقة يصرف لهم راتباً مقداره مائة دينار في الشهر <sup>(٩)</sup>.

(١) الأصفهاني، الأغاني، مج ٤، ص ٩.

(٢) ابن النديم، الفهرست، ص ١٣٠، صقر، مطلع العصر العباسي لثاني، ص ١٦٤.

(٣) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ٥، ص ٢١٩.

(٤) السري الرفا - أحمد بن الحسن الكندي الشاعر المشهور، مدح سيف الدولة الحمداني وعمل في النسخ والوراقة، ابن حنكل، وفيت الأعيان، مج ٢، ص ٣٥٩.

(٥) ياقوت الحموي، معجم الأندباء، مج ١٠، ص ١٨٥.

(٦) ابن النديم، الفهرست، ص ١٥٨، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١١، ص ٣٩٨.

(٧) ابن النديم، الفهرست، ص ٨٧، ياقوت الحموي، معجم الأندباء، مج ١٨، ص ١٢٦.

(٨) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١٤، ص ١٥٥، ابن الجوري، المنظم، مج ١٠، ص ١٧٨.

(٩) الصلابي، الوزراء، ص ٢٢، الحصري بك، تاريخ الأمم الإسلامية، ص ٣١٧، حنابلة، المعتمد، ص ٨٩.

كما كانت لها أدوار دينية، فتعقد فيها المناظرات الدينية بين العلماء والفقهاء، وكان الإمام أحمد بن حنبل (ت ٢٤٠هـ/٨٥٦م) يقوم برواية الأحاديث في حوانيت الوراقين، وتتم فيها مناقشة الأمور المتعلقة بالناحية الدينية<sup>(١)</sup>.

ويمكن أن نشبه هذه الحوانيت بأسواق العرب قبل الإسلام كسوقي: عكاظ وذي المحاز، التي كانت متعددة الأغراض، حيث تتم فيها المناظرات الأدبية والخطب وإشاد الأسعار، إضافة إلى الأهداف الاقتصادية. تعقد فيها الصفقات التجارية، إلا أن العارق بين هذه وتلك إن أسواق العرب قبل الإسلام كانت أسواقاً موسمية، أما حوانيت الوراقين فكانت أسواقاً دائمة وليست موسمية.

(١) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، مج ١١، ص ١٣٧، الصفار "دور المجالس والحلقات" ص ٢٨٨.



## الخاتمة

بعد هذه الدراسة للمؤسسات الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية في بغداد في العصر العباسي، يمكن أن نستخلص النتائج التالية :

١. عرف العرب المسلمون المؤسسات بأنواعها المختلفة منذ وقت مبكر من العصر الإسلامي، إلا إن هذه المؤسسات ظهرت بشكلها الواضح في فترات متأخرة من حيث : البناء والتنظيم والإدارة ومساهمتها في خدمة المجتمع الإسلامي.

٢. اهتم خلفاء بني العباس بالجوانب الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية لرعيتهن وعززوا ذلك بإشياء المؤسسات المختلفة، حيث وضعت العديد من خططها وتم بناؤها منذ بناء بغداد. كما اهتم الخلفاء بالجانب الإداري لهذه المؤسسات على أكمل وجه من حيث : الموظفون والنفقات وغير ذلك.

٣. خضعت المؤسسات بأنواعها المختلفة إلى الإشراف الحكومي، وذلك عن طريق المحتسب وأعوانه وغلماينه، حيث وضعت أسس وقواعد وشروط يجب مراعاتها والتقييد بها في المؤسسات كافة، سواء فيما يتعلق ببناء هذه المؤسسات أو سير عملها وعمل الموظفين فيها، ومدى تأديتها دورها في الحياة العامة.

٤. ساهمت هذه المؤسسات بدور كبير في خدمة المجتمع الإسلامي، فالمؤسسات الاقتصادية كالأسواق خدمت التجارة الداخلية والخارجية، كما كان لهما أدوار في الحياة العامة، سواء أكانت سياسية أو اجتماعية أو أدبية لا تقل أهمية عن دورها الاقتصادي.

٥. كان للخانات والقياسر الوكالات دوراً بارزاً في خدمة التجارة الداخلية والخارجية، كما إنها لم تخلُ من بعض الأدوار في الحياة العامة من اجتماعية وأدبية ودينية وغيرها.

٦. للمؤسسات الاجتماعية دور كبير في خدمة المجتمع الإسلامي، فالحمامات علاوة على أدوارها الاجتماعية في العصر العباسي، فقد قامت بأدوار أخرى متعددة وبخاصة في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية، كما عكست بعض العادات والتقاليد في المجتمع العباسي، وعكست بعض الأدبيات.

٧. ساهمت المستشفيات بدور كبير في معالجة المرضى في العصر العباسي، وبالإضافة إلى الجانب العلاجي ساهمت بنشر العلم والمعرفة، فكانت أشبه بكليات الطب في العصر الحاضر، يتم فيها تدريس العلوم والمعرفة الطبية بنوعها العلمية والنظرية.

٨. بالإضافة إلى الجانب الاجتماعي الذي قمنه السجون للعديد من فئات المجتمع، فقد لعبت دوراً بارزاً في الحياة السياسية والاقتصادية، حيث تتم الاستعانة بالسجناء في كثير من الأحيان كجند غير نظاميين في أثناء الاضطرابات والفتن التي تعود إلى أسباب سياسية واقتصادية، وكثيراً ما ساهمت بدور إيجابي في حل مثل هذه الأزمات.

٩. كما لعبت المؤسسات التعليمية دوراً بارزاً في الحياة العامة، فالمساجد علاوة على وظيفتها الدينية ساهمت بدور بارز في الحياة العلمية، وذلك من خلال الحلقات التعليمية المتخصصة بالعديد من أنواع العلم والمعرفة، كما لعبت أدواراً أخرى، فكانت عبارة عن أماكن اعتصام في حالات الفتن والاضطرابات التي تعود إلى أسباب سياسية واقتصادية، وكثيراً ما ساهمت بدور إيجابي في حل مثل هذه الأزمات، ولعبت دوراً مهماً في الحياة الاجتماعية، فكانت عبارة عن أماكن للقضاء والفصل بين الخصوم.

١٠. ساهمت المكتبات بأنواعها المختلفة بنشر العلم والمعرفة، وشجعت حركة الترجمة وتطوير العلوم بمختلف فروعها، كما ساهمت الكنائس وحوانيث الوراقين بدور بارز في الحياة العلمية والأدبية، فكانت الكنائس أشبه بالمدارس الابتدائية في وقتنا الحاضر، وكانت حوانيث الوراقين أشبه بالأسواق الأدبية.

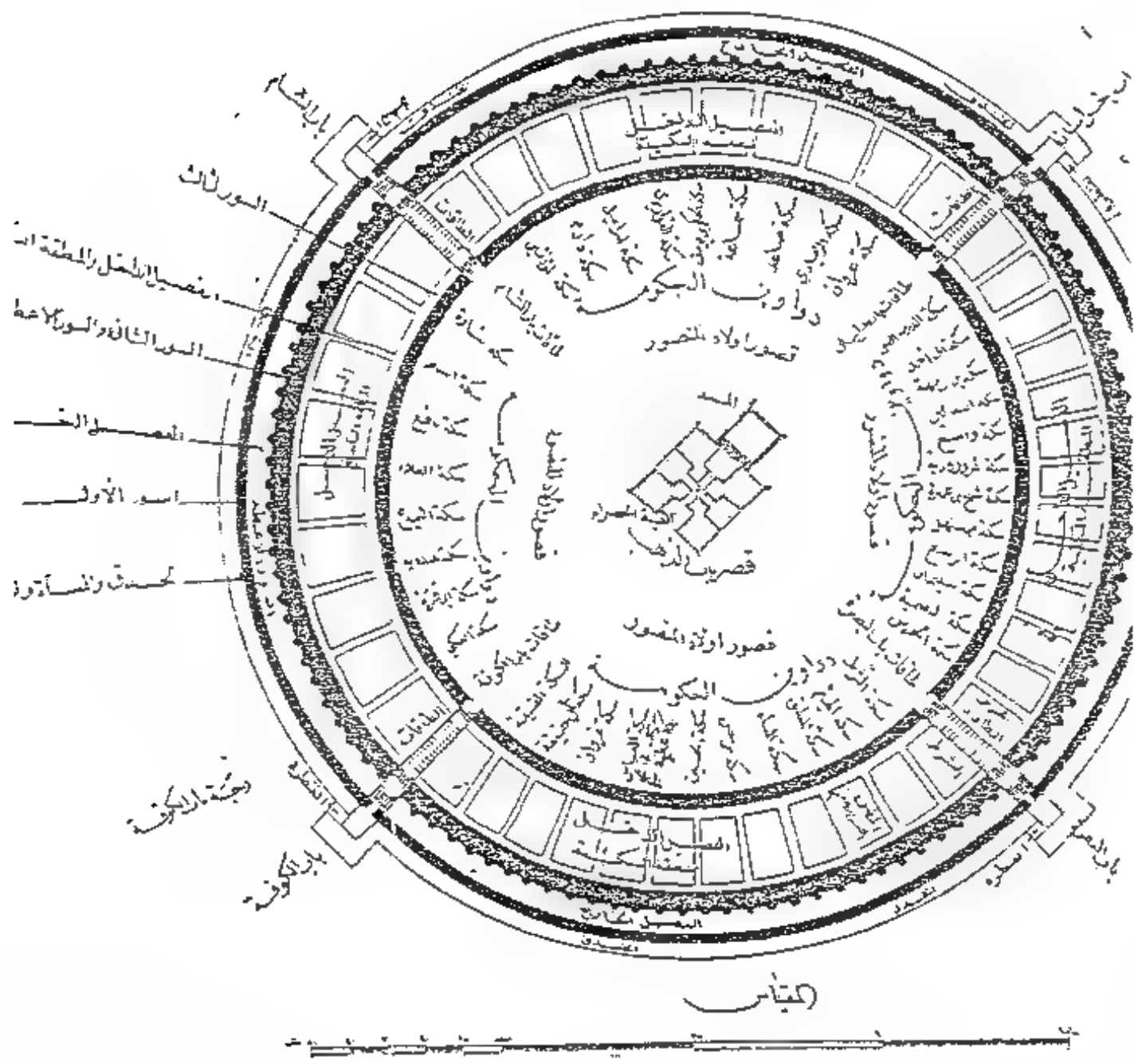
١١. يعتبر العصر العباسي عصر التقدم والازدهار الحضاري للدولة العباسية، فكانت الحياة الاقتصادية موضع اهتمام الخلفاء العباسيين، حيث شجعوا الزراعة والصناعة والتجارة وأنشأوا المؤسسات الاقتصادية في كل ناحية ومحلة في بغداد، لخدمة التجارة الداخلية والخارجية، كما كانت الحياة الاجتماعية موضع اهتمام خلفاء بني العباس، فأنشأوا المؤسسات الاجتماعية في أنحاء بغداد كافة، وعملوا على النهوض بالحركة العلمية والأدبية، وشجع العلماء والأدباء والطلبة، حتى أصبحت بغداد في العصر العباسي مركزاً اقتصادياً واجتماعياً وعلمياً مرموقاً، وأصبحت قبلة التجار والعلماء والأنباء والطلبة والمسافرين والغريباء.

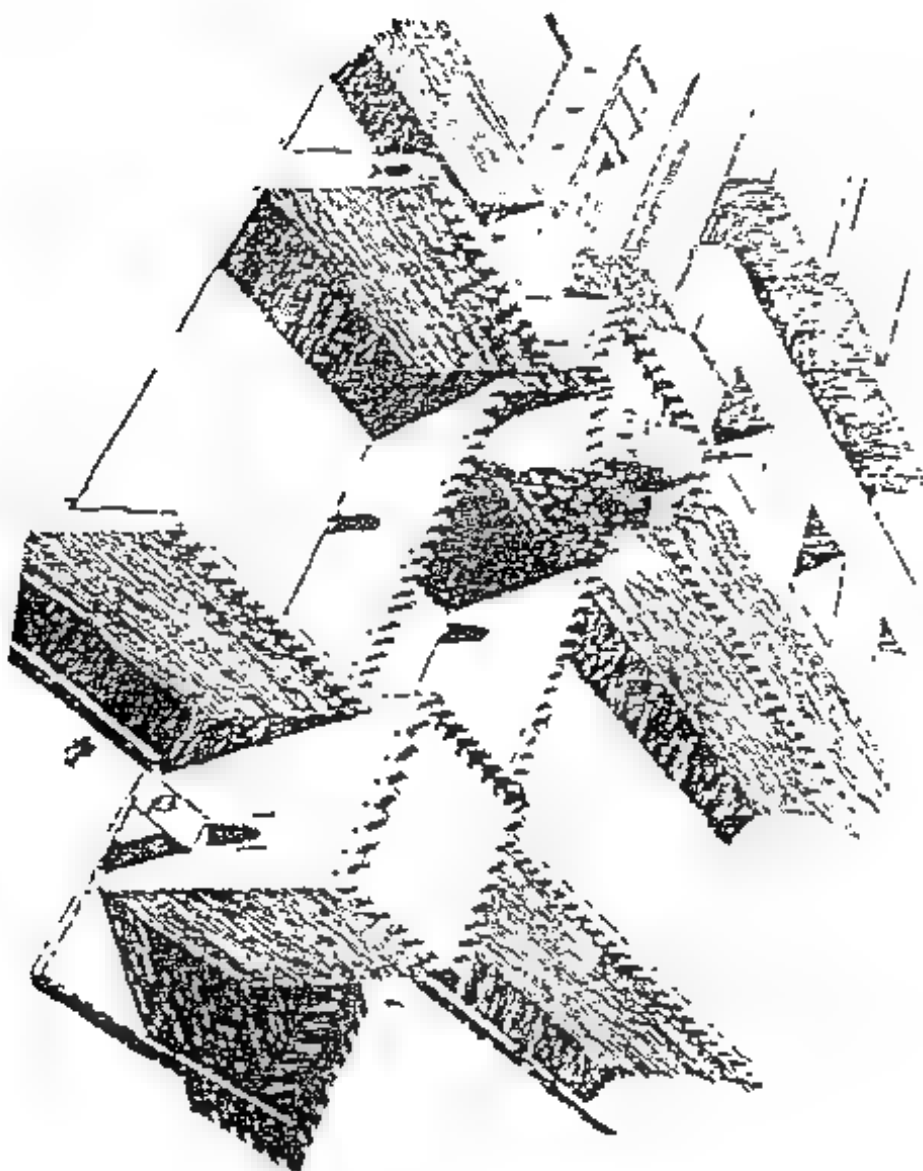
١٢. \* يمكن القول أن الحضارة الإسلامية اهتمت بالفرد اهتماماً كبيراً، وهذا الاهتمام وهذه العناية هي ترجمة لبعض تعاليم الإسلام والعقيدة الإسلامية التي تحث على النهوض بالفرد، وتقديره واحترامه.

## ملحق رقم (١)

## الخلفاء العباسيون في العراق حتى بداية العصر البويهى :

١. السفاح، عبد الله بن محمد بن علي:
  ٢. المنصور، أبو جعفر عبد الله بن محمد:
  ٣. المهدي، محمد بن عبد الله:
  ٤. الهادي، موسى بن محمد:
  ٥. الرشيد، هارون بن محمد:
  ٦. الأمين، محمد بن هارون:
  ٧. المأمون، عبد الله بن هارون:
  ٨. المعتصم، إبراهيم بن هارون:
  ٩. الواثق، هارون بن المعتصم:
  ١٠. المتوكل، جعفر بن المعتصم:
  ١١. المنتصر، محمد بن جعفر المتوكل:
  ١٢. المستعين، أحمد بن المعتصم:
  ١٣. المعتز، محمد بن جعفر المتوكل:
  ١٤. المهتدي، جعفر بن هارون الواثق:
  ١٥. المعتمد، أحمد بن جعفر المتوكل:
  ١٦. المعتضد، أحمد بن جعفر المتوكل:
  ١٧. المكتفي، علي بن أحمد المعتضد:
  ١٨. المقتر، جعفر بن أحمد المعتضد:
  ١٩. القاهر، محمد بن أحمد المعتضد:
  ٢٠. الراسي، محمد بن جعفر المقتر:
  ٢١. المتقي، إبراهيم بن جعفر المقتر:
  ٢٢. المستكفي، عبد الله بن علي المكتفي:
- ١٣٢-١٣٦هـ/٧٤٩م-٧٥٤م.
  - ١٣٦-١٥٨هـ/٧٥٤م-٧٧٥م.
  - ١٥٨-١٦٩هـ/٧٧٥م-٧٨٥م.
  - ١٦٩-١٧٠هـ/٧٨٦م-٧٨٦م.
  - ١٧٠-١٩٣هـ/٧٨٦م-٨٠٩م.
  - ١٩٣-١٩٨هـ/٨٠٩م-٨١٣م.
  - ١٩٨-٢١٨هـ/٨١٣م-٨٣٣م.
  - ٢١٨-٢٢٧هـ/٨٣٣م-٨٤٢م.
  - ٢٢٧-٢٣٢هـ/٨٤٢م-٨٤٧م.
  - ٢٣٢-٢٤٧هـ/٨٤٧م-٨٦١م.
  - ٢٤٧-٢٤٨هـ/٨٦١م-٨٦٢م.
  - ٢٤٨-٢٥١هـ/٨٦٢م-٨٦٦م.
  - ٢٥١-٢٥٥هـ/٨٦٦م-٨٦٩م.
  - ٢٥٥-٢٥٦هـ/٨٦٩م-٨٧٠م.
  - ٢٥٦-٢٧٩هـ/٨٧٠م-٨٩٢م.
  - ٢٧٩-٢٨٩هـ/٨٩٢م-٩٠٢م.
  - ٢٨٩-٢٩٥هـ/٩٠٢م-٩٠٨م.
  - ٢٩٥-٣٢٠هـ/٩٠٨م-٩٣٢م.
  - ٣٢٠-٣٢٢هـ/٩٣٢م-٩٣٤م.
  - ٣٢٢-٣٢٩هـ/٩٣٤م-٩٤٠م.
  - ٣٢٩-٣٣٣هـ/٩٤٠م-٩٤٤م.
  - ٣٣٣-٣٣٤هـ/٩٤٤م-٩٤٦م.

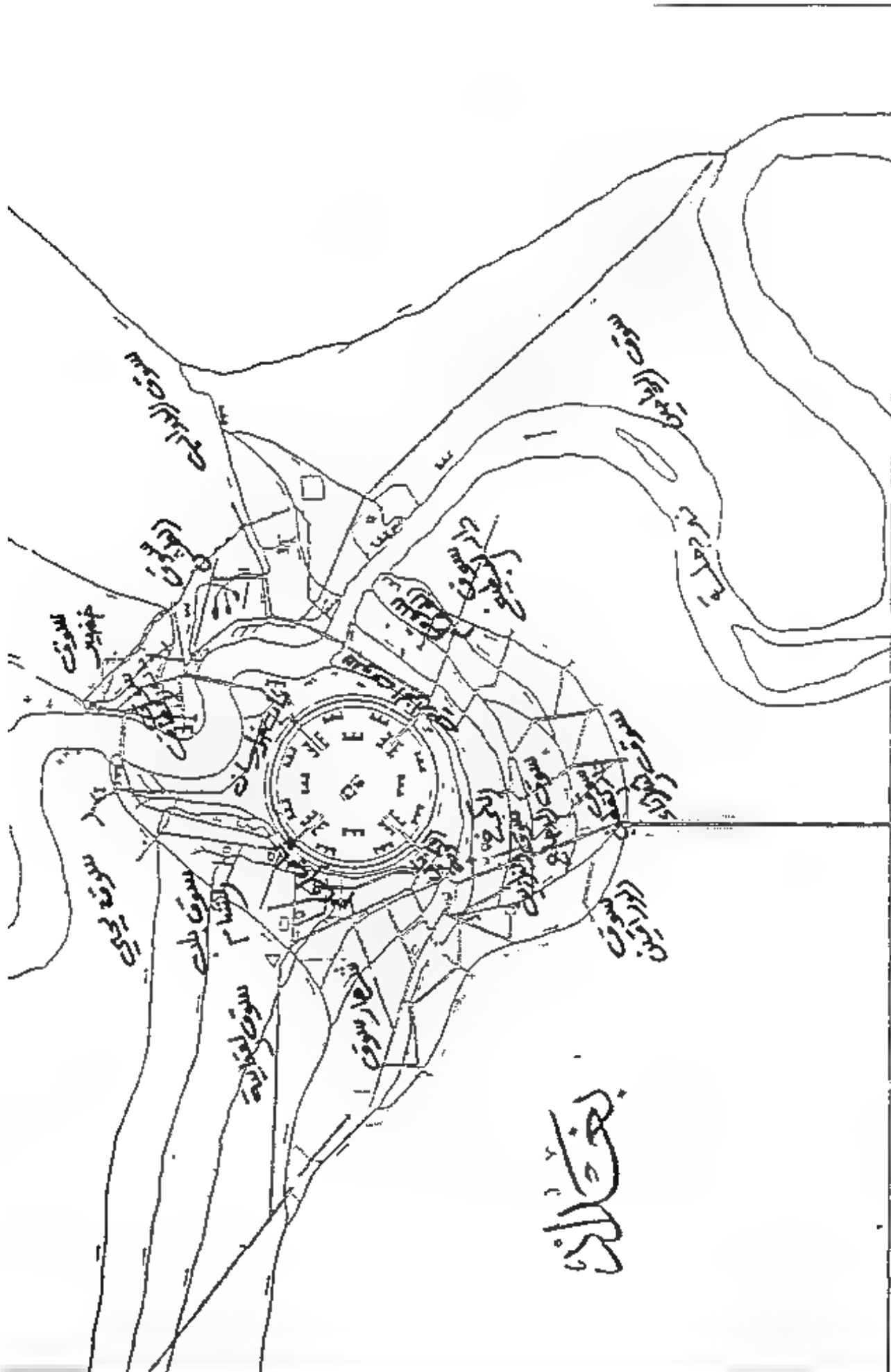


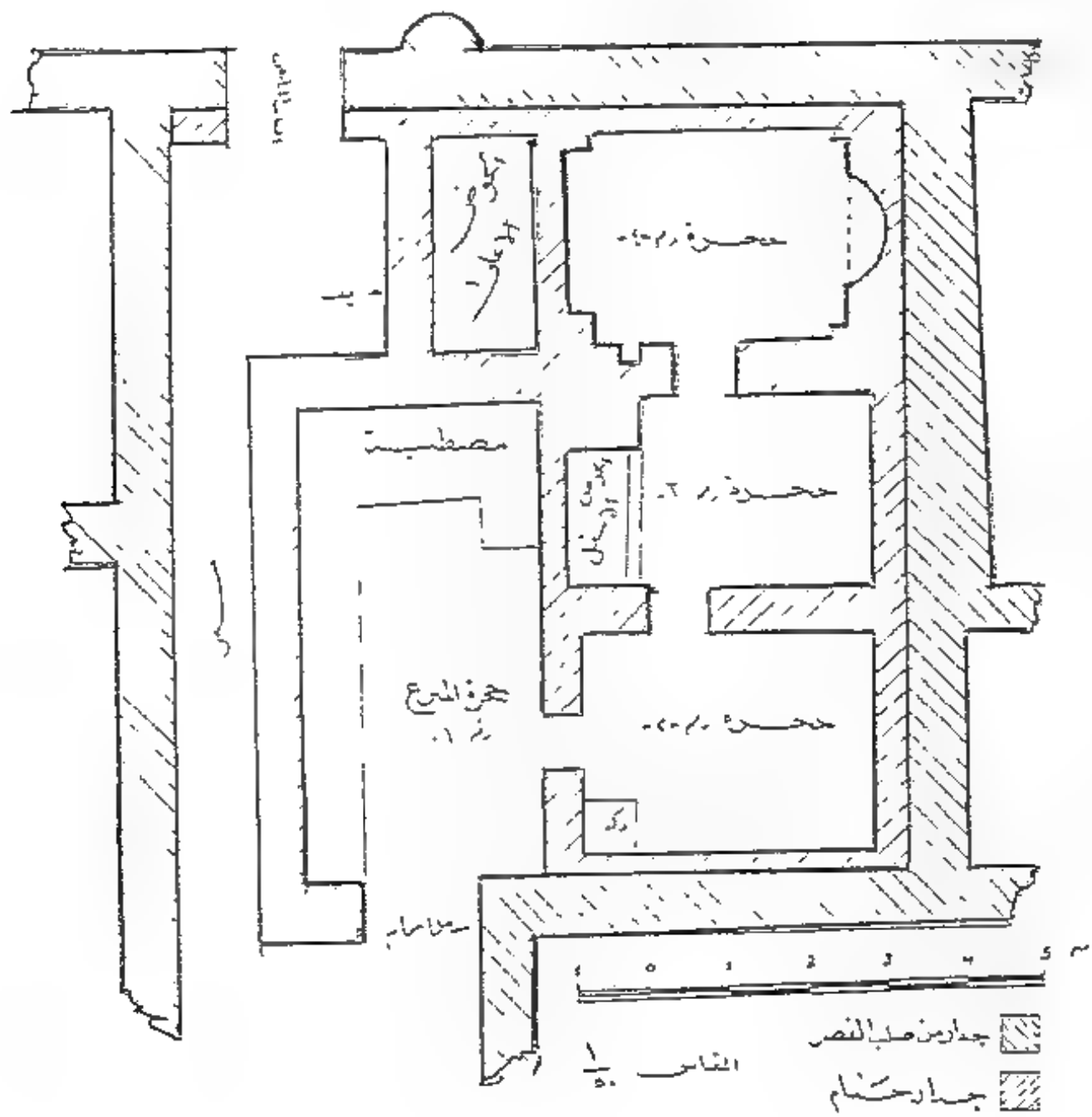


ملحق رقم (٣)

تصوير لممثل أسوار بغداد المذكورة كما جاء من كتاب شريف يوسف،  
تاريخ فن العمارة العربية

### بنيي مواقع الأسواق في بغداد

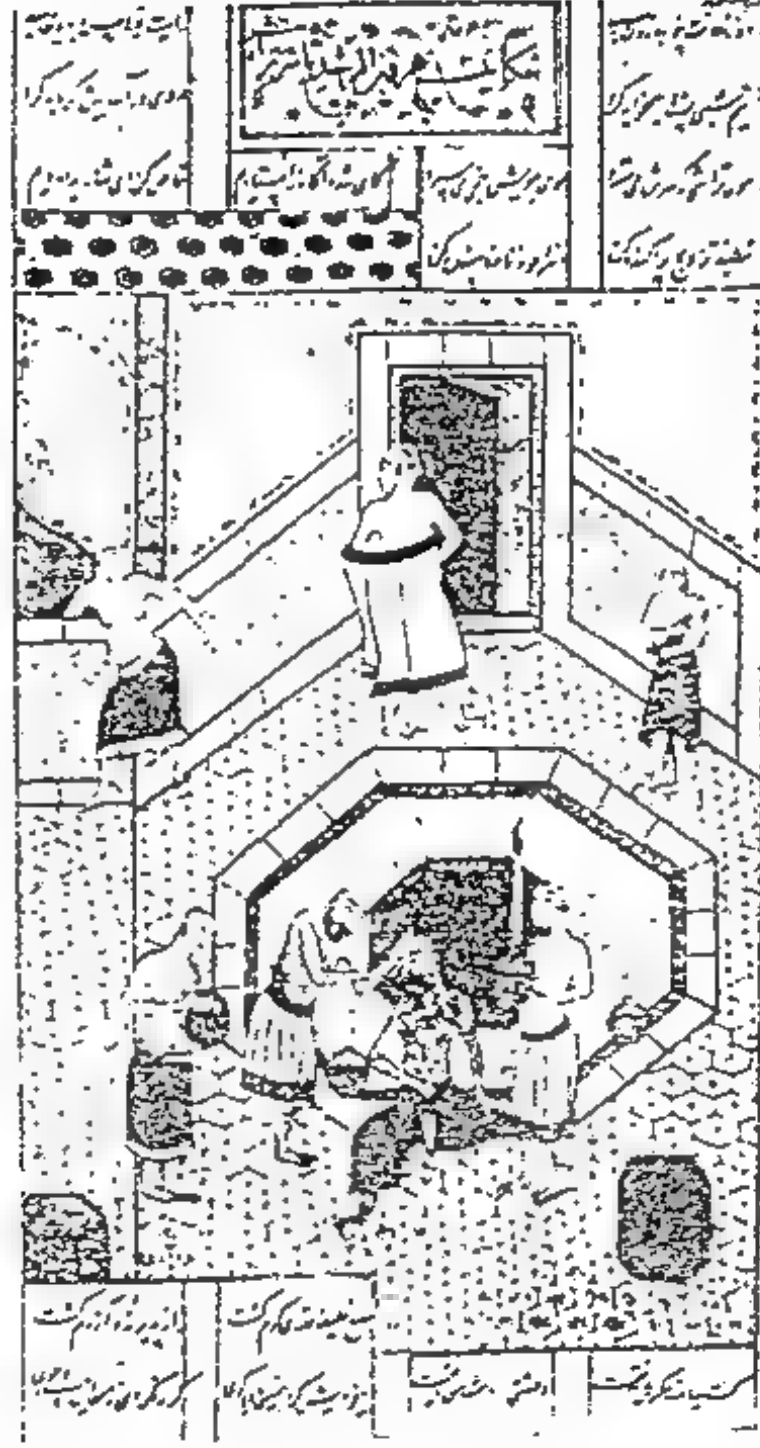




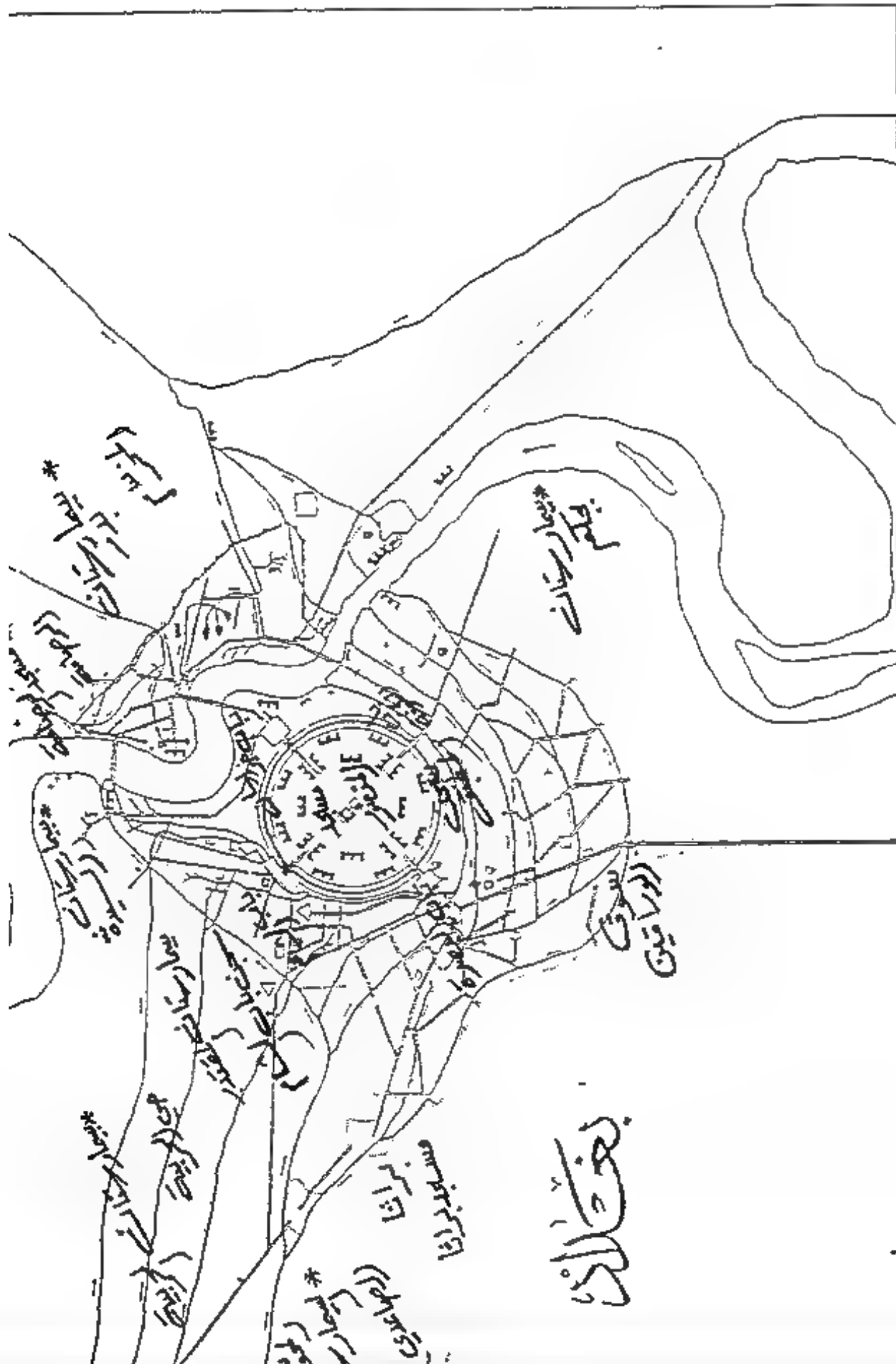
ملحق رقم (٥)

يمثل هذا الملحق مخطط حمام قصر الأحبصر الذي يعود تاريخه إلى العصر العباسي الأول  
من كتاب شريف يوسف، تاريخ من العمارة العراقية



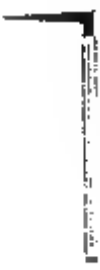

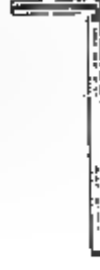

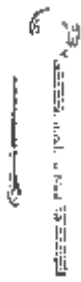










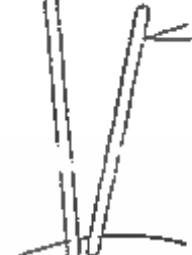


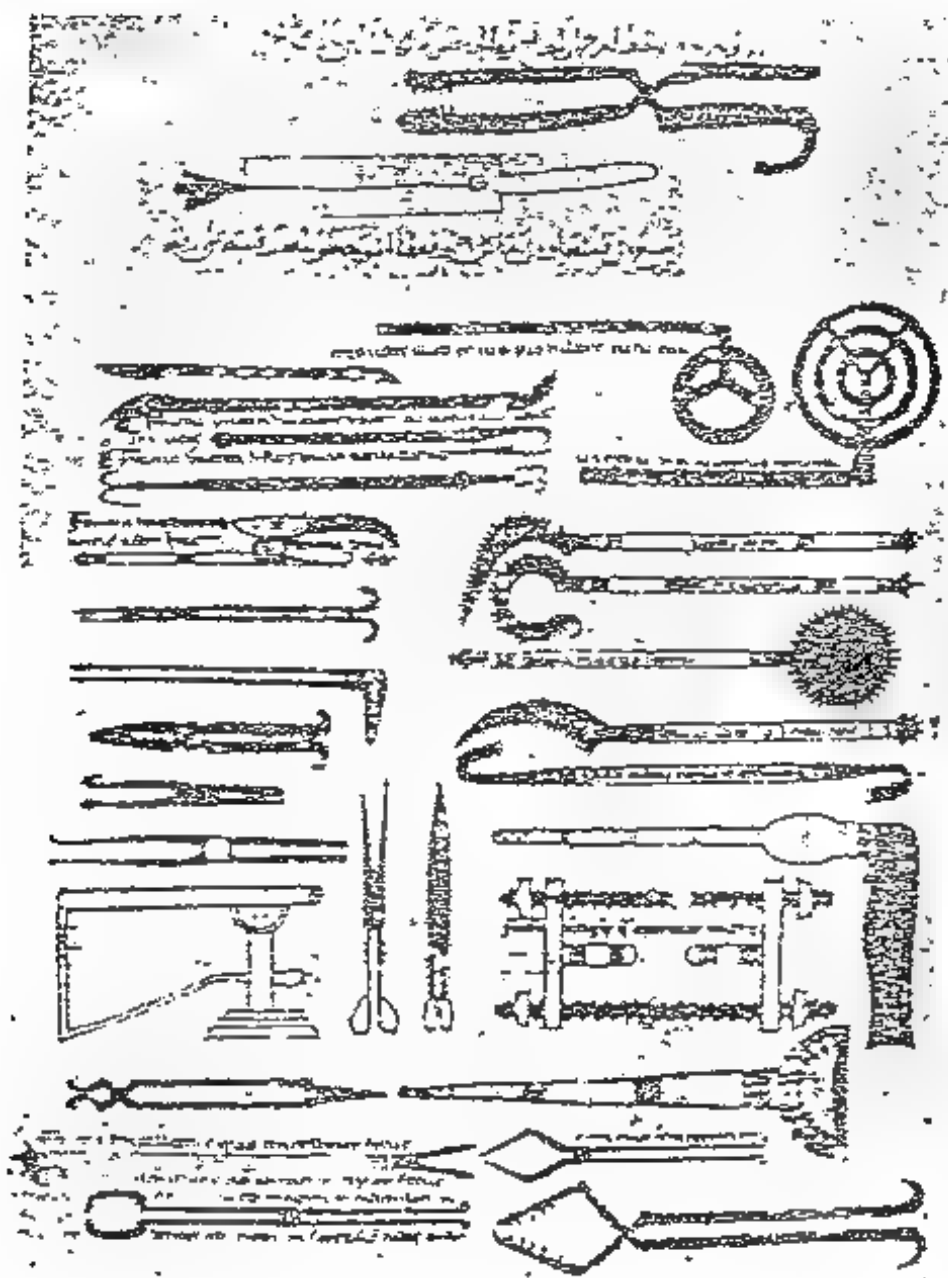


يبين هذا الملحق مواقع المؤسسات في بغداد وخاصة المستشفيات والسجون والمساجد



بين هذا الملحق بعض أدوات الجراحة عند العرب من كتاب حيلة الحبيب،  
الطب عند العرب















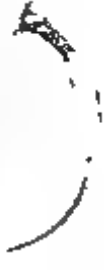



24	23	22	21	20	19
					
جفت	بجف	مكواة موضع الشعر	مكواة العزب	مكواة الصدغين	مكواة اليافوخ
24	23	22	21	20	19
					
جركاب وابشرة	اسوبه النسبه	مهم مخوف	مهم مدور	سكين نقرف التوكنة	ذات الشعبة
36	35	34	33	32	31
					
حلقنة	كلنان نصولية	بجف دقيق	دصاص التشقبل	منقط وقرن	دهق التشمير



ملحق رقم (٩)

يمثل بعض أدوات الجراحة عند العرب من كتاب ريفيد هويكة،  
شمس العرب

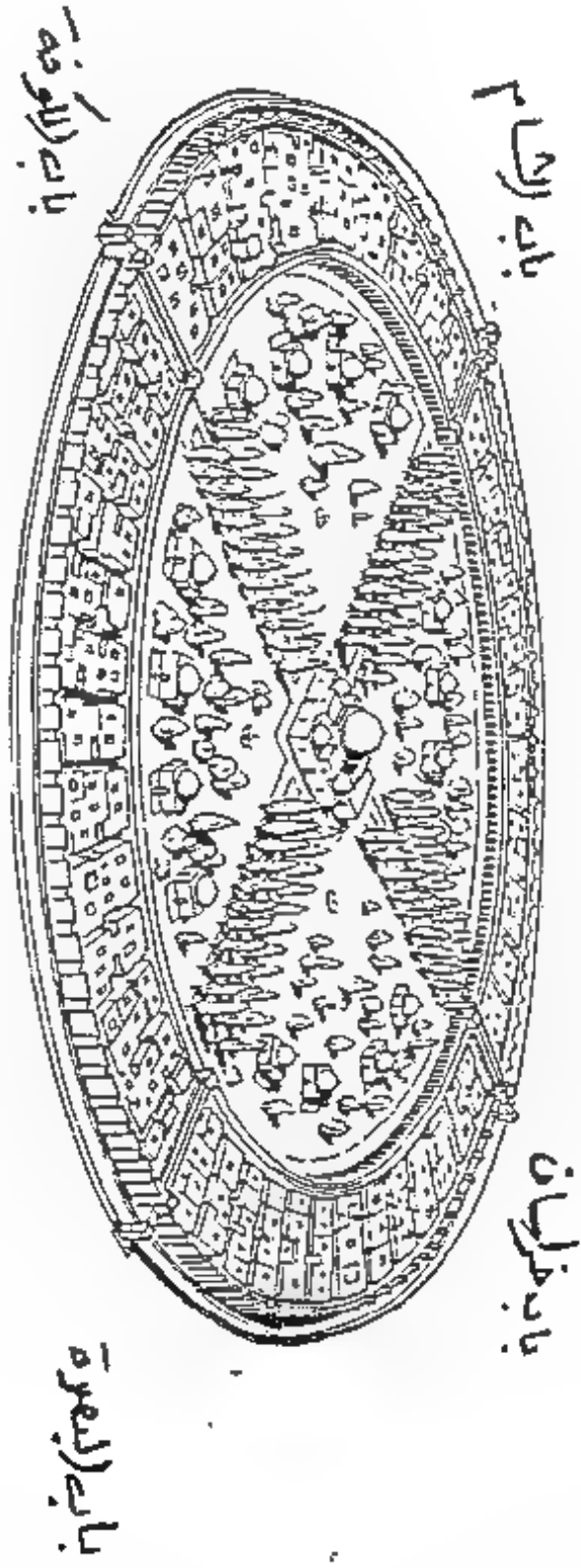
يمثل هذا الملحق بعض أدوات الكحلالة وطب العيون عند العرب من كتاب حنيعة الطبيب،  
الطب عند العرب

6	5	4	3	2	
					
صانير	قاديث	فاخات	كار معدن النشتر	ميفراض	—
12	11	10	9	8	
					
موسى	طبر	آسد	ترند	نصف وردء	د
13	17	16	15	14	
					
مليقط	منشار	نجل	منسك مدرزاسر	يجراد	زط

و كرسلا من خشب ذنوبه من خشب شجر سكر

( ١١ )

و كرسلا من خشب ذنوبه من خشب شجر سكر



٨. ابن الأخوة، محمد بن أحمد القرشي (ت ٧٢٩هـ/١٣٢٧م)، معالم القرية في أحكام الحسبة، تعليق إبراهيم شمس الدين، بيروت، دار الكتب العلمية، ٢٠٠١م، ط١.
٩. الأربلي، عبد الرحمن بن سنبط (ت ٧١٧هـ/١٣١٧م)، خلاصة الذهب المسبوك، تصحيح مكي السيد جاسم، بغداد، مكتبة المثنى، د.ت.
١٠. الأزدي، جمال الدين أبو الحسن علي بن منصور (ت ٦١٣هـ/١٢١٦م)، أخبار الدولة المنقطعة، تحقيق عصام هزايمة وآخرون، إربد، مؤسسة حمادة، دار الكندي للنشر والتوزيع، ١٩٩٩م.
١١. الأصبخري، أبو إسحاق إبراهيم الفارسي الكرخي (ت ٣٤١هـ/٩٥٢م)، المسالك والممالك، تحقيق محمد جابر عبد العال، الجمهورية العربية المتحدة، دار القلم، ١٩٦١م.
١٢. الأصفهاني، أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد (ت ٣٥٦هـ/٩٦٧م)، الأغاني، القاهرة، دار إحياء التراث، ١٩٦٣م.
١٣. ———، مقتل الطالبين، تحقيق أحمد صقر، بيروت، دار المعرفة، د.ت.
١٤. ابن أبي أصيبعة، موفق الدين أحمد (ت ٦٦٨هـ/١٢٧٠م)، عيون الأنباء في طبقات الأطباء، تحقيق نزار رضا، بيروت، دار مكتبة الحياة، ١٩٦٥م.
١٥. البخاري، الإمام عبد الله بن إسماعيل (ت ٢٥٦هـ/٨٧٠م)، صحيح البخاري، وضع فهرسه محمد نزار وهيثم نزار، بيروت، دار الأرقم، ١٩٩٥م.
١٦. ابن بطوطة، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن إبراهيم اللواتي (ت ٧٧٩هـ/١٣٧٧م)، رحلة ابن بطوطة المسماة تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، بيروت، دار التراث، ١٩٦٨م.
١٧. البلاذري، أحمد بن يحيى بن جابر (ت ٢٧٩هـ/٨٩٢م)، فتوح البلدان، بيروت، دار الكتب، ١٩٩١م.
١٨. الطوسي، عبد الله بن محمد المدني (ت ٣٣٠هـ/٩٤١م)، سيرة أحمد بن طولون، تحقيق محمد كرد علي، القاهرة، مكتبة الثقافة الدينية، ١٩٧٠م.

١٩. النيهقي، إبراهيم بن محمد (ت ٤٧٠هـ/ ١٠٧٧م)، المحاسن والمساوي، تحقيق محمد سويد، بيروت، دار إحياء العلوم، ١٩٨٨م، ط١.
٢٠. ابن تغري بردي، جمال الدين أبو المحاسن الأتابكي (ت ٨٤٧هـ/ ١٤٦٩م)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، تعليق محمد حسين، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٢م.
٢١. التتوخي، أبو علي المحسن بن علي (ت ٣٨٤هـ/ ٩٩٤م)، الفرج بعد الشدة، تحقيق عبود الشالجي، بيروت، دار صادر، ١٩٧٨م، ط١.
٢٢. —، نشوز المحاضرة وأخبار المذاكرة، تحقيق عبود الشالجي، بيروت، دار صادر، ١٩٧١م.
٢٣. التوحيد، علي بن محمد بن العباس (ت ٣٨٧هـ/ ٩٩٧م)، الإمتاع والمؤانسة، تصحيح خليل منصور، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٧م، ط١.
٢٤. —، البصائر والذخائر، تحقيق وداد القاضي، بيروت، دار صادر، ١٩٨٨م، ط١.
٢٥. الثعالبي، أبو منصور عبد الله البشاري (ت ٤٢٩هـ/ ١٠٨٣م)، ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، تحقيق إبراهيم صالح، دمشق، دار الشائر، ١٩٩٤م، ط١.
٢٦. الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر (ت ٢٥٥هـ/ ٨٦٨م)، البيان والتبيين، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة، مطابع الدحوي، ١٩٧٥م.
٢٧. —، التبصر بالتجارة في وصف ما يستطرف في البلدان من الأمتعة الرقيقة والأعلاق النفيسة والجواهر الثمينة، القاهرة، مكتبة الحانجي، ١٩٩٤م، ط٣.
٢٨. —، الحيوان، مصر، مكتبة مصطفى الباني، ١٩٦٥م، ط٤.
٢٩. —، رسائل الجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة، مكتبة الخانجي، ١٩٦٥م.



٣٠. ابن جبير، محمد بن أحمد الأندلسي (ت ٦١٤هـ/١٢١٧م)، رحلة ابن جبير، بيروت، دار الهلال، ١٩٨١م.
٣١. ابن ججل، أبو داؤود سليمان بن ججل الأندلسي (ت ٣٠٠هـ/٩١٢م)، طبقات الأطباء والحكماء، تحقيق فؤاد سيد، القاهرة، مطبعة المعهد العلمي الفرنسي، ١٩٥٥م.
٣٢. الجهشيارى، أبو عبد الله بن عبدوس (ت ٣٣١هـ/٩٤٢م)، الوزراء والكتاب، تحقيق مصطفى الصقا وآخرون، القاهرة، مطبعة مصطفى الباني، ١٩٣٨م.
٣٣. ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن (ت ٥٩٧هـ/١٢٠١م)، مناقب بغداد، بغداد، مطبعة دار السلام، ١٣٤٢هـ.
٣٤. —، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، تحقيق محمد عطا ومصطفى عطا، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٢م، ط ١.
٣٥. الجوهري، إسماعيل بن حماد (ت ٣٩٣هـ/١٠٠٢م)، الصحاح، تحقيق أحمد عطار، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٨٤م، ط ٣.
٣٦. ابن الحاح، محمد بن محمد (ت ٧٣٧هـ/١٣٣٦م)، المدخل، بيروت، دار الكتاب العربي، ١٩٧٢م، ط ٢.
٣٧. الحنبلي الفراء، محمد بن الحسن (ت ٤٥٧هـ/١٠٦٧م)، الأحكام السلطانية، تعليق محمد الفقي، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٨٣م.
٣٨. ابن حوقل، أبو القاسم النصيبي (ت ٤هـ/١٠م)، صورة الأرض، القاهرة، دار الكتاب الإسلامي، ١٩٩٠م.
٣٩. الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي (ت ٤٦٣هـ/١٠٧٠م)، تاريخ بغداد أو مدينة السلام، تحقيق مصطفى عطا، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٧م، ط ١.
٤٠. ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد (ت ٨٠٨هـ/١٤٠٥م)، تاريخ ابن خلدون كتاب العبر وديوان المنتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٢م.
٤١. —، مقدمة ابن خلدون، مصر، المطبعة الأزهرية، ١٩٣٠م.

٤٢. ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر (ت ٦٨١هـ/ ١٢٨٢م)، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق إحسان عباس، بيروت، دار صادر، ١٩٦٩م.
٤٣. الدمشقي، أبو الفضل جعفر بن علي (ت ٦٠٠هـ/ ١٢٠٢م)، الإشارة إلى محاسن التجارة وغشوش المدلسين فيها، تعليق محمد الأرناؤوط، بيروت، دار صادر، ١٩٩٩م.
٤٤. الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد (ت ٧٤٨هـ/ ١٣٤٨م)، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق عمر تدمري، بيروت، دار الكتاب العربي، ١٩٩١م، ط ٢.
٤٥. ابن رسته، أحمد بن عمر (ت ٣١٠هـ/ ٩٢٢م)، الأعلام النفيسة، ليدن، بريل، ١٨٩١م.
٤٦. السبكي، تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب (ت ٧٧١هـ/ ١٤١٤م)، طبقات الشافعية الكبرى، بيروت، دار المعرفة، ١٩٧٠م، ط ٢.
٤٧. ابن سحنون، محمد بن عبد الله (ت ٢٨٩هـ/ ٩٠١م)، آداب المعلمين، تونس، دار الكتب الشرقية، ١٩٧٢م.
٤٨. ابن سعد، أبو عبد الله محمد بن سعد الزهري (ت ٣٢٠هـ/ ٨٤٥م)، الطبقات الكبرى، بيروت، دار صادر، ١٩٨٥م.
٤٩. ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن علي (ت ٤٢٨هـ/ ١٠٧٢م)، القانون في الطب، بيروت، دار صادر، ١٩٨٨م.
٥٠. السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١هـ/ ١٥٠٥م)، تاريخ الخلفاء، تحقيق محمد محي الدين، مصر، مطبعة السعادة، ١٩٥٢م، ط ١.
٥١. الشيرازي، عبد الرحمن بن نصر (ت ٥٨٩هـ/ ١١٩٣م)، نهاية الرتبة في طلب الحسبة، تحقيق الناز العريني، بيروت، وزارة الثقافة، ١٩٨١م، ط ٢.
٥٢. الصابي، أبو الحسن هلال بن المحسن (ت ٤٤٨هـ/ ١٠٥٦م)، الوزراء، تحقيق عبد الستار فراج، دم، دار إحياء الكتب العلمية، ١٩٥٨م.

٥٣. الصفدي، صلاح الدين خليل أيبك (ت ٧٦٤هـ/١٣٦٣م)، الوافي بالوفيات، فرانز شتاينز، فيسبادون، ١٩٧٤م.
٥٤. الصولي، محمد بن يحيى بن عبد الله (ت ٣٣٥هـ/٩٤٦م)، أخبار الراضي بالله والمتقي بالله، نشر هيودن ون، بيروت، دار المسيرة، ١٩٧٩م، ط ٢.
٥٥. المؤلف نفسه، أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم، نشر هيودن ون، بيروت، دار المسيرة، ١٩٧٩م، ط ٢.
٥٦. الطبري، محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ/٩٢٢م)، تاريخ الرسل والملوك، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مصر، دار المعارف، ١٩٦٧م.
٥٧. ابن الطقطقا، محمد بن علي بن طباطبا (ت ٧٠٩هـ/١٣٠٩م)، الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية، بيروت، دار صادر، ١٩٦٦م.
٥٨. ابن طيفور، أبو الفضل أحمد بن طاهر الكاتب (ت ٢٨٠هـ/٨٩٣م)، بغداد، ترجمة زاهد الكوثري، القاهرة، مكتبة الخانجي، ١٩٩٤م، ط ١.
٥٩. ابن عبد ربه، أبو عمر أحمد بن محمد (ت ٣٢٨هـ/٩٣٩م)، العقد الفريد، شرح وتصحيح أحمد أمين وآخرون، بيروت، دار الكتاب العربي، ١٩٨٣م.
٦٠. ابن العماد الحنبل، شهاب الدين عبد الله بن أحمد (ت ١٠٨٩هـ/١٦٧٨م)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق محمد الأرناؤوط وعبد القادر الأرناؤوط، دمشق، دار ابن كثير، ١٩٨٦م، ط ١.
٦١. ابن العقبة الهمداني، أبو بكر أحمد بن محمد (ت ٢٩٠هـ/٩٠٢م)، بغداد مدينة السلام، تحقيق صالح العلي، العراق، وزارة الإعلام، ١٩٧٧م، ط ١.
٦٢. ———، مختصر البلدان، ليدن، بريل، ١٩٦٧.
٦٣. ابن قتيبة، محمد بن عبد الله بن مسلم (ت ٢٧٦هـ/٨٨٩م)، المعارف، تحقيق ثروت عكاشة، دمشق، دار الكتب، ١٩٦٠م.
٦٤. القرطبي، عريب بن سعد (ت ٣٦٦هـ/٩٧٦م)، صلة تاريخ الطبري، ليدن، بريل، ١٨٩٧م.
٦٥. القزويني، ركريا بن محمد (ت ٦٨٢هـ/١٢٨٢م)، آثار البلاد وأخبار العباد، بيروت، دار صادر، ١٩٩٠م.

٦٦. القفطي، جمال الدين أبو الحسن علي القاضي (ت ٦٤٦هـ/ ١٢٤٨م)، أخبار العلماء بأخبار الحكماء، مصر، مطبعة السعادة، ١٣٢٦هـ.
٦٧. القلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي (ت ٨٢١هـ/ ١٤١٨م)، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، القاهرة، المؤسسة المصرية العامة، ١٩٦٣م.
٦٨. ابن كثير، أبو الفداء عماد الدين إسماعيل (ت ٧٧٤هـ/ ١١٧٣م)، البداية والنهاية في التاريخ، تحقيق عبد الوهاب فتوح، القاهرة، دار الحديث، ١٩٩٤م.
٦٩. الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب (ت ٤٥٠هـ/ ١٠٥٨م)، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٨٥م، ط ١.
٧٠. المتنبي، أبو الطيب أحمد بن الحسن الكندي الكوفي (ت ٣٥٤هـ/ ٩٦٦م)، ديوان أبي الطيب المتنبي، بيروت، دار المعرفة، ١٩٧٦م، ط ١.
٧١. مجهول (ت ٣٧٢هـ/ ٩٨٤م)، حدود العالم من المشرق إلى المغرب، تحقيق يوسف الهادي، القاهرة، الدار الثقافية للنشر، ١٩٩٩م، ط ١.
٧٢. مجهول (ت ٤٨١هـ/ ١٠٨٩م)، العيون والحدائق في أخبار الحقائق، تحقيق عمر السعيد، النجف، مطبعة النعمان، ١٩٧٢م.
٧٣. المسعودي، أبو الحسن علي بن المحسن (ت ٣٤٦هـ/ ٩٥٧م)، التنبيه والإشراف، لبنان، بريل، ١٩٦٧م.
٧٤. ———، مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق محمد محي الدين، بيروت، المكتبة العصرية، ١٩٨٨م.
٧٥. مسكويه، أحمد بن محمد (ت ٤٢١هـ/ ١٠٣٠م)، تجارب الأمم وتعاقب الهمم، القاهرة، دار الكتاب الإسلامي، ١٩٩٠م.
٧٦. مسلم، الإمام أبو الحسن مسلم بن الحجاج النيسابوري (ت ٢٦١هـ/ ٨٧٥م)، بيروت، دار ابن حزم، ١٩٩٥م، ط ١.
٧٧. المقدسي، شمس الدين أبو عبد الله البشاري (ت ٣٨٧هـ/ ٩٩٧م)، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، دمشق، وزارة الثقافة، ١٩٨٠م.

٧٨. المقدسي، طاهر بن المطهر (ت٣٥٥هـ/٩٦٦م)، البدء والتاريخ، ترجمة  
كلمان هوار، باريس، د.ن، ١٨٩٩م.
٧٩. المقرئزي، تقي الدين أحمد بن علي (ت٨٤٥هـ/١٤٤١م)، المواعظ  
والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقرئزية، تحقيق محمد  
زينهم ومديحة الشرقاوي، القاهرة، مكتبة مدبولي، ١٩٨٨م.
٨٠. المناوي، عبد الرؤوف (ت١٠٣١هـ/١٦٢١م)، النزهة الزهية في أحكام  
الحمام الشرعية والطبية، تحقيق عبد الحميد صالح، القاهرة، الدار المصرية  
اللبنانية، ١٩٨٧م، ط١.
٨١. ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (ت٧١١هـ/١٣١١م)،  
لسان العرب، بيروت، دار صادر، ١٩٧٠م.
٨٢. الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد النيسابوري (ت٥١٨هـ/١١٢٤م)،  
مجمع الأمثال، تحقيق محمد عبد الحميد، بيروت، المطبعة العصرية، ١٩٩٢  
م.
٨٣. ابن النجار، الحافظ محب الدين أبو عبد الله محمد بن الحسين (ت٦٤٣هـ/  
١٢٤٥م)، ذيل تاريخ بغداد، تحقيق مصطفى عبد القادر، بيروت، دار الكتب  
العلمية، ١٩٧٧م.
٨٤. ابن النديم، أبو الفرج محمد بن أبي يعقوب بن إسحاق الوراق (ت٣٨٠هـ/  
٩٩٠م)، الفهرست، تحقيق رضا تجدد، طهران، د.ن، ١٩٧١م.
٨٥. النعمي، عبد القادر بن محمد (ت٩٧٨هـ/١٥٧٠م)، الدارس في تاريخ  
المدارس، بيروت، دار الكتب، ١٩٩٥م.
٨٦. السويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (ت٧٣٣هـ/١٣٣٢م)، نهاية  
الأرب في فنون الأدب، تحقيق أحمد كمال، مصر، الهيئة المصرية العامة  
للكتاب، ١٩٨٠م.
٨٧. الهمداني، أحمد بن عبد الملك (ت٥٢١هـ/١١٧٣م)، تكملة تاريخ الطبري،  
تحقيق ألبرت كنعان، بيروت، المطبعة الكاثوليكية، ١٩٦١م، ط٢.

٨٨. ابن وادان، حسين بن محمد (ت ١١٧٢هـ/١٧٦٧م)، تاريخ العباسيين، تحقيق المنجي الكعبي، بيروت، دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٣م، ط١.

٨٩. ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله الرومي (ت ٦٢٦هـ/١٢٢٨م)، معجم الأديباء، بيروت، دار المستشرق، ١٩٢٢م.

٩٠. ———، معجم البلدان، بيروت، دار صادر، ١٩٩٥م، ط١.

٩١. اليعقوبي، أحمد بن يعقوب بن واضح (ت ٢٨٤هـ/٨٩٨م)، البلدان، بيروت، دار الكتب العلمية، ٢٠٠٢م.

٩٢. ———، تاريخ اليعقوبي، بيروت، دار صادر، د.ت.

٩٣. أبو يوسف، يعقوب بن إبراهيم القاسي (ت ١٨٢هـ/٧٩٧م)، الخراج، بيروت، دار المعرفة، ١٩٧٩م.

### ثالثاً: المصادر الأجنبية المترجمة:

٩٥. التتلي، بنيامين (ت ٥٦٩هـ/١١٧٣م)، رحلة بنيامين، تحقيق عرار حداد، بغداد، المدرسة الوطنية، ١٩٥٤م.

### رابعاً: المراجع العربية:

١. الأبراشي، محمد، التربية الإسلامية وفلاسفتها، مصر، مطبعة عيسى الباني، ١٩٨٦م.

٢. أبيض، أنيس، بحوث في تاريخ الحصار العربية الإسلامية، لبنان، حروس بروس، ١٩٩٤م.

٣. إسماعيل، سعيد، معاهد التربية الإسلامية، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٨٦م.

٤. الأقرطجي، رمزية، بناء بغداد في عهد أبي جعفر المنصور، النجف، مطبعة النعمان، ١٩٧٥م.

٥. أمين، أحمد، ضحى الإسلام، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٤م، ط٨.

٦. أمين، حسين "المدارس الإسلامية في العصر العباسي وأثرها على تطوير التعليم" فصل ضمن كتاب بحوث في تاريخ الحضارة الإسلامية، الإسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ١٩٨٣م.

٧. الأنباري، عبد الرزاق، منصب قاضي القضاة في الدولة العباسية، بيروت، الدار العربية للموسوعات، ١٩٨٧م، ط١.
٨. البدري، عبد اللطيف، "التعليم الطبي في الإسلام" مقالة ضمن كتاب التربية العربية الإسلامية، عمان، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة آل البيت، ١٩٩٠م.
٩. —، الطب عند العرب، العراق، وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٨م.
١٠. البستاني، بطرس، محيط المحيط، بيروت، مكتبة لبنان، ١٩٧٧م.
١١. البكري، عادل "حزائن الكتب في عصر الحضارة العربية ومصيرها عبر العصور المختلفة" فصل ضمن كتاب بغداد مدينة السلام، بغداد، مركز إحياء التراث، ١٩٩٠م.
١٢. جواد، مصطفى وسوسة، أحمد، دليل خارطة بغداد في خطط بغداد قديماً وحديثاً، العراق، مطبعة المجمع العلمي الملكي، ١٩٥٨م.
١٣. الحاج، حسين، حضارة العرب في العصر العباسي، بيروت، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، ١٩٩٤م، ط١.
١٤. أبو حبيب، سعدي، مروان بن محمد وأسباب سقوط الدولة الأموية، دمشق، دار الفكر، ١٩٨٢م.
١٥. حناملة، عبد الكريم، النية الإدارية للدولة العباسية في القرن الثالث الهجري، عمان، دن، ١٩٨٥م.
١٦. —، المعتمد في خلافة المعتضد بالله العباسي، عمان، جمعية عمان للمطابع التعاونية، ١٩٨٤م، ط١.
١٧. حتي، فيليب، تاريخ العرب، بيروت، دار غندور، ١٩٧٤م، ط٥.
١٨. حسن، إبراهيم، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، بيروت، دار الجبل، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٦م، ط١٤.
١٩. حسن، نبيل، تاريخ الدولة العباسية، الإسكندرية، دار المعرفة الحامدية، ١٩٨٩م.

٢٠. الحسني، عبد الرزاق، العراق قديماً وحديثاً، صيدا، مطبعة العرقان، ١٩٥٨ م، ط٣.
٢١. الحسني، عبد الرزاق والدوري عبد العزيز، بغداد، بيروت، دار الكتاب اللبناني، ١٩٨٤م.
٢٢. حمادة، محمد ماهر، المكتبات في الإسلام، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٧٨ م، ط٢.
٢٣. ———، الوثائق السياسية، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٦٧م.
٢٤. الخازن، ولیم، الحضارة العباسية، بيروت، دار المشرق، ١٩٩٢م، ط٢.
٢٥. الخربوطلي، علي، الحياة الاجتماعية في بغداد منذ نشأتها حتى نهاية العصر العباسي الأول، بغداد، مطبعة الجامعة، ١٩٨٢م، ط١.
٢٦. الخصري بك، محمد، تاريخ الأمم الإسلامية، دم، دار الفكر العربي، ١٩٧٠م.
٢٧. الخطيب، حنيفة، الطب عند العرب، بيروت، الأهلية للنشر والتوزيع، ١٩٨٨م.
٢٨. الخطيب، ياسين، غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دار السلام، بغداد، دار منشورات البصري، ١٩٦٨م.
٢٩. أبو خليل، شوقي، الحضارة العربية الإسلامية، دمشق، دار الفكر، ١٩٩٤م.
٣٠. ———، هارون الرشيد، دمشق، دار الفكر، ١٩٨١م، ط٣.
٣١. الدجاني، باسم "المستشفيات في الحضارة الإسلامية" مقالة ضمن كتاب جوايب علمية في الحضارة الإسلامية، تحرير عبد القادر عابد وعز الدين الخطيب التميمي، عمان، جمعية الدراسات والبحوث الإسلامية، ١٩٨٤م.
٣٢. الدوري، عبد العزيز، تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري، بيروت، دار المشرق، ١٩٧٤م، ط٢.
٣٣. ———، دراسات في العصور العباسية المتأخرة، بغداد، مطبعة السريان، ١٩٤٥م.
٣٤. ———، العصر العباسي الأول، بيروت، دار الطليعة، ١٩٨٨م، ط٢.
٣٥. ———، مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي، بيروت، دار الطليعة، ١٩٨٧م، ط٥.



٣٦. الديوه جي، سعيد، الموجز في الطب، الكويت، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، ١٩٨٩م، ط١.
٣٧. الراوي، طه، بغداد مدينة السلام، دم، دار المعارف، دت.
٣٨. أبو الرب، صلاح، الطب والصيدلة عبر العصور، عمان، الأهلية للنشر والتوزيع، ١٩٩١م.
٣٩. رجب، غازي، العمارة العربية في العصر الإسلامي في العراق، بغداد، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ١٩٨٩م.
٤٠. رفاعي، أحمد، عصر المأمون، القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية، ١٩٢٧م، ط ١.
٤١. الرفاعي، أنور، الإسلام في حضارته ونظمه الإدارية والسياسية والأدبية والعلمية والاجتماعية والاقتصادية والفنية، دمشق، دار الفكر، ١٩٨٦م، ط٣.
٤٢. رمضان، أحمد، حضارة الدولة العباسية، القاهرة، الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية، ١٩٧٨م.
٤٣. الريحوي، عبد القادر، العمارة الإسلامية خصائصها وآثارها في سورية، دمشق، منشورات وزارة الثقافة، ١٩٧٩م.
٤٤. الزركاني، خليل "الأسواق في بغداد" فصل ضمن كتاب بغداد مدينة السلام ، بغداد، مركز احياء التراث ، ١٩٧٩م .
٤٥. الزركلي، خير الدين، الأعلام، دم، دن، ١٩٦٥م.
٤٦. زكار، سهيل، الجامع في أخبار القرامطة، دمشق، دار إحسان، ١٩٨٧م، ط٣
٤٧. زواهرة، تيسير "طرق التجارة والحج في بلاد الشام في العصر العباسي" مقالة ضمن كتاب بلاد الشام في العصر العباسي، عمان، مطبعة الجامعة الأردنية، ١٩٩٢م.
٤٨. زيادة، نقولا، الحسنة والمحتسب في الإسلام، بيروت، المطبعة الكاثوليكية، ١٩٣١م.
٤٩. زيدان، جرجي، تاريخ التمدن الإسلامي، بيروت، دار مكتبة الحياة، ١٩٦٧م.

٥٠. الزبيد، محمد، التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للعالم العربي الإسلامي، دمشق، منشورات جامعة دمشق، ٢٠٠١م.
٥١. سالم، عبد العزيز، دراسات في تاريخ العرب والعصر العباسي الأول، الإسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة، ١٩٩٣م.
٥٢. مباح، كمال الدين، العمارة في صدر الإسلام، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧م.
٥٣. السامرائي، حسام الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، دم، دار الفكر العربي، ١٩٨٣م.
٥٤. سرور، محمد جمال، تاريخ الحضارة الإسلامية في المشرق، دم، دار الفكر العربي، ١٩٦٥م.
٥٥. سعد، فهمي، العامة في بغداد في القرنين الثالث والرابع الهجريين، بيروت، دار المنتخب العربي، ١٩٩٣م، ط١.
٥٦. السعيد، عبد الله، المستشفيات الإسلامية من العصر النبوي إلى العصر العثماني، عمان، دار الضياء، ١٩٨٧م، ط١.
٥٧. سليمان، موسن، آثارنا الإسلامية، العمارة في صدر الإسلام والعصر العباسي الأول، القاهرة، دار نهضة الشرق، ٢٠٠٠م، ط١.
٥٨. شاكر، خليل "التطور التاريخي لمدينة بغداد بعد مرحلة التأسيس" فصل ضمن كتاب بغداد في التاريخ، بغداد، جامعة بغداد، ١٩٩٥م.
٥٩. أبو شريح، شاهر، دراسات في علوم المكتبات، عمان، دار صفاء، ٢٠٠٠م.
٦٠. شلبي، أحمد، تاريخ التربية الإسلامية، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٠م، ط٧.
٦١. الشخلي، صباح، الأصناف في العصر العباسي، بغداد، وزارة الأعلام، ١٩٧٦م.
٦٢. الصقار، منير الدين، تاريخ التعليم عند المسلمين، ترجمة سامي الصقار، الرياض، دار المريخ، ١٩٨١م.

٦٣. ———، "دور المجالس والحلقات في النظام التربوي حتى القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي" مقالة ضمن كتاب التربية العربية الإسلامية، عمان، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة آل البيت، ١٩٨٩م.
٦٤. صقر، نادية، مطلع العصر العباسي الثاني، السعودية، دار الشروق، ١٩٨٣م.
٦٥. أبو طالب، نجيب، الصراع الاجتماعي في الدولة العباسية، تونس، دار المعارف للطباعة والنشر، ١٩٩٠م.
٦٦. عاشور، سعيد عبد الفتاح وآخرون، دراسات في تاريخ الحضارة الإسلامية العربية، مصر، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٦م.
٦٧. العبادي، أحمد مختار، دراسات في التاريخ العباسي والأندلسي، بيروت، دار النهضة، ١٩٧١م.
٦٨. عبد الباقي، أحمد، معالم الحضارة العربية في القرن الثالث الهجري، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٩١م، ط١.
٦٩. عبد الدايم، عبد الله، التربية عبر التاريخ، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٨٤م، ط٥.
٧٠. عبد الرؤوف، عصام، الحواضر الإسلامية الكبرى، دم، دار الفكر، ١٩٧٦م، ط١.
٧١. ———، دراسات في تاريخ الدولة العباسية، القاهرة، دار الفكر، ١٩٩٩م.
٧٢. عبد العزيز، شعبان، الكتب والمكتبات في العصور الوسطى، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٧م، ط١.
٧٣. عبد الفادر، ماهر "البيمارستانات ومجالس التعليم الطبي في العالم الإسلامي" فصل ضمن كتاب أعمال مؤتمر الطب والصيدلة عند العرب، مصر، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٨م.
٧٤. ———، دراسات وشخصيات في تاريخ الطب العربي، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩١م.

٧٥. عزب، خالد، فقه العمارة الإسلامية، مصر، دار النشر للجامعات، ١٩٧٧م، ط١.
٧٦. العث، يوسف، تاريخ عصر الخلافة العباسية، بيروت، دار الفكر، دمشق، دار الفكر، ٢٠٠٠م.
٧٧. ———، الدولة الأموية، دمشق، دار الفكر، ١٩٦٦م.
٧٨. عطوان، حسين، الدعوة العباسية تاريخ وتطور، بيروت، دار الجيل، ١٩٨٤م.
٧٩. عكاشة، ثروت، فن الواسطي من خلال مقامات الحريري، مصر، دار المعارف، ١٩١٩م.
٨٠. العلي، صالح، بغداد مدينة السلام، بغداد، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٩٨٥م.
٨١. ———، معالم بغداد الإدارية والعمرانية، بغداد، دار الشؤون الثقافية، ١٩٨٨م، ط١.
٨٢. العمد، إحسان، تاريخ الدولة العباسية، دم، منشورات جامعة القدس المفتوحة، ١٩٩٥م، ط١.
٨٣. عواد، ميخائيل، صور مشرقة من حضارة بغداد في العصر العباسي، بغداد، دار الشؤون الثقافية، ١٩٨٦م، ط٢.
٨٤. عيسى بك، أحمد، تاريخ البيمارسنانا في الإسلام، بيروت، دار الرائد العربي، ١٩٨١م.
٨٥. غواسمة، يوسف، التاريخ الحصارى لشرقي الأردن في العصر المملوكي، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٨٢م، ط٢.
٨٦. ———، تاريخ نيابة بيت المقدس في العصر المملوكي، الزرقاء، دار الحياة للنشر والتوزيع، ١٩٨٢م.
٨٧. ———، القدس الشريف، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٢م، ط١.

٨٨. فوزي، فاروق عمر، الخلافة العباسية في عصر الفوضى العسكرية، بغداد، مكتبة المثنى، ١٩٧٧م، ط٢.
٨٩. ———، طبعة الدعوة العباسية، بغداد، مكتبة الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٨٧م.
٩٠. الفيومي، أحمد، الفرق الإسلامية وحق الأمة السياسي، القاهرة، دار الشروق، ١٩٨٠م، ط١.
٩١. الكبسي، حمدان، أسواق بغداد حتى بداية العصر البويهي، العراق، منشورات وزارة الثقافة، ١٩٧٩م.
٩٢. ———، 'أصالة أنظمة الأسواق في المدينة الإسلامية' مقالة ضمن كتاب أنظمة المدينة العربية، الموصل، دار الحكمة، ١٩٩١م.
٩٣. الكتاني، محمد بن عبد الحي الإدريسي، نظام الحكومة النبوية المسمى التراتيب الإدارية، تحقيق عبد الله الخالدي، بيروت، دار الأرقم، ١٩٩٠م، ط٢.
٩٤. كحالة، عمر رضا، أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٨٤م، ط٥.
٩٥. الكروي، إبراهيم، نظام الوزارة في العصر العباسي الأول، الكويت، شركة كاظمة للنشر، ١٩٨٣م، ط١.
٩٦. الكساسبة، حسين، السلطة القضائية في العصر العباسي الأول، الإمارات العربية المتحدة، مركز زايد للتراث، ٢٠٠١م، ط١.
٩٧. كمال الدين، جليل، بغداد مركز العلم والثقافة العالمية في القرون الوسطى، بغداد، دن، ١٩٨٥م، ط١.
٩٨. ليسنر، يعقوب، خطط بغداد في العهود الإسلامية الأولى، ترجمة صالح العلي، بغداد، المجمع العلمي العراقي، ١٩٨٤م.
٩٩. ماجد، عبد المنعم، تاريخ الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى، القاهرة، مطبعة الرسالة، ١٩٦٣م.
١٠٠. ———، العصر العباسي الأول، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٤م، ط٣.

١٠١. محمود، حسن أحمد والشريف، أحمد، العالم الإسلامي في العصر العباسي، القاهرة، دار الفكر، ١٩٨٢م، ط٥.
١٠٢. المدور، حميل نحلة، حضارة الإسلام في دار السلام، مصر، مطبعة الاعتماد، ١٩٣٢م.
١٠٣. المسري، حسين، تجارة العراق في العصر العباسي، الكويت، جامعة الكويت، ١٩٨٢م.
١٠٤. مصطفى، إبراهيم وآخرون، المعجم الوسيط، طهران، المكتبة العلمية، ١٩٥٦م.
١٠٥. مصطفى، شاكر، دولة بني العباس، الكويت، وكالة المطبوعات، ١٩٧٢م، ط١.
١٠٦. معروف، ناجي، أصالة الحضارة العربية، بيروت، دار الثقافة، ١٩٧٥م، ط٣.
١٠٧. معروف، ناجي والدوري، عبد العزيز، موجز تاريخ الحضارة العربية، بغداد، وزارة المعارف، ١٩٥٢م، ط٣.
١٠٨. المنجد، صلاح الدين، بين الحلفاء والخلفاء في العصر العباسي، بيروت، دار الكتاب الجديد، ١٩٧٤م، ط٢.
١٠٩. منير، محمد، التربية الإسلامية، القاهرة، عالم الكتب، ١٩٧٧م.
١١٠. مؤنس، حسين، المساجد، الكويت، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٩٨١م.
١١١. نجم، فائق "التعليم في بغداد" مقالة ضمن كتاب بغداد في التاريخ، بغداد، جامعة بغداد، ١٩٩٥م.
١١٢. نخبة من الباحثين العراقيين، حضارة العراق، بغداد، دار الحرية، ١٩٨٥م.
١١٣. الوشلي، عبد الله، المسجد ودوره التعليمي عبر العصور من خلال الحلق التعليمية، بيروت، مؤسسة الرسالة، صنعاء، مكتبة دار الجيل الجديد، ١٩٨٨م، ط١.
١١٤. ———، المسجد ونشاطه الاجتماعي على مدار التاريخ، بيروت، مؤسسة الكتب الثقافية، ١٩٩٠م، ط١.

## خامساً: المراجع العربية:

١١٥. ريسلر، جاك، الحضارة العربية، تعريب خليل أحمد، بيروت، منشورات عويدات، ١٩٩٣م، ط١.
١١٦. كوك، ريجارد، بغداد مدينة السلام، ترجمة فؤاد جميل ومصطفى جواد، بغداد، مطبعة شفيق، ١٩٦٢م، ط١.
١١٧. لوبون، غوستاف، حضارة العرب، ترجمة عادل زعير، بيروت، دار إحياء التراث، ١٩٧٩م، ط٢.
١١٨. سنز، آدم، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ترجمة عبد الهادي أبو ريدة، القاهرة، مكتبة الخانجي، بيروت، دار الكتاب العربي، ١٩٦٧م، ط٤.
١١٩. هنتس، فالتر، المكايل والأوزار وما يعانلها في النظام للمتري، ترجمة كامل العسلي، عمان، منشورات الجامعة الأردنية، ١٩٧٠م.
١٢٠. هونكة، زيفريد، شمس العرب تسطع على الغرب، ترجمة فاروق بيضون وكمال دسوقي، بيروت، دار الجيل، دار الأفاق الجديدة، ١٩٩٣م، ط٨.

## سادساً: الرسائل الجامعية :-

١٢١. التميمي، أيمن، السجون في العصر العباسي، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، ١٩٩٧م.
١٢٢. الروسان، محمد، تطور الحمام في بلاد الشام في العصر الإسلامي المبكر في ضوء المصادر التاريخية والمستجدات من المكتشفات الأثرية، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٨٩م.
١٢٣. أبو زريق، ناصر، دور العصر العباسي في توسيع دائرة الفكر التربوي الإسلامي، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٩٥م.
١٢٤. سعيد، ميرفت، الحسبة في المشرق الإسلامي حتى القرن الخامس الهجري، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، ١٩٧٧م.

١٢٥. سلوم، انتصار، الأهمية الاقتصادية والزراعية لجنوب بلاد الشام في العصر العباسي الأول والثاني، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، ٢٠٠١م.
١٢٦. شطناوي، محمد، المصادر في العصر العباسي، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٩٤م.
١٢٧. العماوي، زهير، الخليفة هارون الرشيد وأثره في تنشيط الحركة العلمية، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٩٥م.
١٢٨. المجالي، بيان، المأمون وعصره، رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية، ٢٠٠٢م.
١٢٩. ياغي، سوزان، الحياة الاجتماعية في بغداد منذ تأسيسها حتى عام (٣٣٤ هـ/١٩٤٦م)، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، ٢٠٠١م.
- سابعاً: **الإبحار والمفاتيح العربية :-**
١٣٠. أحمد، حسن "العرب وإثراء الدراسات الطبية" المؤرخ العربي، بغداد، الأمانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب، ع١٧، ١٩٨١م.
١٣١. الأقرطجي، رمزية "بيت الحكمة البغدادي وأثره في الحركة العلمية" المؤرخ العربي، بغداد، الأمانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب، ع١٤، ١٩٨٠م.
١٣٢. بارتلد، حان، دائرة المعارف الإسلامية، نقلها إلى العربية أحمد الشنتاوي، تهران، منشورات انتشارات جيهان، د.ت.
١٣٣. بشير، محمد "الحمامات تاريخها، فوائدها، أنواعها" المقتطف، ع٦٧، ١٩٢٥م.
١٣٤. بيشه، غازي "نقش عربي من قصر المشتى وأهميته" حولية دائرة الآثار العامة، عمان، مج٢٧، ١٩٨٣م.
١٣٥. الحاج، قاسم محمد "طب العيون عند العرب" المورد، بغداد، مج٤، ع٢، ١٩٧٥م.
١٣٦. حداد، سامي، "المارستانات" المقتطف، مج٩، ع٢٠١، ١٩٣٧م.



١٣٧. الحسني، عبد الرزاق، بغداد، دائرة المعارف الإسلامية، تهران، منشورات  
انتشارات جيهان، د.ت.
١٣٨. براككة، صالح "نظام الشرطة في العصر العباسي" دراسات الجامعة  
الأردنية، عمان، مج ١٦، ع ٢٤، ١٩٨٩م.
١٣٩. زيادة، نقولا "الأسواق الإسلامية" المقتطف، مج ١٠٣، ج ١، ١٩٤٣م.
١٤٠. زيتون، عادل "أل بختيشوع النساطرة في البلاط العباسي" عالم الفكر،  
الكويت، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، مج ٢٩، ع ٤٤، ٢٠٠١م.
١٤١. السامرائي، يونس "علي بن يحيى المنعم" مجلة المجمع العلمي العراقي،  
بغداد، المجمع العلمي العراقي، مج ٣٦، ١٩٨٥م.
١٤٢. سعيد، محمد "عبد الملك بن الزيات" مجلة المجمع العلمي العراقي، بغداد،  
المجمع العلمي العراقي، مج ٣٧، ١٩٨٦م.
١٤٣. شريف، يوسف "تاريخ فن العمارة العربية الإسلامية" المورد، بغداد، مج ٤،  
ع ٢٤، ١٩٧٥م.
- ٦٠٦٨٦٤
١٤٤. صروف، يعقوب ونمر، فارس، "معنى خان" المقتطف، مج ٢٦، ١٩٠١م.
١٤٥. طه، عبد الواحد "مجتمع بغداد من خلال حكاية أبو القاسم البغدادي" المورد،  
بغداد، مج ٣، ع ٤٤، ١٩٧٤م.
١٤٦. عاشور، سعيد عبد الفتاح "الحياة الاجتماعية في المدينة الإسلامية" عالم  
الفكر، الكويت، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، مج ١١، ع ١،  
١٩٨٠م.
١٤٧. العميد، طاهر "الأثر العسكري في احتطاط المدن الإسلامية" مجلة كلية  
الآداب، بغداد، جامعة بغداد، ع ٢٩، ١٩٨٩م.
١٤٨. كرد، محمد "الحسبة في الإسلام" مجلة المجمع العلمي العراقي، بغداد،  
المجمع العلمي العراقي، مج ١، ص ١٩٢١م.
١٤٩. كندرماني، السوق، دائرة المعارف الإسلامية، نقلها إلى العربية أحمد  
الشتاوي، تهران، منشورات انتشارات جيهان، د.ت.

١٥٠. ماسيفون، لويس "الهيئات الحرفية والمدينة الإسلامية" ترجمة أكرم فاضل، المورد، بغداد، مح ٢، ع ١٤، ١٩٧٣م.
١٥١. المنجد، صلاح الدين "سجون بغداد زمن العباسيين" الرسالة، مح ١٣، ع ٦٤٠-٦٤٧، ١٩٤٥م.
١٥٢. ناجي، عبد الجبار "الكرخ والرصافة" للمدينة العربية، الكويت، منظمة المدن العربية، ع ٣٢، السنة السابعة، ١٩٨٨م.
١٥٣. نوري، دريد "الشرطة في العراق خلال العصر العباسي الأول" المؤرخ العربي، بغداد، الأمانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب، مح ١٢، ع ٢٩، ١٩٨٦م.
١٥٤. هيوار، الحمام، دائرة المعارف الإسلامية، نقلها إلى العربية إبراهيم زكي خورشيد، تهران، منشورات انتشارات جيهان، د.ت.
١٥٥. يوسف، مي أحمد "أدب السجون في العصر العباسي" مؤتة للبحوث والدراسات، الكرك، مح ١٠، ع ٢، ١٩٩٥م.

ثامناً: المراجع الأجنبية :-

١٥٦. Hourain, Albert, Habib, sterns, The Islamic city, oxford, Gassirer, ١٩٧٠.
١٥٧. Levy, Ruben, Baghdad chronicle, Americea, Cambridge University, ١٩٧٧.

ثاسعاً: المقالات الأجنبية :-

١٥٨. Duri, A.A, Baghdad, The Encyclopedia of Islam, leiden, Brill, ١٩٧٩.
١٥٩. Elisseff, khan, The Encyclopedia of Islam, leiden, Brill, ١٩٧٩.

## الملخص

المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية في بغداد في العصر العباسي

(١٤٥هـ - ٣٣٤هـ / ٧٦٢م - ٩٤٦م)

إعداد :

فوزية محمد المسلم العليمات

إشراف الدكتور :

سليمان عبد العبد الله الخرابشة

جاءت هذه الدراسة لتبيان أهمية المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية في بغداد في العصر العباسي، وذلك لأهمية هذه المؤسسات في تلك الفترة.

وقد قسمت الرسالة إلى مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول وخاتمة، ففي المقدمة تحدثت عن أهمية الدراسة والدراسات السابقة حول هذا الموضوع، وأسباب اختياري للموضوع، أما التمهيد فيتضمن لمحة تاريخية عن الفترة الانتقالية من العصر الأموي إلى العصر العباسي، ثم توجه العباسيين لبناء عاصمة جديدة لهم. وقد خصصت الفصل الأول للحديث عن المؤسسات الاقتصادية، كالأسواق، حيث تطرقت إلى طريقة بنائها، وأشهر الأسواق في بغداد، والسلع المتاجر فيها، وأنواع التجار. كما تحدثت عن دور السلطة في الإشراف على الأسواق ومراقبتها، وبينت دورها في الحياة العامة كالسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية. كما تحدثت في هذا الفصل عن الخانات من حيث : تعريفها ونشأتها، وعددت أشهر خانات بغداد في تلك الفترة، ودور هذه المؤسسة في خدمة التجارة الداخلية والخارجية، ودورها في الحياة العامة. منهيًا الفصل بالحديث عن القياسر والوكالات، وما قدمته للتجارة والتجار في هذا العصر.

وخصصت الفصل الثاني للحديث عن المؤسسات الاجتماعية كالحمامات من حيث: تعريفها ونشأتها وأنواعها والعاملون فيها، ودور السلطة في الإشراف عليها، والدور الذي لعبته في الحياة العامة من: سياسية واقتصادية واجتماعية وأدبية. كما تحدثت فيه عن البيمارستانات من حيث تعريفها ونشأتها، وعددت أهم البيمارستانات في تلك الفترة وأنواعها، ودور السلطة في الإشراف عليها، ودورها في الحياة العامة، وبخاصة الحياة العلمية.

وتحدثت فيه عن السجون، من حيث تعريفها ونشأتها، ثم عدت أهم السجون في تلك الفترة، وتناولت النظام الإداري لها، ومدى اهتمام الخلفاء العباسيين بالسجون والسجناء. منهيًا الفصل بالحديث عن دور السجون في الحياة العامة، سواء أكانت الحياة السياسية أو الاقتصادية أو الثقافية.

وخصصت الفصل الثالث للحديث عن المؤسسات التعليمية، وبخاصة المساجد فتحدثت عن تعريفها ونشأتها، وتعداد لأهم المساجد في هذه الفترة. كما تناولت النظام الإداري للمساجد، والإشراف الحكومي عليها، ودورها في الحياة العامة من: علمية واجتماعية وسياسية واقتصادية. كما تحدثت فيه عن المكتبات ونشأتها وأنواعها، وأشهر المكتبات التي عرفت في تلك الفترة. وتناولت النظام الإداري لها، ومن ثم دورها في الحياة العلمية، كما تطرقت إلى الكتاتيب من حيث: التعريف والنشأة والمواد التي تدرس فيه، ونظام الدوام والدراسة فيها. منهيًا الفصل بالحديث عن حوانيت الوراقين من حيث نشأتها ودورها في الحياة العلمية والأدبية والاقتصادية.

وجاءت الخاتمة لتبين أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة.

The social and economic and educational  
establishments in Baghdad during the abbaside period  
(١٤٥-٢٢٤هـ - ٧٦٢-٩٤٦A.D)

*Prepared by :*

Fawziah. M. A. aluiemat

*Supervised by :*

D. Sulieman. A.A. Al kharabeshah

*Abstract:*

This study was launched to focus on the Importance of social and economic and educational establishments in Baghdad during the abbaside period Due it's mator role in the society in that era. So for achieving the study objective the proposal was divided into three parts.

Which were an Introduction, preview, three chapters and an epilogue. So at the Introduction the researcher talked about the study Importance and at the past literature which dealt with this subject and about the raesons that made me choose this subject to talk about and study.

But at the preview the researcher talked about the nature of the transitional period between the Abbasids and Umayyad period then the Idea that was the Abbasids who had decided to build anew capital for them to be their center.

So when we reached the first chapter we has focused at the chapter to talk about the economic establishments like markets and

talked about the building and construction method, the most famous markets in Baghdad, the commodities that were sold at it, the authorities controlling and observing the markets and commodities, also I talked about its major role in the public life politically, socially economically and culturally also, we talked about the stables that were Famous in Baghdad with regard to its concept, constitution, the major stables at Baghdad and its prominent social and cultural roles.

At the second chapter I talked about the social establishments like the bathes with regard to its concept, types, workers working in it, the authority who controls it and observe it also, the prominent role that was played by the bathes economically, socially, politically, and literate also at the public life here.

Also at the same chapter we talked about the hospitals at that great Islamic city with regard to its concept, Types and constitution, the most famous hospitals during that period and the authority who supervise and control its activities all around the city and its scientific and public role at the public life.

Also I talked about at that chapter about the prisons and custodies at Baghdad with regard to its concept, constitution, types of it and the system of that special establishments and the kaliph's care about prisons and its support, also about its role in the public life economically, politically and culturally also.

But with regard to the final third chapter we talked about the educational establishments its concept and constitution specially The mosques so we talked about the managerial system of mosques, the governmental supervision on it, its political, economic, social and

spiritual life. Also we talked about the libraries and book shops at Baghdad during that period with regard concept, constitution, types and the man Algeria system of it. Also we talk about the Katatib (small educational cycles with regard to it's concept and constitution in Baghdad and we talked about the subjects that were taught in that Katatib then we talked about the schooling system at this place, also we talked about its role in the public life, also we talked about the paper shops which were copying and selling papers and books. And its prominent role in scientific and literature life.

At the epilogue the researcher presented the most Important results and recommendations at that or study.